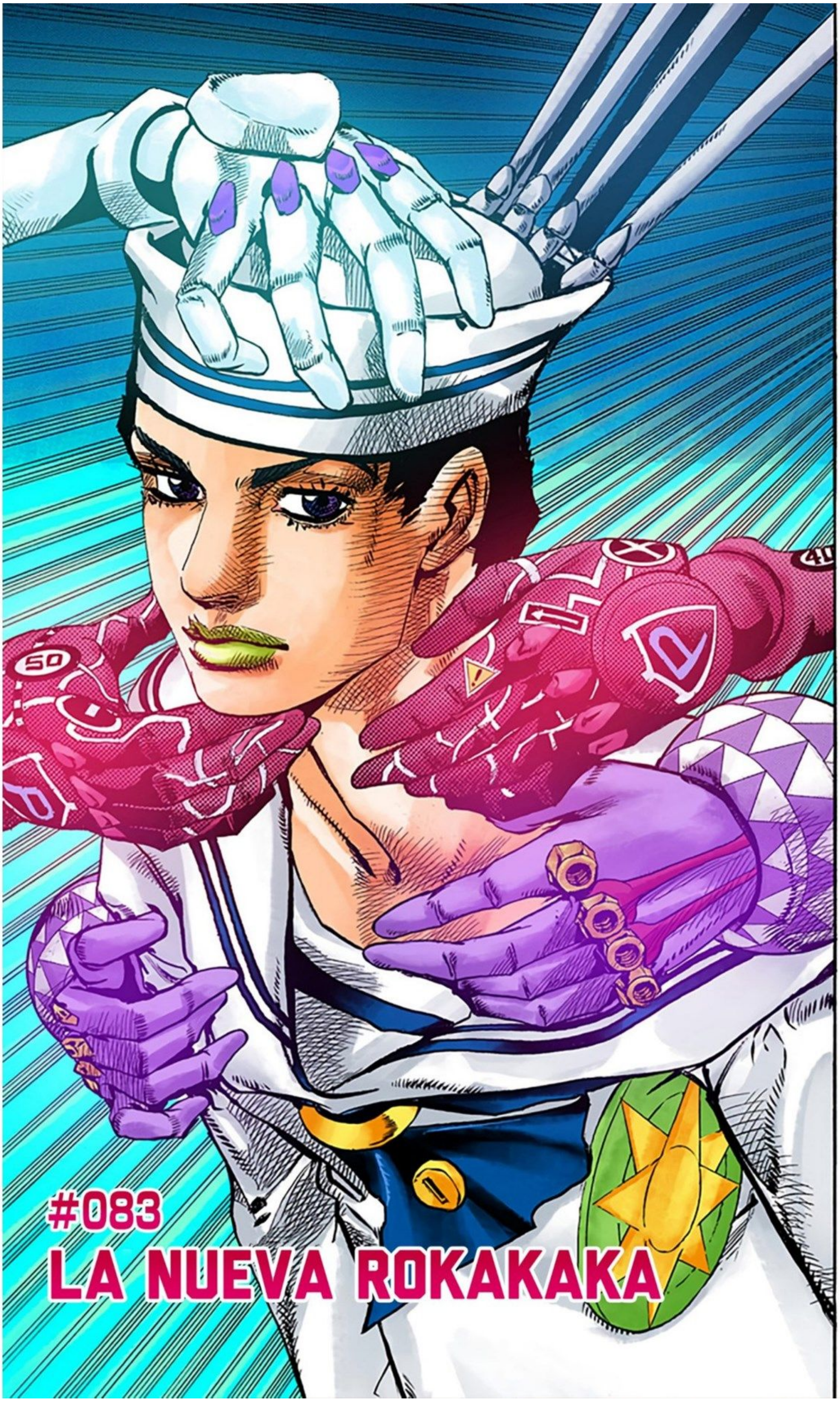
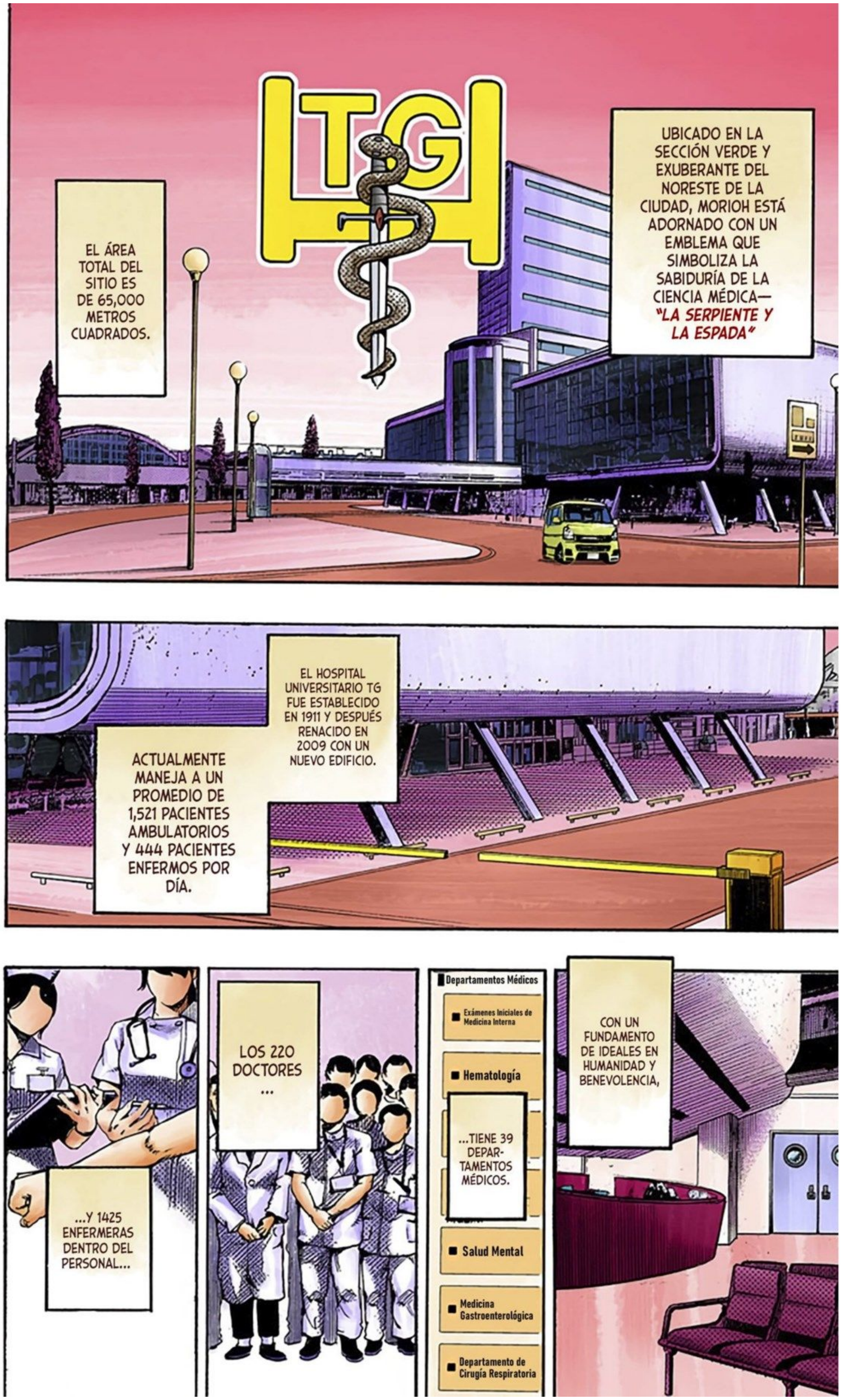
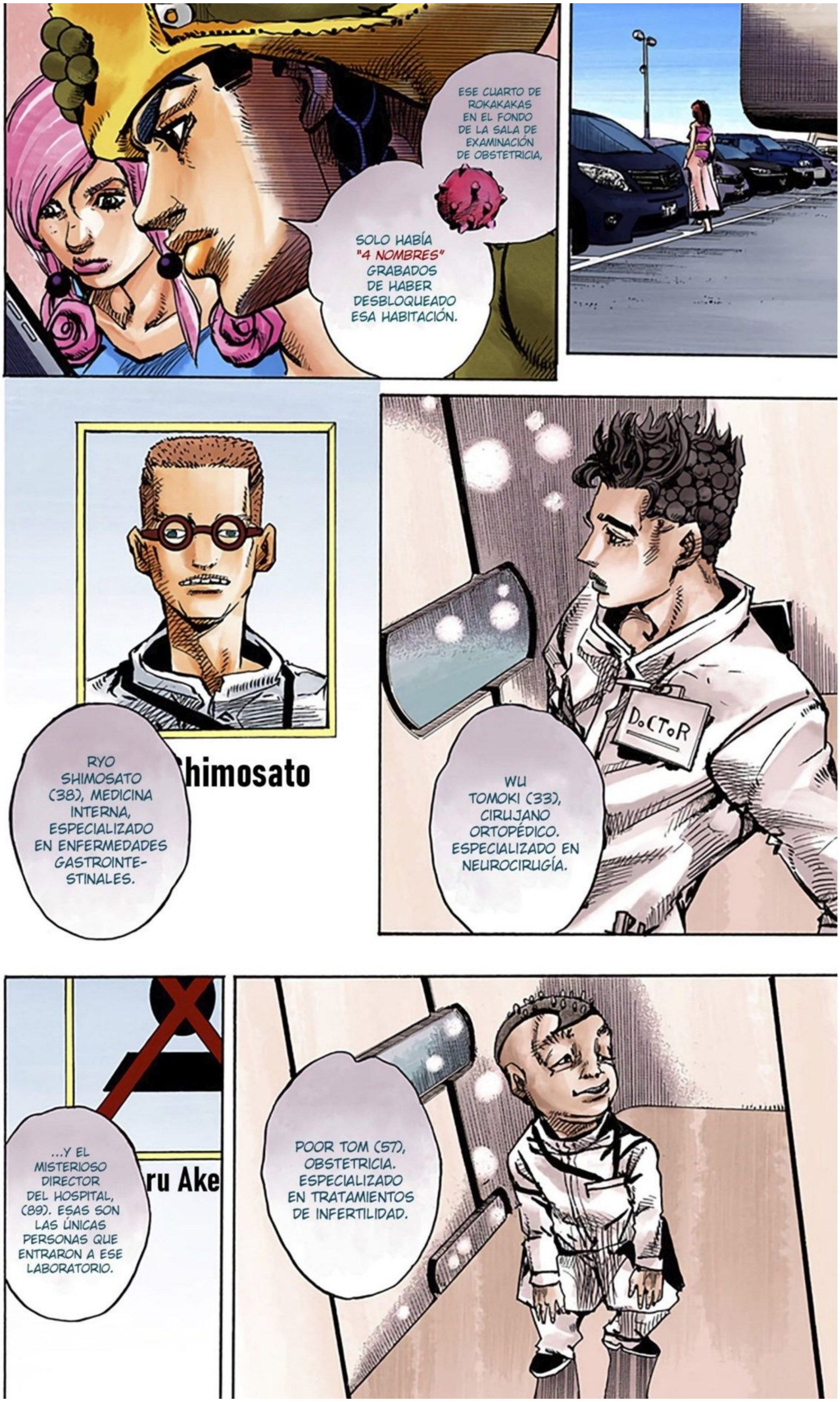
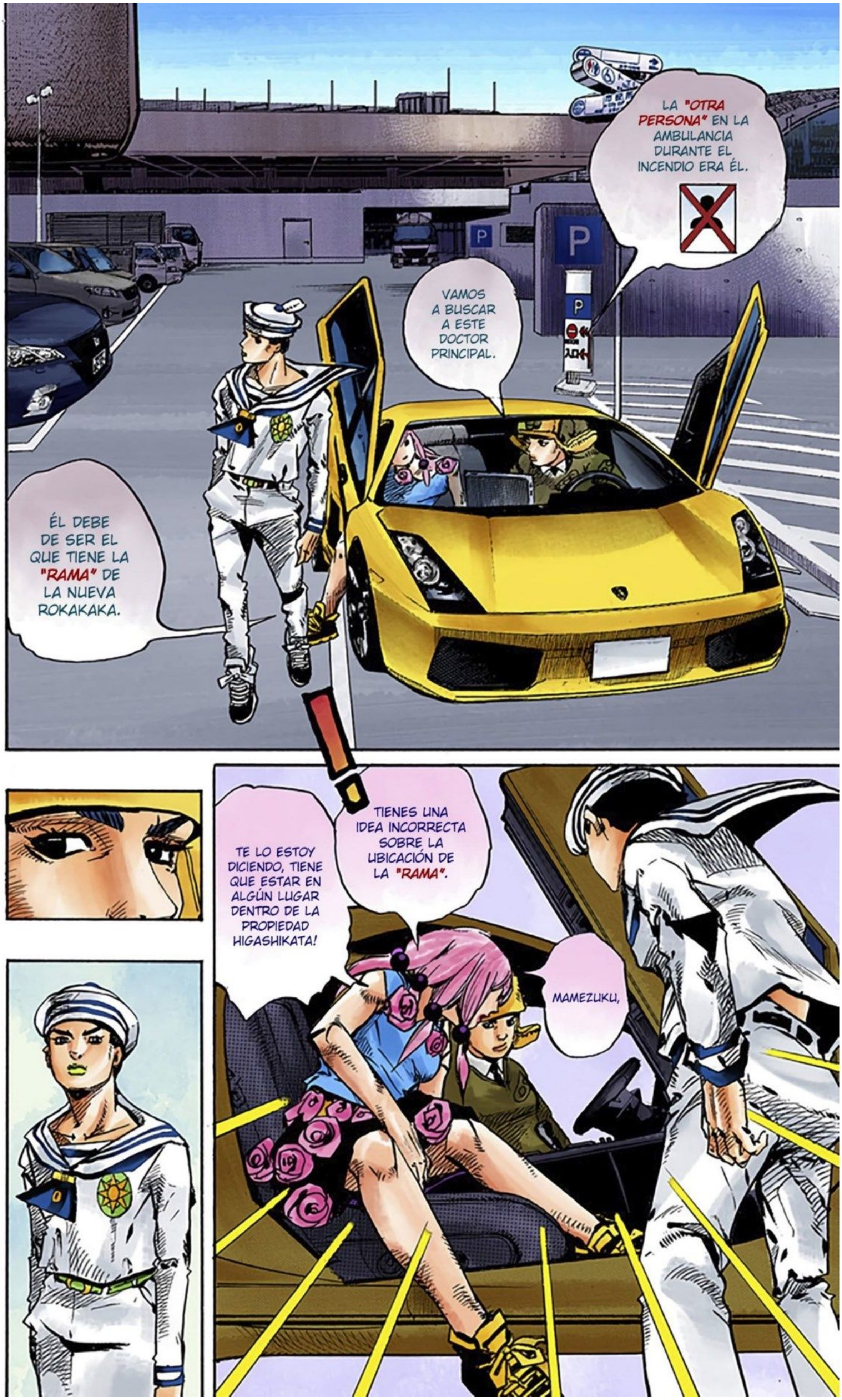

#083
LA NUEVA ROKAKAKA

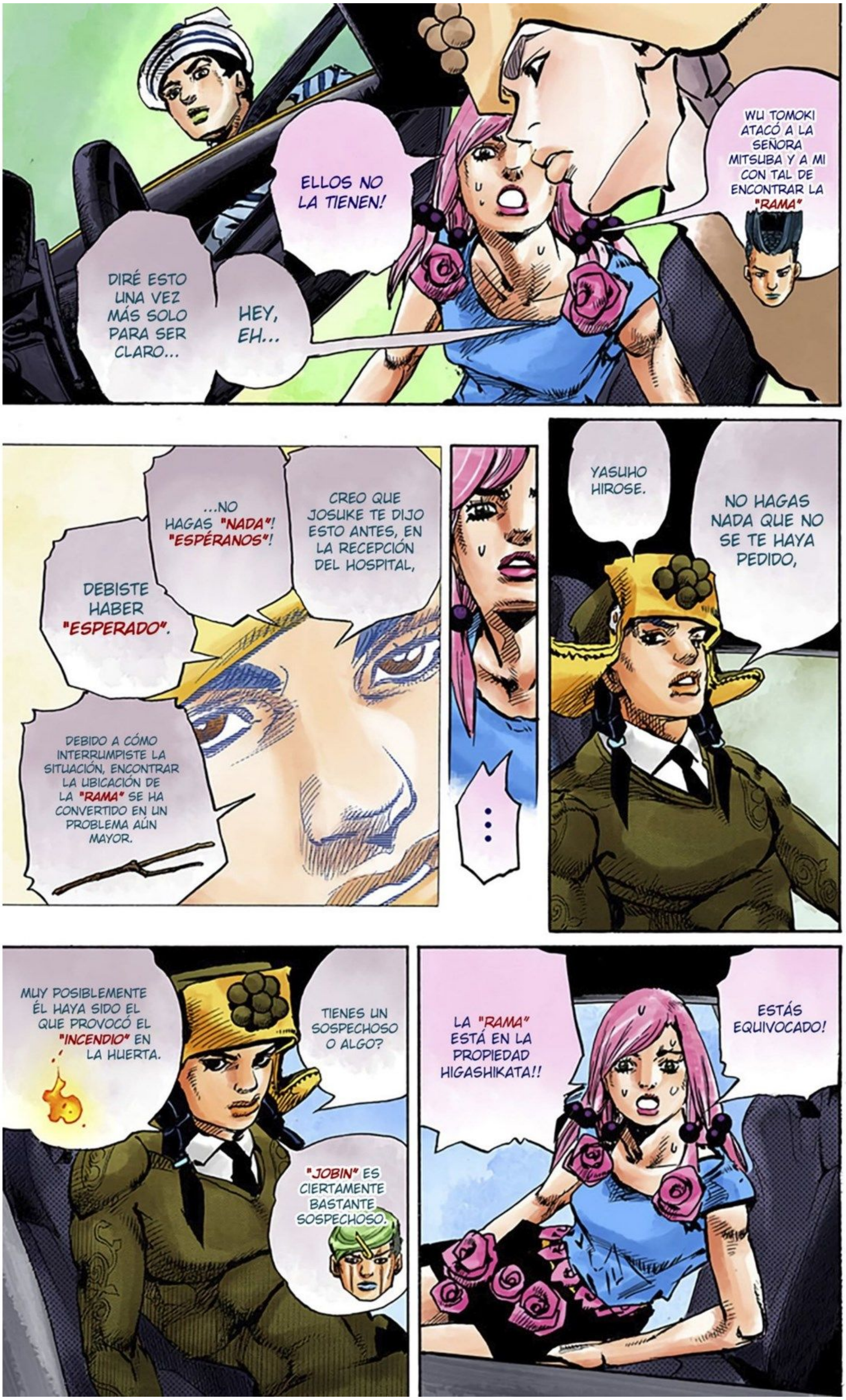

TG
UBICADO EN LA SECCIÓN VERDE Y EXUBERANTE DEL NORESTE DE LA CIUDAD, MORIOH ESTÁ ADORNADO CON UN EMBLEMA QUE SIMBOLIZA LA SABIDURÍA DE LA CIENCIA MÉDICA— "LA SERPIENTE Y LA ESPADA"
EL ÁREA TOTAL DEL SITIO ES DE 65,000 METROS CUADRADOS.
EL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG FUE ESTABLECIDO EN 1911 Y DESPUÉS RENACIDO EN 2009 CON UN NUEVO EDIFICIO.
ACTUALMENTE MANEJA A UN PROMEDIO DE 1,521 PACIENTES AMBULATORIOS Y 444 PACIENTES ENFERMOS POR DÍA.
CON UN FUNDAMENTO DE IDEALES EN HUMANIDAD Y BENEVOLENCIA,
Departamentos Médicos
Exámenes Iniciales de Medicina Interna
Hematología
Salud Mental
Medicina Gastroenterológica
Departamento de Cirugía Respiratoria
...TIENE 39 DEPAR-TAMENTOS MÉDICOS.
LOS 220 DOCTORES ...
...Y 1425 ENFERMERAS DENTRO DEL PERSONAL...


PARA EL BIENESTAR DEL ÁREA...
...ESTÁN DANDO TODO SU APOYO
...Y PERMITIR A CUALQUIERA DE DISFRUTAR DE BUENA SALUD EN SU VIDA DIARIA.
ELLOS TAMBIEN TIENEN 3 RESTAURANTES Y CAFÉS, 2 TIENDITAS, UNA OFICINA DE CORREO, UNA BIBLIOTECA Y UN GIMNASIO DE REHABILITACIÓN.
Y EN UN EDIFICIO SEPARADO, HAY AGUAS TERMALES Y UNA SALA DE MASAJES.
NO ME IMPORTARÍA VENIRME A VIVIR A ESTE LUGAR.
HM?
DONDE ESTÁ LA SEÑORA MITSUBA?
NOS VAMOS A PONER EN MARCHA PRONTO...


ESE CUARTO DE ROKAKAKAS EN EL FONDO DE LA SALA DE EXAMINACIÓN DE OBSTETRICIA,
SOLO HABÍA "4 NOMBRES" GRABADOS DE HABER DESBLOQUEADO ESA HABITACIÓN.
RYO SHIMOSATO (38), MEDICINA INTERNA, ESPECIALIZADO EN ENFERMEDADES GASTROINTE-STINALES.
Shimosato
WU TOMOKI (33), CIRUJANO ORTOPÉDICO. ESPECIALIZADO EN NEUROCIRUGÍA.
DOCTOR
...Y EL MISTERIOSO DIRECTOR DEL HOSPITAL, (89). ESAS SON LAS ÚNICAS PERSONAS QUE ENTRARON A ESE LABORATORIO.
ru Ake
POOR TOM (57), OBSTETRICIA. ESPECIALIZADO EN TRATAMIENTOS DE INFERTILIDAD.


Ryo Shimosato
Wu Tomoki
efu
Poor Tom
RYO SHIMOSATO... PUEDES LEER ESE KANJI COMO GE-RI-RA.
ENTONCES, "URBAN GUERRILLA" ERA...ESTE CHICO?! Y POOR TOM ES "POOR TOM", POR SUPUESTO.
LAS ÚNICAS PERSONAS QUE INVESTIGARON LA ROKAKAKA...SON ESAS CUATRO PERSONAS QUE ESTÁN EN EL HISTORIAL DE ACCESO A LA HABITACIÓN.
ADEMÁS DE LOS PACIENTES, ESOS CUATRO FUERON LOS ÚNICOS QUE ENTRARON EN AQUELLA HABITACIÓN.
Y "URBAN", "POOR TOM", Y "WU TOMOKI" YA NO ESTÁN EN ESTE MUNDO.
PERO ESTE "MEDICO PRINCIPAL"...
AKEFU SATORU... NO HAY NINGUNA FOTO DE ÉL...QUÉ TIPO DE PERSONA ES ÉL?
ESTOY HACIENDO BÚSQUEDAS SOBRE ÉL PERO...
POR ALGUNA RAZÓN NO ENCUENTRO NINGUNA FOTO DE ESTE MEDICO PRINCIPAL POR NINGÚN SITIO.
89 AÑOS!
SU EDAD NO IMPORTA.
NI SU NOMBRE TAMPOCO.
ÉL ES UN HUMANO ROCA, DESPUÉS DE TODO.

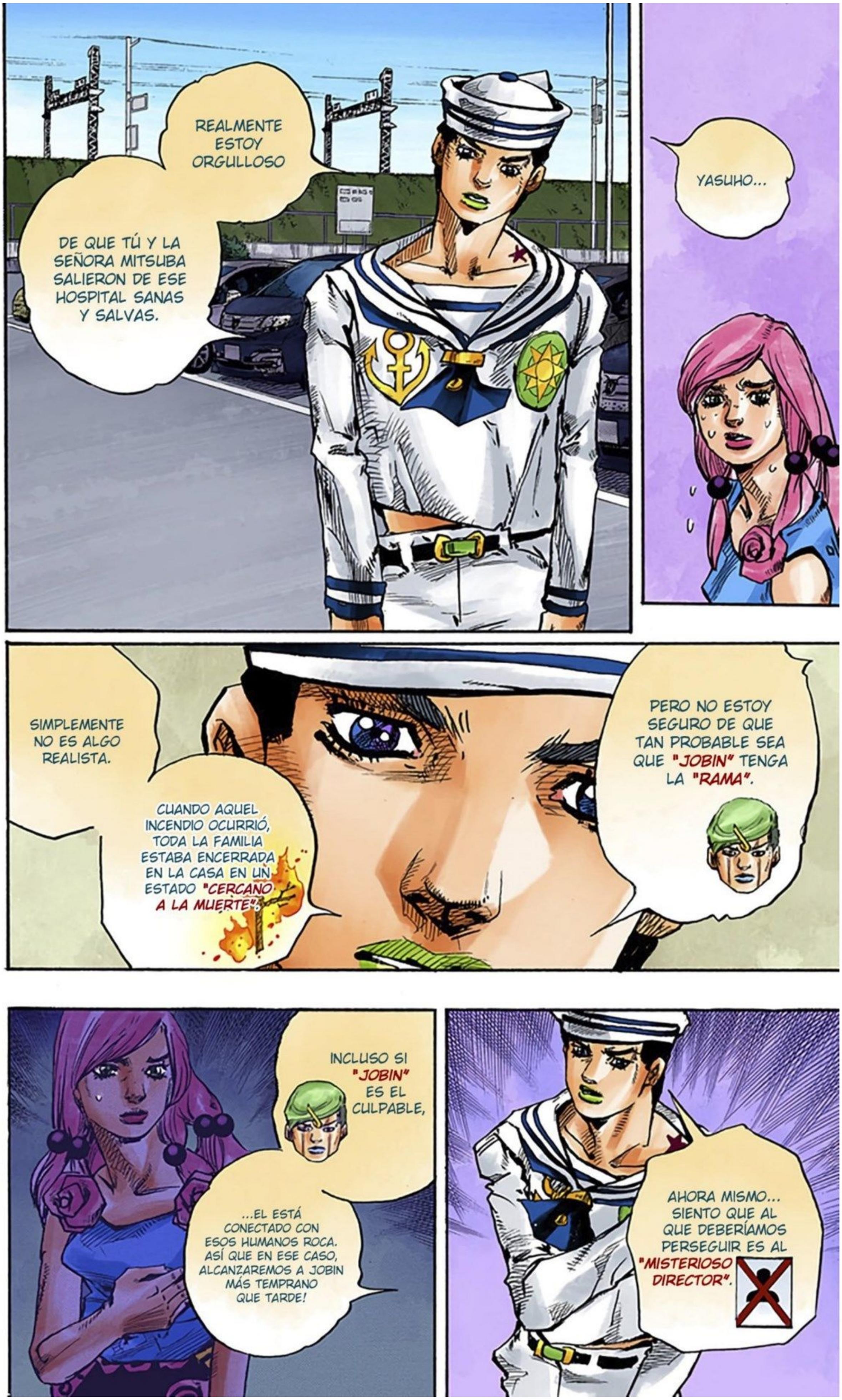

LA "OTRA PERSONA" EN LA AMBULANCIA DURANTE EL INCENDIO ERA ÉL.
VAMOS A BUSCAR A ESTE DOCTOR PRINCIPAL.
ÉL DEBE DE SER EL QUE TIENE LA "RAMA" DE LA NUEVA ROKAKAKA.
MAMEZUKU,
TIENES UNA IDEA INCORRECTA SOBRE LA UBICACIÓN DE LA "RAMA".
TE LO ESTOY DICIENDO, TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN LUGAR DENTRO DE LA PROPIEDAD HIGASHIKATA!

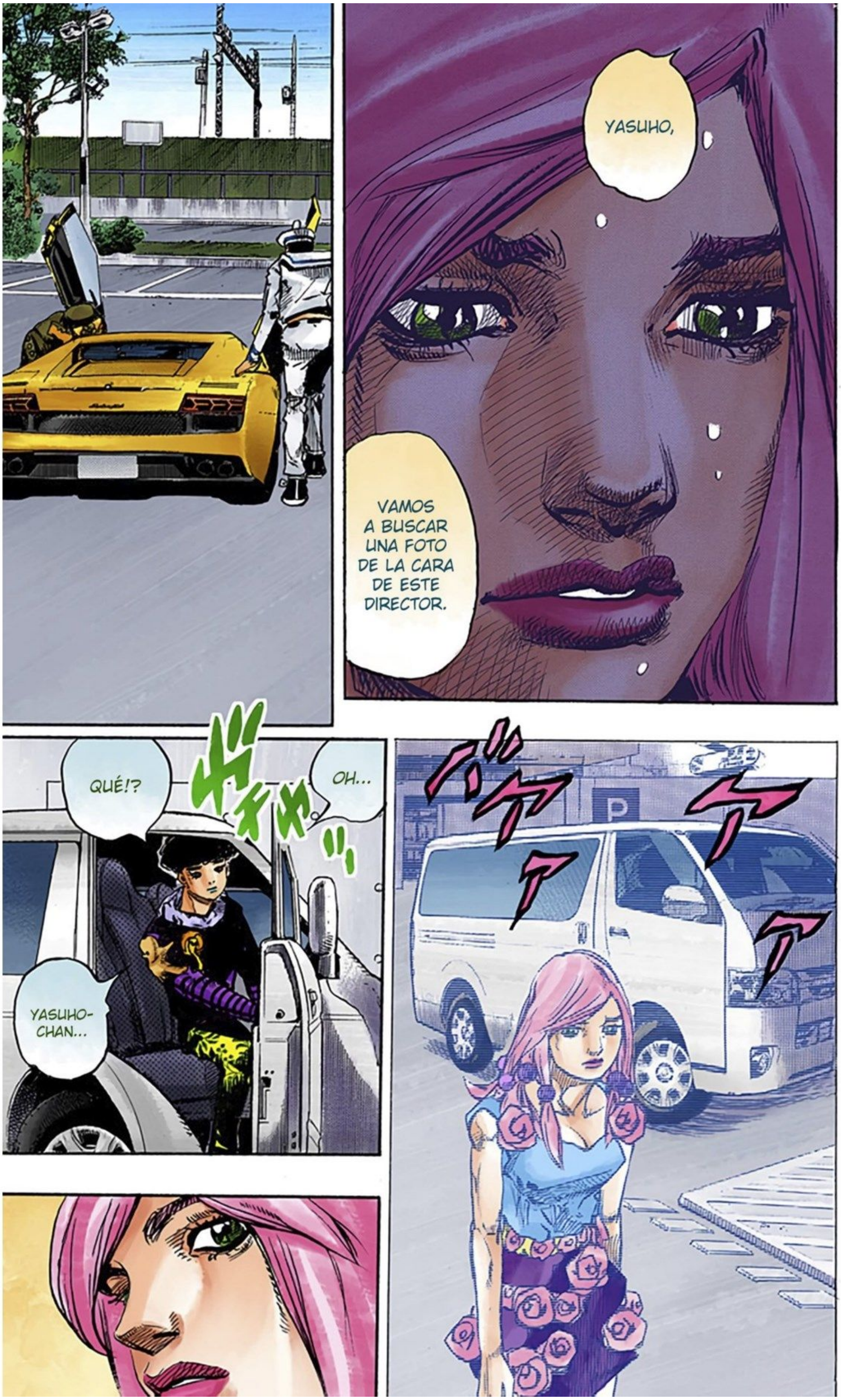

WU TOMOKI ATACÓ A LA SEÑORA MITSUBA Y A MI CON TAL DE ENCONTRAR LA "RAMA"
ELLOS NO LA TIENEN!
HEY, EH...
DIRÉ ESTO UNA VEZ MÁS SOLO PARA SER CLARO...
YASUHO HIROSE.
NO HAGAS NADA QUE NO SE TE HAYA PEDIDO,
...
CREO QUE JOSUKE TE DIJO ESTO ANTES, EN LA RECEPCIÓN DEL HOSPITAL,
...NO HAGAS "NADA"! "ESPÉRANOS"!
DEBISTE HABER "ESPERADO".
DEBIDO A CÓMO INTERRUMPISTE LA SITUACIÓN, ENCONTRAR LA UBICACIÓN DE LA "RAMA" SE HA CONVERTIDO EN UN PROBLEMA AÚN MAYOR.
ESTÁS EQUIVOCADO!
LA "RAMA" ESTÁ EN LA PROPIEDAD HIGASHIKATA!!
TIENES UN SOSPECHOSO O ALGO?
MUY POSIBLEMENTE ÉL HAYA SIDO EL QUE PROVOCÓ EL "INCENDIO" EN LA HUERTA.
"JOBIN" ES CIERTAMENTE BASTANTE SOSPECHOSO.

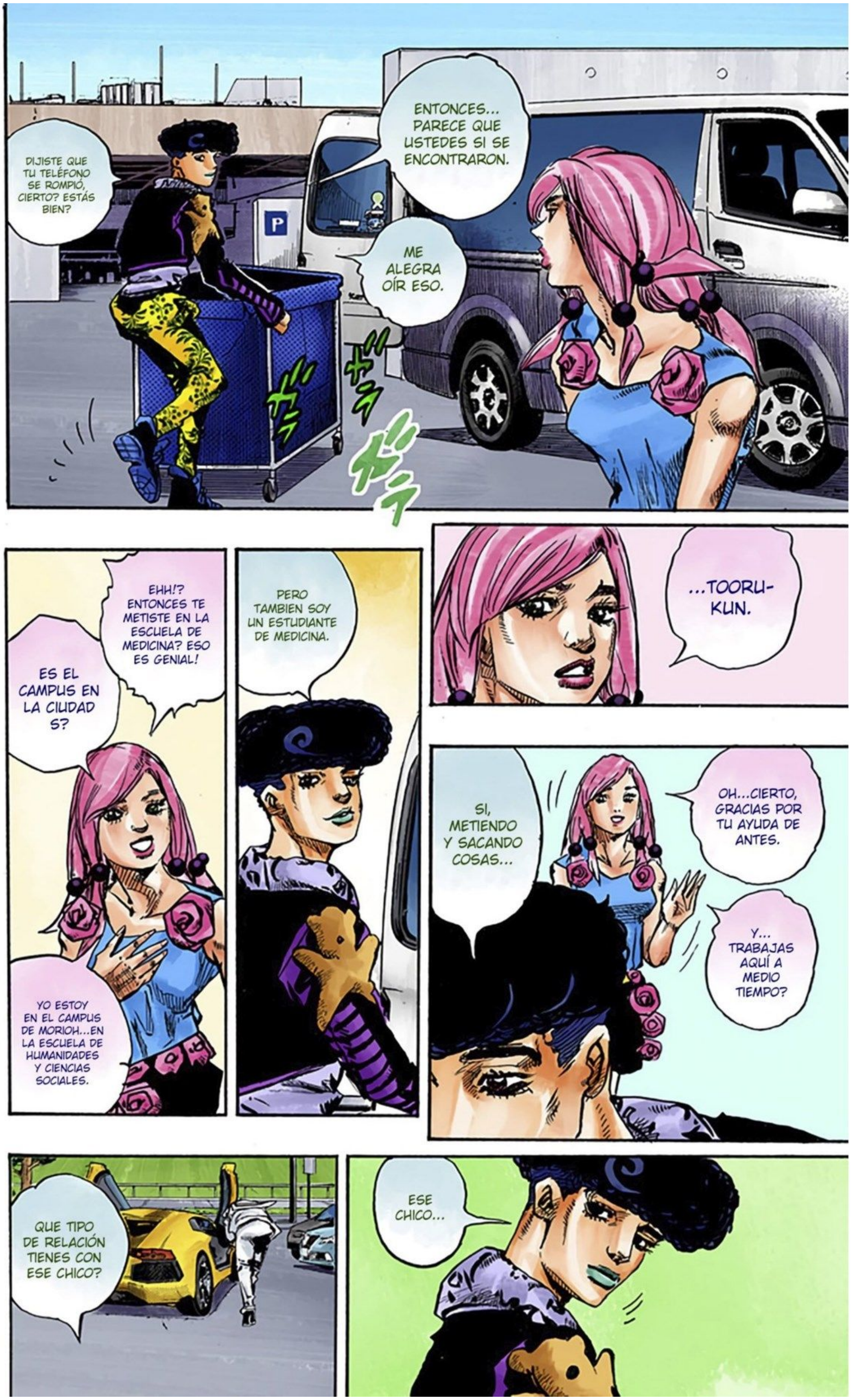

NO ESTÁ EN LA PROPIEDAD HIGASHIKATA!
PERO... ÉL NO FUE QUIEN TOMÓ LA "RAMA"... FUE ALGUIEN "MÁS"!
GRACIAS AL FUEGO, TODOS ESTAMOS A SALVO,
PERO LA "RAMA" DE LA NUEVA ROKAKAKA FUE INDUDABLEMENTE TOMADA EN FRENTE DE LOS OJOS DE JOSUKE Y DE LOS MÍOS!
YO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE DISTINGUIR ESA "RAMA"!

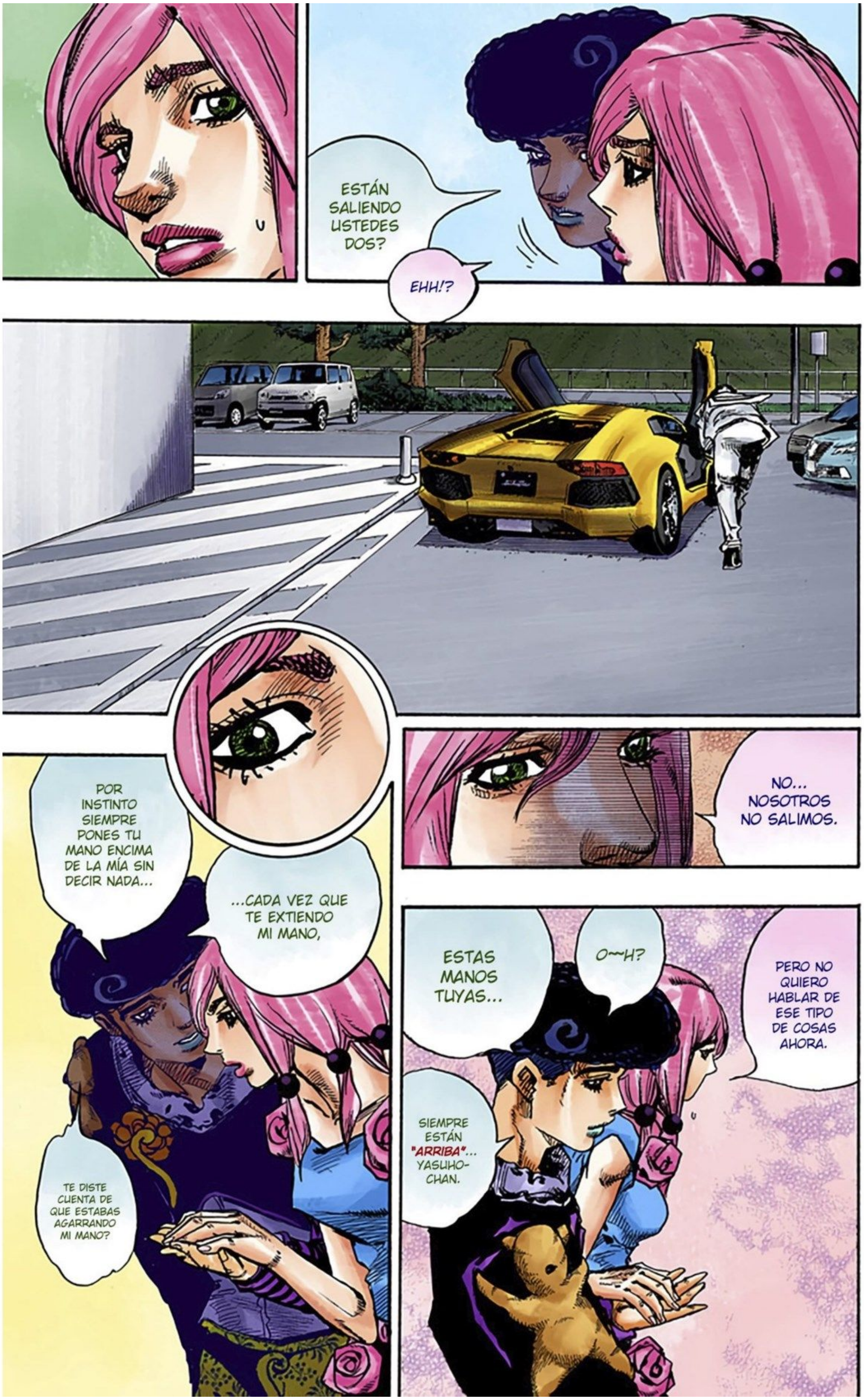

...
JOSUKE?
JOSUKE... AYÚDAME CON ESTO!
ESTÁ EN LA PROPIEDAD!


NO NECESITAMOS SITUACIONES EXTERNAS COMO ESA QUE ESTÉN MEZCLANDO ESTO.
QUE ESO PODRÍA SER SOLO EL RESULTADO DEL ESTRÉS ENTRE TUS PADRES Y TÚ, NO LO CREES?
?
A QUE VIENE TODO ESTO DE LA NADA?
EL "CLIP DE PELO".
NOS DIJISTE QUE CUANDO ERAS UNA NIÑA, FUISTE ATACADA POR UNA CRIATURA ROCA.
PERO ERA ESE "CLIP DE PELO" SIQUIERA REAL?
NO ENTIENDO... LO QUE QUIERES DECIR CON ESO.
QUIZÁ...
ME ESTÁS DICIENDO QUE ALUCINÉ TODO ESO?!
NOSOTROS NO QUEREMOS QUE METAS TUS NARICES EN COSAS COMO ESTAS!
...ESO ES LO QUE QUIERO DECIR!
ESCÚCHAME, NOSOTROS "NO TENEMOS TIEMPO".
ESA "RAMA" VA A DAR UN FRUTO EN SOLO DIEZ DÍAS

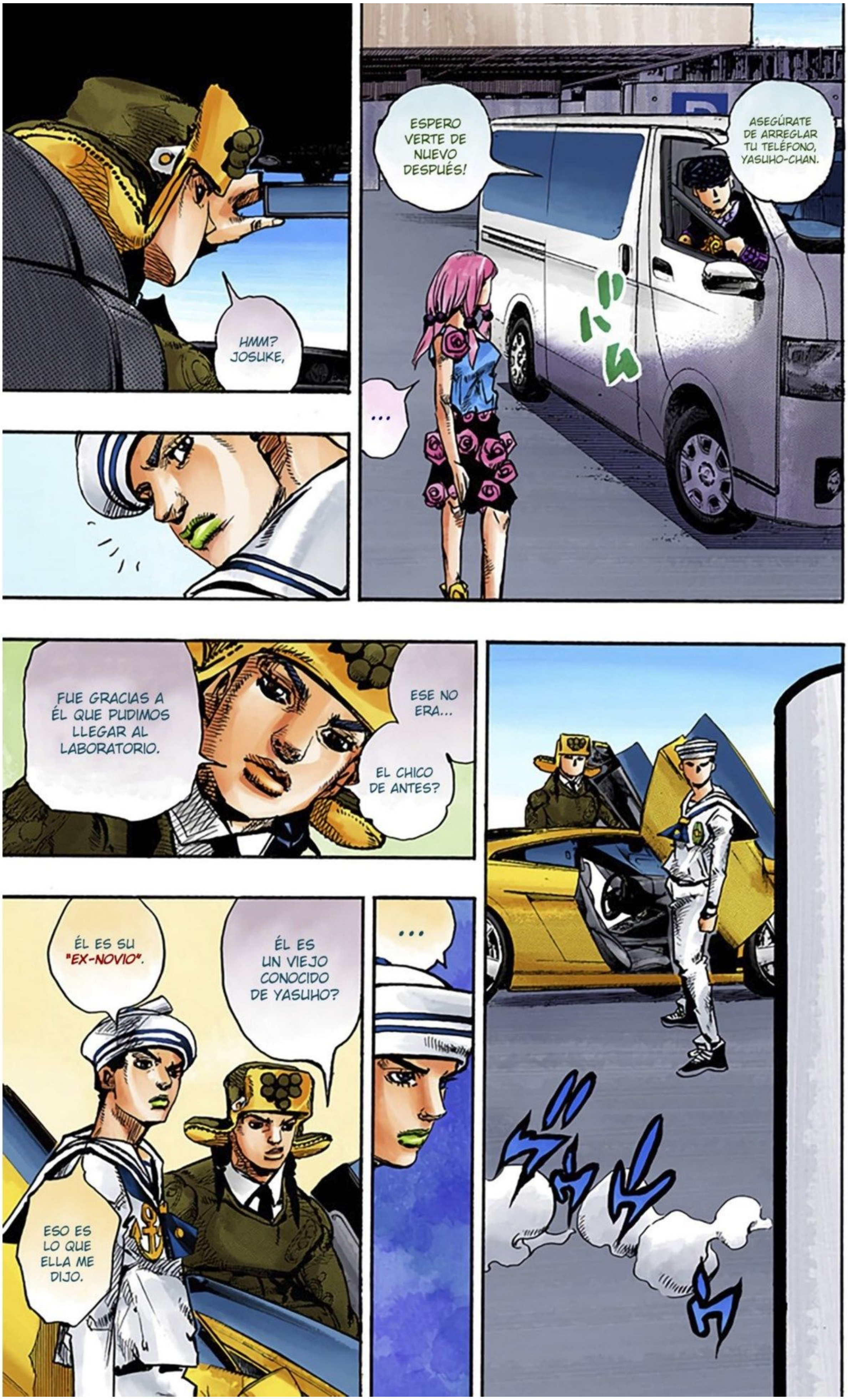

REALMENTE ESTOY ORGULLOSO
DE QUE TÚ Y LA SEÑORA MITSUBA SALIERON DE ESE HOSPITAL SANAS Y SALVAS.
YASUHO...
PERO NO ESTOY SEGURO DE QUE TAN PROBABLE SEA QUE "JOBIN" TENGA LA "RAMA".
SIMPLEMENTE NO ES ALGO REALISTA.
CUANDO AQUEL INCENDIO OCURRIÓ, TODA LA FAMILIA ESTABA ENCERRADA EN LA CASA EN UN ESTADO "CERCANO A LA MUERTE".
INCLUSO SI "JOBIN" ES EL CULPABLE,
...EL ESTÁ CONECTADO CON ESOS HUMANOS ROCA. ASÍ QUE EN ESE CASO, ALCANZAREMOS A JOBIN MÁS TEMPRANO QUE TARDE!
AHORA MISMO... SIENTO QUE AL QUE DEBERÍAMOS PERSEGUIR ES AL "MISTERIOSO DIRECTOR".


YASUHO,
VAMOS A BUSCAR UNA FOTO DE LA CARA DE ESTE DIRECTOR.
OH...
QUÉ!?
YASUHO-CHAN...

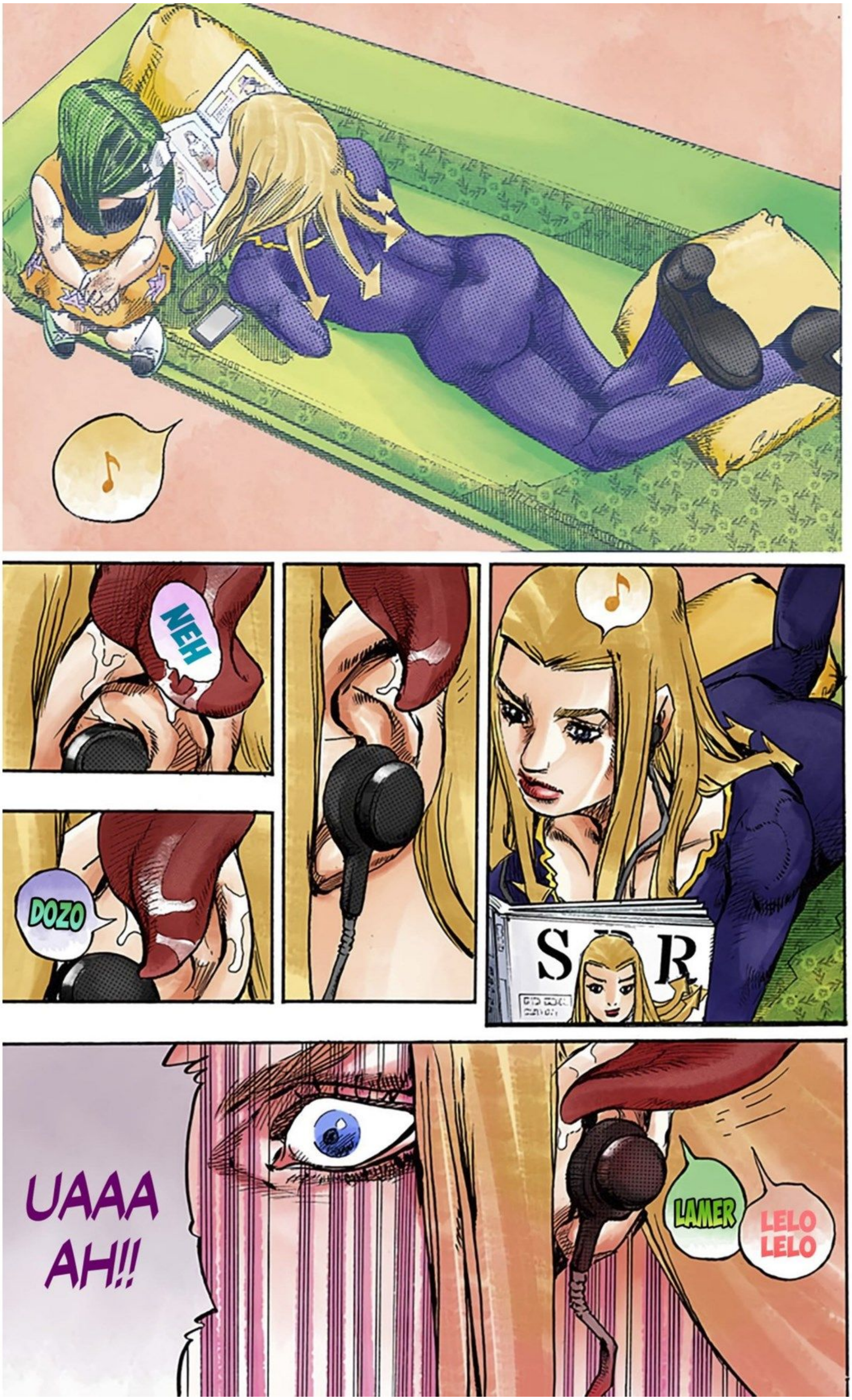

ENTONCES... PARECE QUE USTEDES SI SE ENCONTRARON.
ME ALEGRA OÍR ESO.
DIJISTE QUE TU TELÉFONO SE ROMPIÓ, CIERTO? ESTÁS BIEN?
...TOORU-KUN.
OH...CIERTO, GRACIAS POR TU AYUDA DE ANTES.
Y... TRABAJAS AQUÍ A MEDIO TIEMPO?
SI, METIENDO Y SACANDO COSAS...
PERO TAMBIEN SOY UN ESTUDIANTE DE MEDICINA.
EHH!? ENTONCES TE METISTE EN LA ESCUELA DE MEDICINA? ESO ES GENIAL!
ES EL CAMPUS EN LA CIUDAD S?
YO ESTOY EN EL CAMPUS DE MORIOH...EN LA ESCUELA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.
ESE CHICO...
QUE TIPO DE RELACIÓN TIENES CON ESE CHICO?

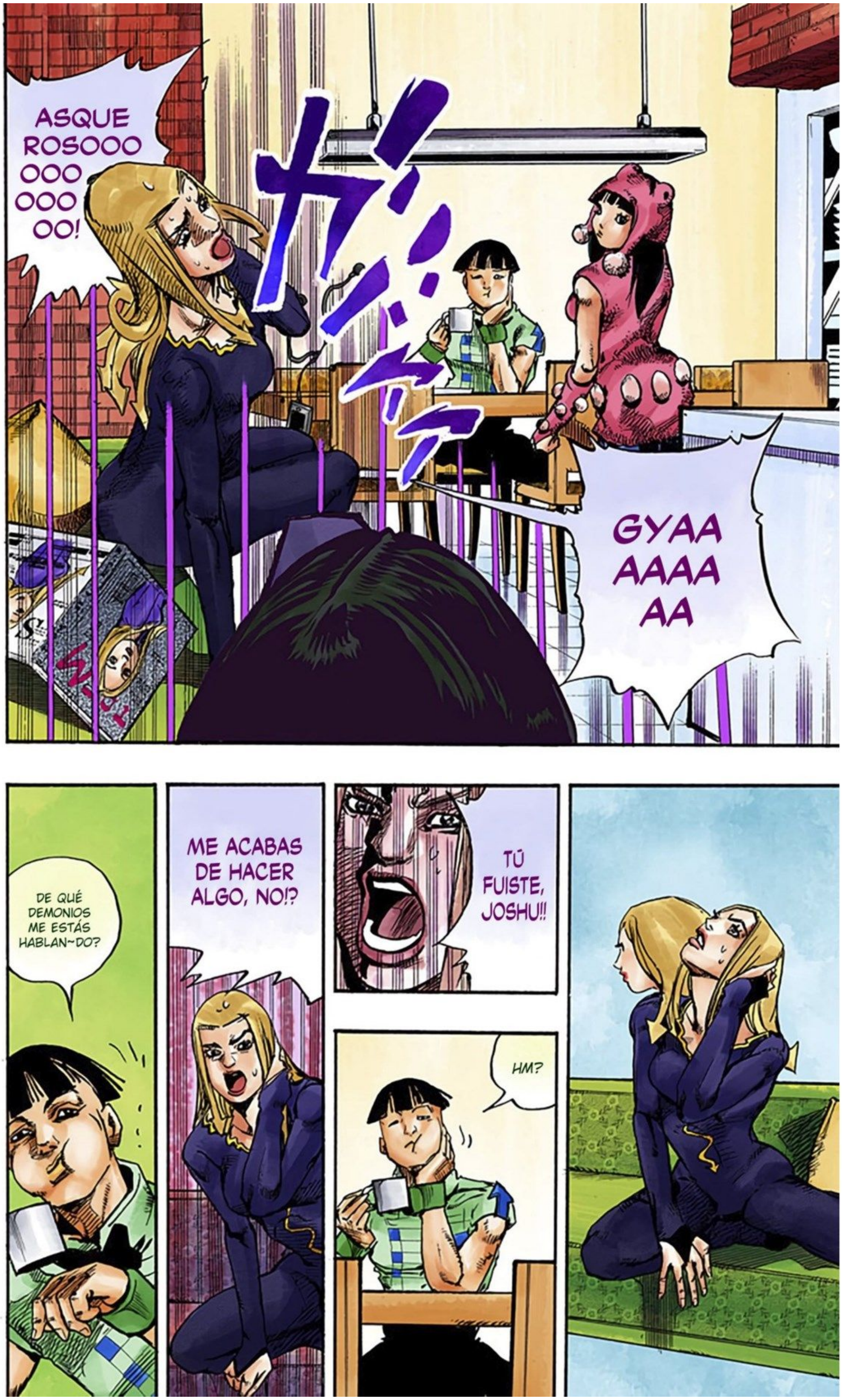

ESTÁN SALIENDO USTEDES DOS?
EHH!?
NO... NOSOTROS NO SALIMOS.
POR INSTINTO SIEMPRE PONES TU MANO ENCIMA DE LA MÍA SIN DECIR NADA...
...CADA VEZ QUE TE EXTIENDO MI MANO,
TE DISTE CUENTA DE QUE ESTABAS AGARRANDO MI MANO?
PERO NO QUIERO HABLAR DE ESE TIPO DE COSAS AHORA.
O~~H?
ESTAS MANOS TUYAS...
SIEMPRE ESTÁN "ARRIBA"... YASUHO-CHAN.


ES DESDE "ARRIBA" INCLUSO TU PULGAR ESTÁ "ARRIBA" DEL MIO.
REALMENTE NO HAZ CAMBIADO NADA DESDE AQUEL ENTONCES.
NUESTROS DEDOS SE ESTÁN ENTRELAZANDO!
...


ASEGÚRATE DE ARREGLAR TU TELÉFONO, YASUHO-CHAN.
ESPERO VERTE DE NUEVO DESPUÉS!
...
HMM? JOSUKE,
ESE NO ERA...
EL CHICO DE ANTES?
FUE GRACIAS A ÉL QUE PUDIMOS LLEGAR AL LABORATORIO.
...
ÉL ES UN VIEJO CONOCIDO DE YASUHO?
ÉL ES SU "EX-NOVIO".
ESO ES LO QUE ELLA ME DIJO.

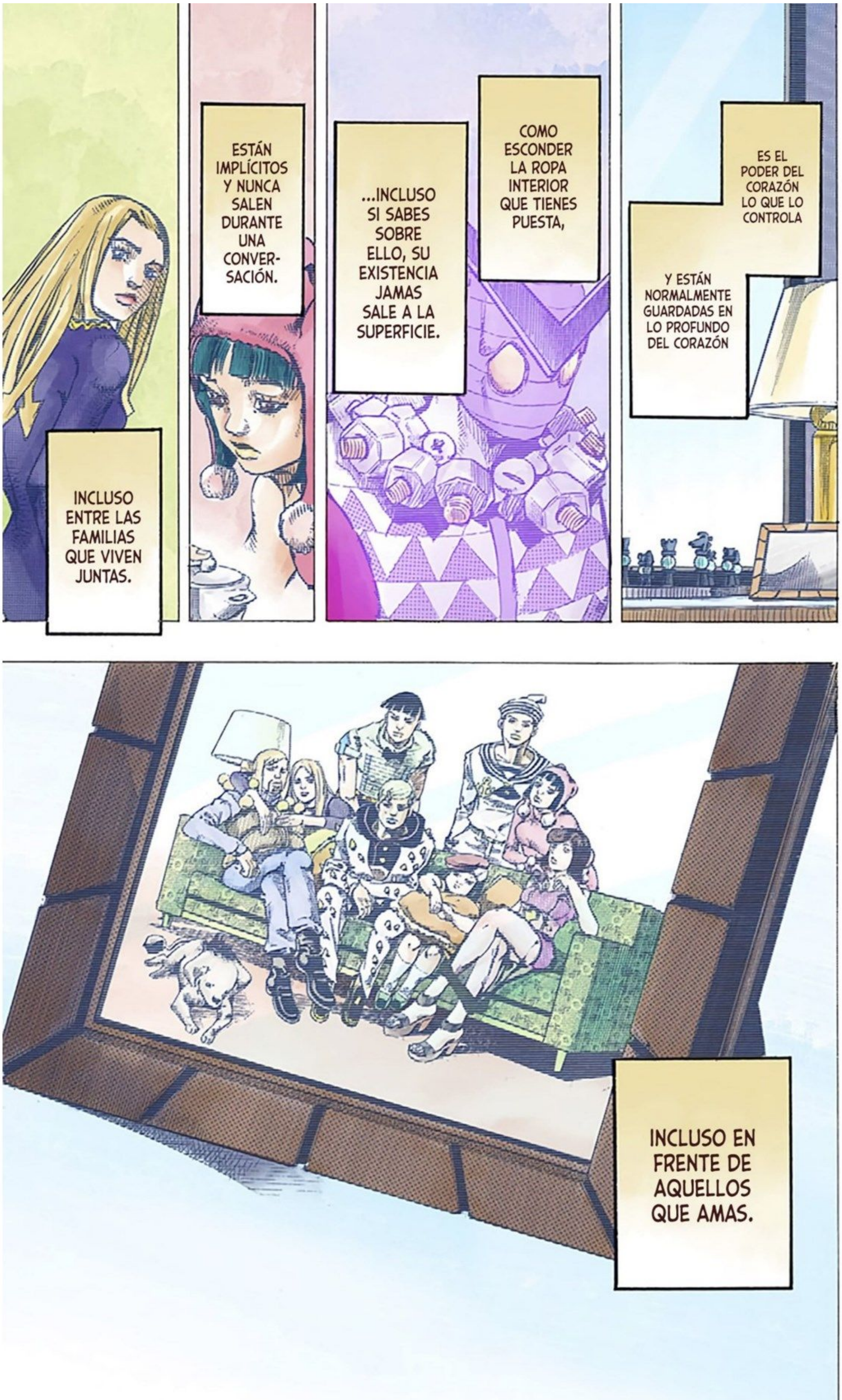

...!!
ENTONCES~~~ PODRÍAS DECIR QUE TUVISTE LA MISMA PUNTUACIÓN
QUIZÁ DEBERÍAMOS IR A CHECAR QUIEN ES ÉL.
...ESTO ES IMPORTANTE!
...ESTE CHICO SE APARECIÓ DE LA NADA...
AUNQUE FUE GRACIAS A SU MENSAJE...
...QUE NOSOTROS FUIMOS CAPACES DE SALVAR A YASUHO Y A LA SEÑORA MITSUBA DEL ATAQUE DE "WU TOMOKI".
P


♪
NEH
DOZO
♪
S R
UAAA AH!!
LAMER
LELO LELO


GYAA AAAA AA
ASQUE ROSOOO OOO OOO OO!
TÚ FUISTE, JOSHU!!
HM?
ME ACABAS DE HACER ALGO, NO!?
DE QUÉ DEMONIOS ME ESTÁS HABLAN~DO?

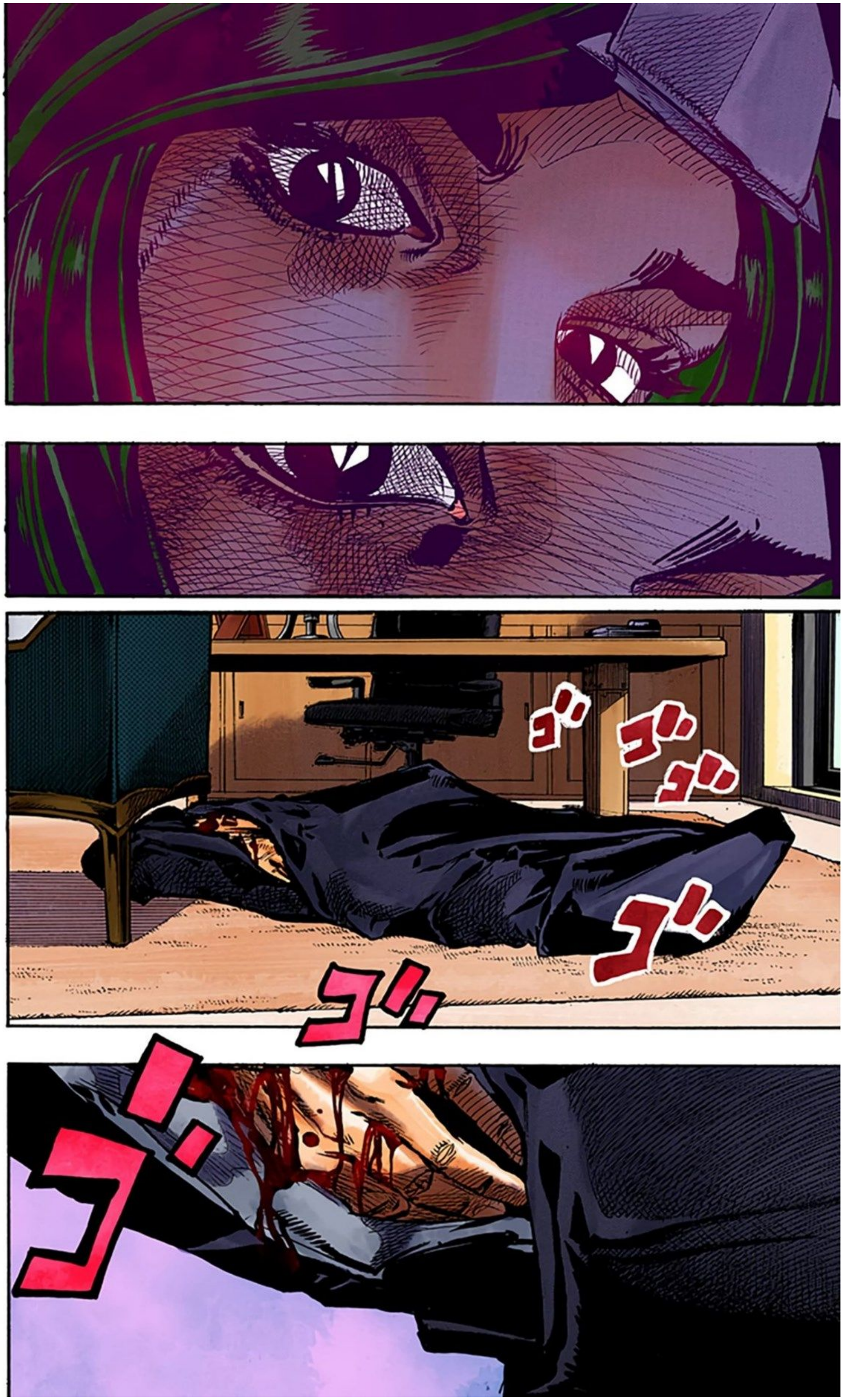

SÉ QUE FUISTE TÚ! VOY A ANALIZAR EL ADN!
TE LO JURO, UN DÍA DE ESTOS VAS A ESTAR JODIDO, SERÁS DEMANDADO, VAS A SER ARRESTADO, TERMINARÁS ENDEUDADO, Y TU MUNDO ENTERO SE VA A CAER A PEDAZOS!
TSURUGI-CHAN,
TE IMPORTARÍA BAJAR A LLAMAR A PAPÁ A SU HABITACIÓN?
ACABO DE SERVIR ESTE BUEN TÉ TAIWANÉS DEL MONTE ALISHAN!
HWAAH?
BUH


GYYY YAAA AAAA AAAA AAAA
AAU AAA
AH
"HABILIDADES STAND"
SON LA REFLEXIÓN DE LA FORMA Y EL ESTADO DEL CORAZÓN.

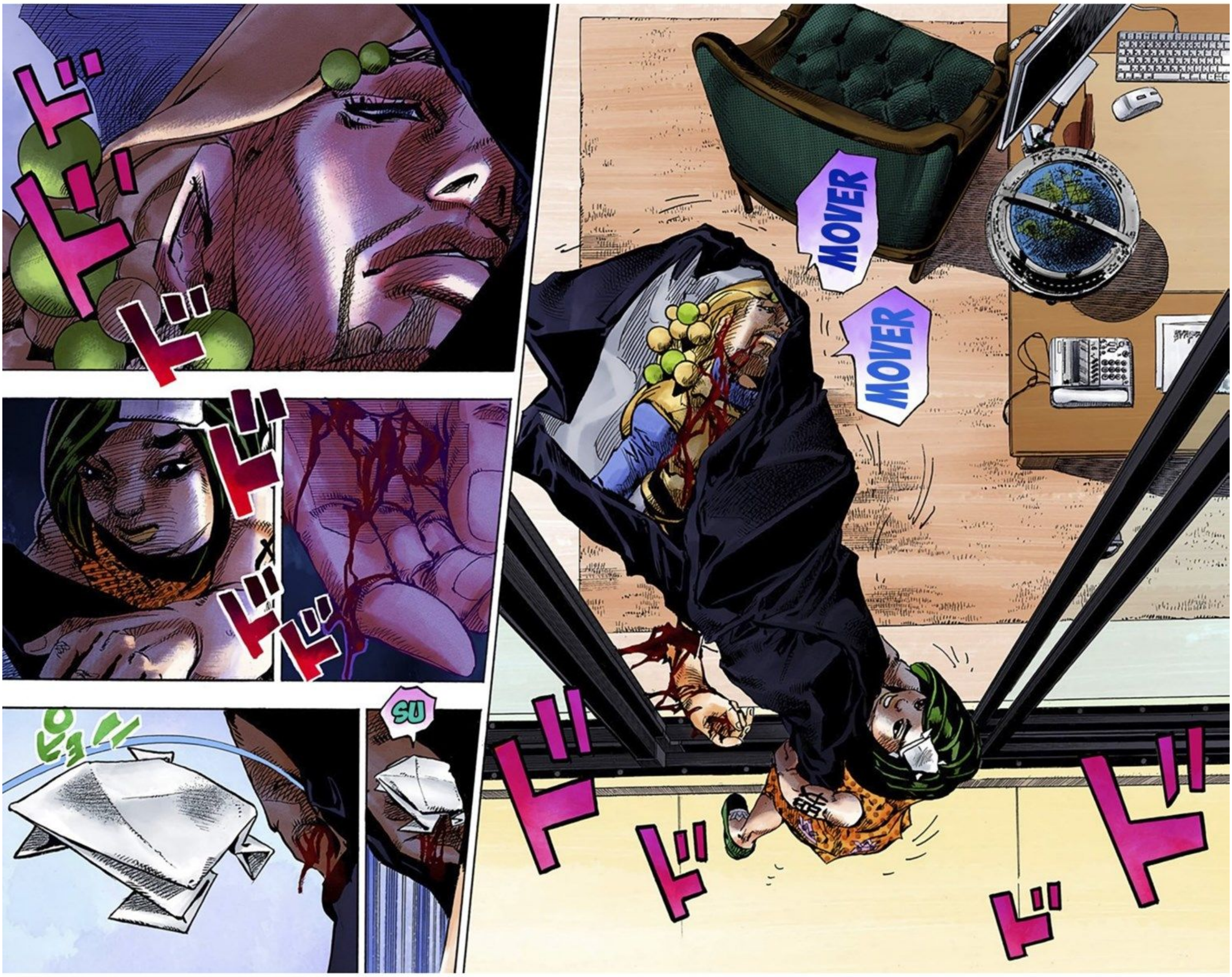

INCLUSO ENTRE LAS FAMILIAS QUE VIVEN JUNTAS.
ESTÁN IMPLÍCITOS Y NUNCA SALEN DURANTE UNA CONVER-SACIÓN.
...INCLUSO SI SABES SOBRE ELLO, SU EXISTENCIA JAMAS SALE A LA SUPERFICIE.
COMO ESCONDER LA ROPA INTERIOR QUE TIENES PUESTA,
ES EL PODER DEL CORAZÓN LO QUE LO CONTROLA
Y ESTÁN NORMALMENTE GUARDADAS EN LO PROFUNDO DEL CORAZÓN
INCLUSO EN FRENTE DE AQUELLOS QUE AMAS.


A VECES, CUANDO UNO ACCIDENTALMENTE LLEGA AL LUGAR INCORRECTO...
EL CORAZÓN, JUNTO A UNA HABILIDAD DE STAND,
...SIENTEN COSAS COMO LA FATIGA...
...Y VEJEZ CONFORME EL TIEMPO PASA...
PERO OCASIONALMENTE, HAY CAMBIOS EN EL CORAZÓN.
ALGO QUE UNO DEBERÍA MANTENER OCULTO DENTRO DE ELLOS HERVIRÁ COMO LA LAVA DE UN VOLCÁN.
UN STAND ES UNA FORMA DE ENERGÍA.
CUANDO ESO OCURRE,
...SIN IMPORTAR CUAN DESESPERADAMENTE TÚ INTENTES DETENERLO, NO PODRÁS.


NO PODRÁS CONTROLARLO...
...HASTA QUE CUMPLA CON SU PROPÓSITO...


ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ

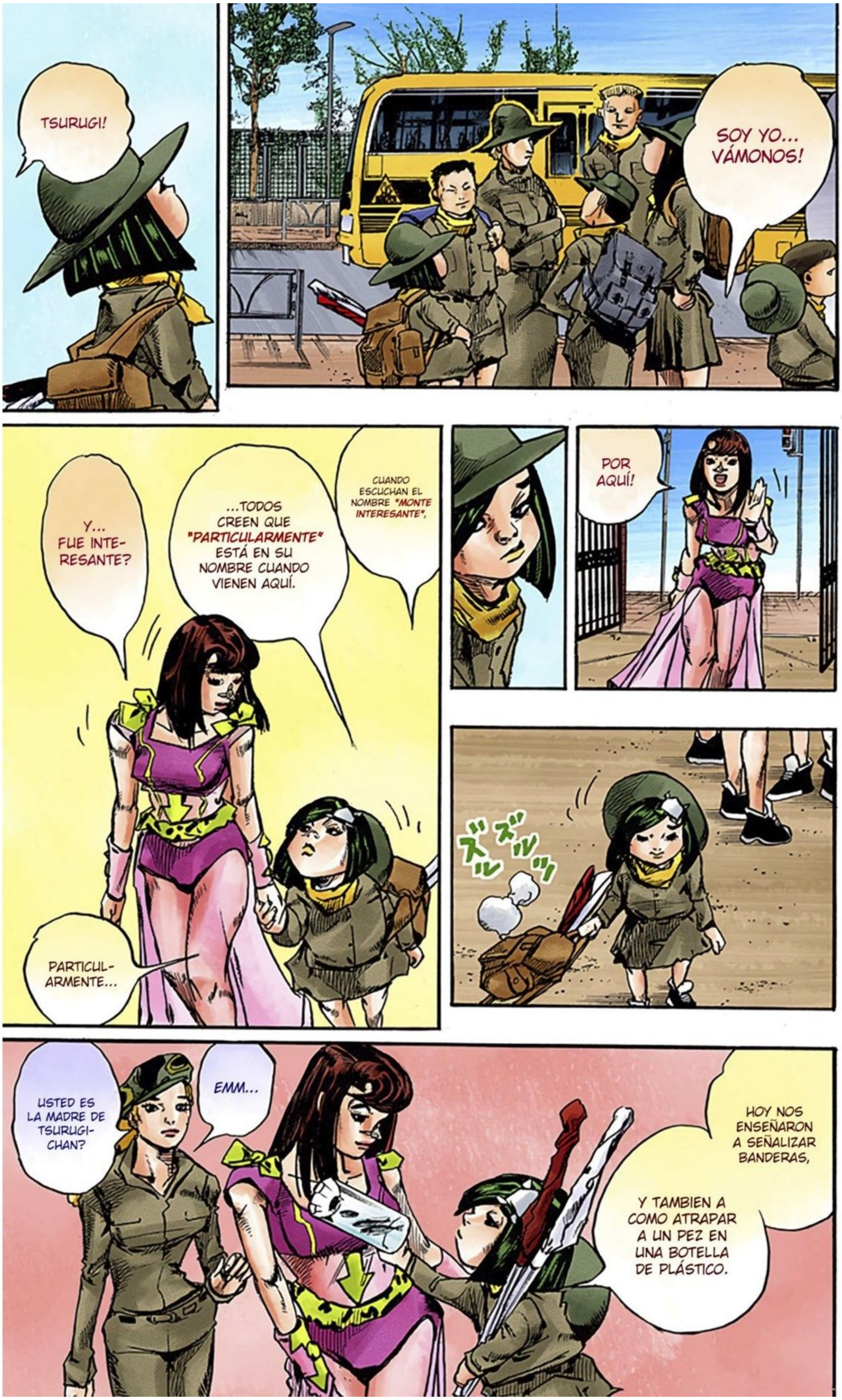

GASHI


MOVER
MOVER
SU

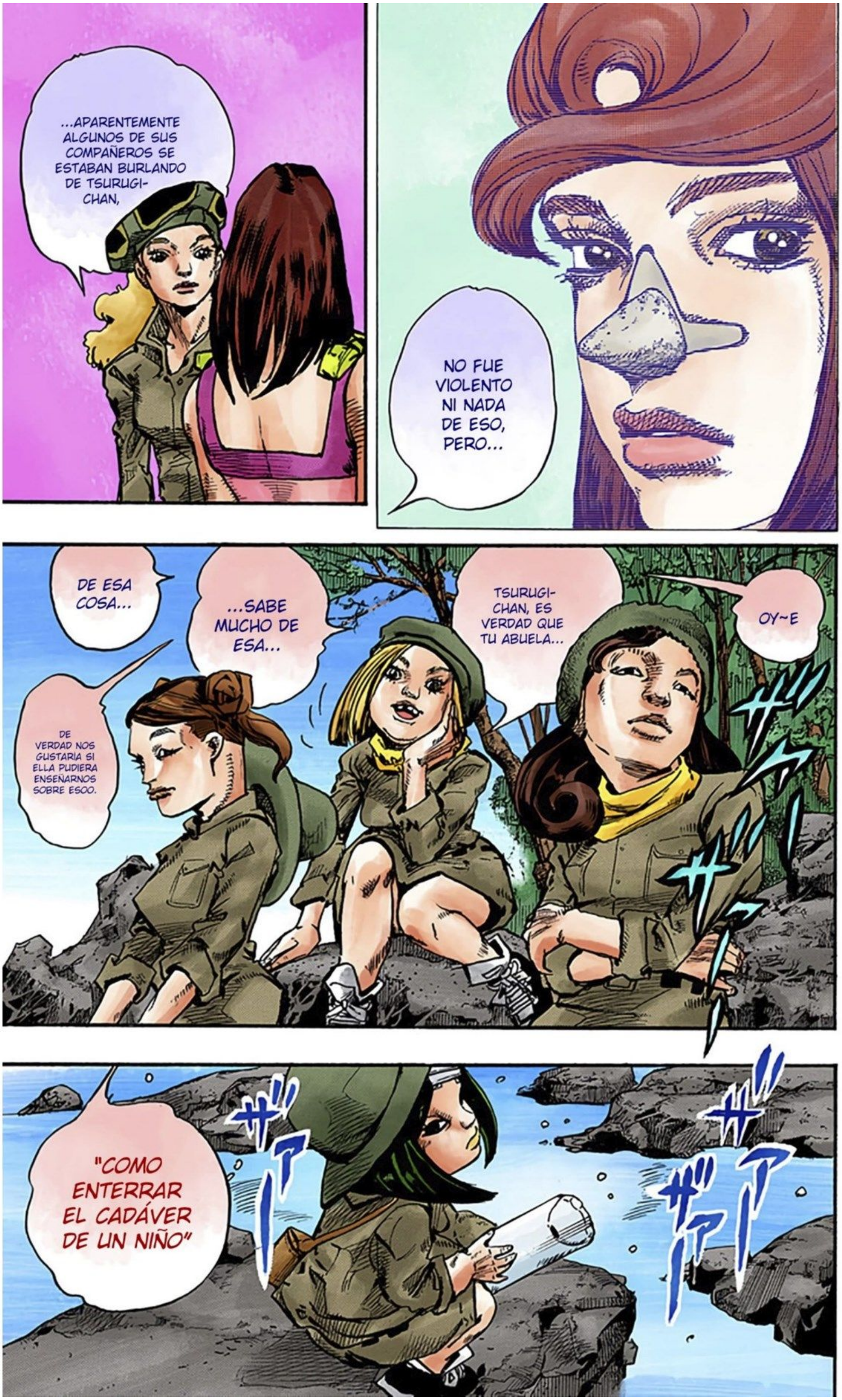

TIEMPO ANTES DE LA COSECHA DEL FRUTO DE LA ROKAKAKA
0 DÍAS, 0 HORAS Y 13 MINUTOS
ESTOS FUERON LOS EVENTOS QUE SUCEDIERON HACE 7 DÍAS.
TIEMPO ANTES DE LA COSECHA DEL FRUTO DE LA ROKAKAKA
7 DÍAS, 1 HORAS Y 02 MINUTOS

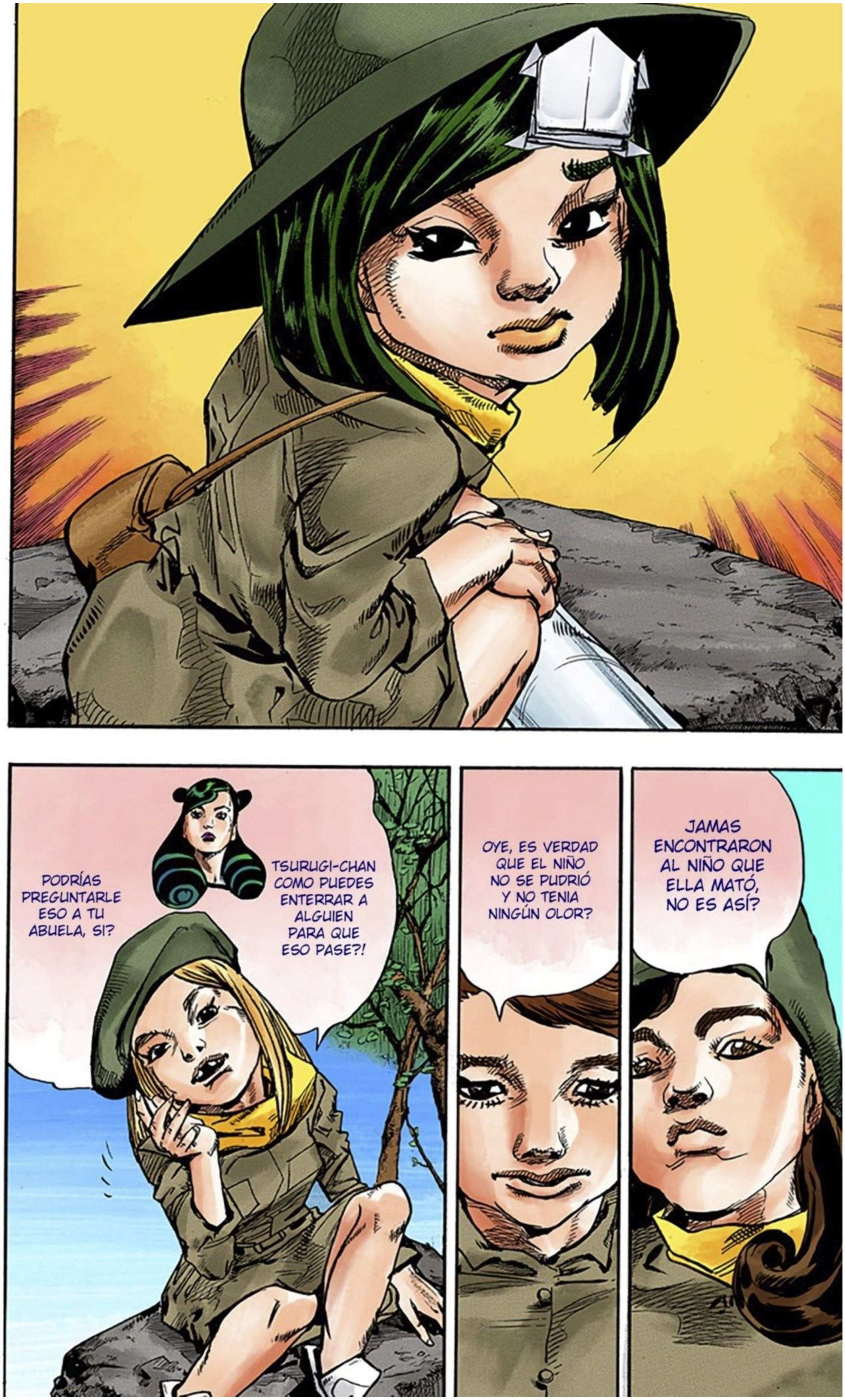

バアァ
アァァ
アァァア


HOLA MITSU-
UH!
SEÑORA MITSUB-
HOLA... SE...
AH!
TSURUGI...
POR AQUÍ!
...
HOLA A TODOS ♡
SI ES POR ESTO POR LO QUE ESTÁN PREOCUPADOS, NO SE PREOCUPEN, TODO ESTÁ BIIIIIEN...
LA ANTIGUA MISS CEREZA QUEDÓ EN EL PASADO!


SOY YO... VÁMONOS!
TSURUGI!
POR AQUÍ!
CUANDO ESCUCHAN EL NOMBRE "MONTE INTERESANTE",
...TODOS CREEN QUE "PARTICULARMENTE" ESTÁ EN SU NOMBRE CUANDO VIENEN AQUÍ.
Y... FUE INTE-RESANTE?
PARTICUL-ARMENTE...
ズルズルッ
HOY NOS ENSEÑARON A SEÑALIZAR BANDERAS,
Y TAMBIEN A COMO ATRAPAR A UN PEZ EN UNA BOTELLA DE PLÁSTICO.
EMM...
USTED ES LA MADRE DE TSURUGI-CHAN?


EH!
ME GUSTARÍA HABLAR CON USTED SOBRE...!?
SI USTED TIENE UN POCO DE TIEMPO...
DE LO QUE QUERÍA HABLAR... ERA SOBRE TSURUGI-CHAN.
...
LA ANTIGUA MISS CEREZA QUEDÓ EN EL PASADO.
SI ES SOBRE MI NARIZ, NO SE PREOCUPE,
HUBO CIERTOS PROBLEMAS DURANTE LAS ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE DE HOY.

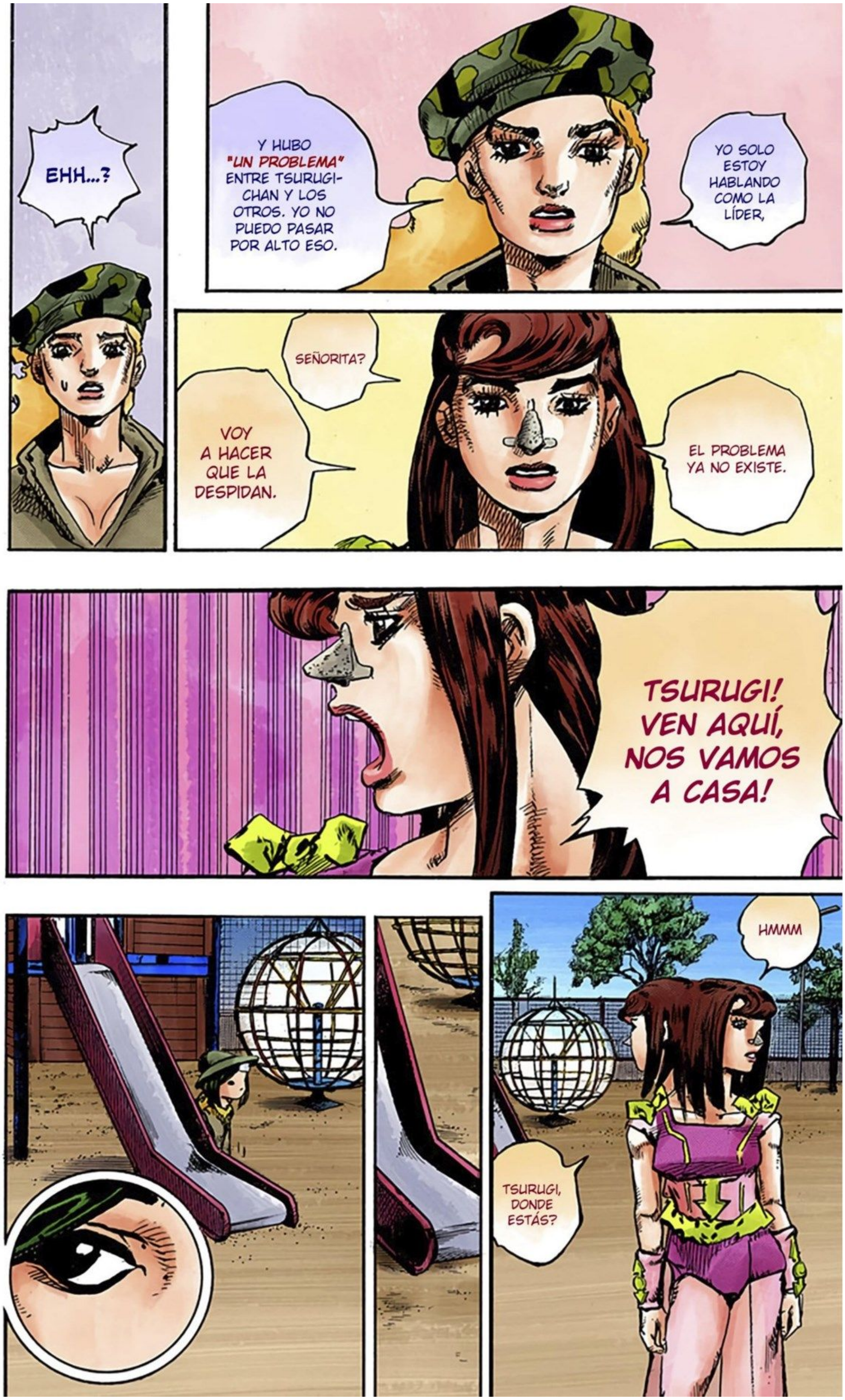

NO FUE VIOLENTO NI NADA DE ESO, PERO...
...APARENTEMENTE ALGUNOS DE SUS COMPAÑEROS SE ESTABAN BURLANDO DE TSURUGI-CHAN,
OY~E
TSURUGI-CHAN, ES VERDAD QUE TU ABUELA...
...SABE MUCHO DE ESA...
DE ESA COSA...
DE VERDAD NOS GUSTARIA SI ELLA PUDIERA ENSEÑARNOS SOBRE ESOO.
"COMO ENTERRAR EL CADÁVER DE UN NIÑO"


JAMAS ENCONTRARON AL NIÑO QUE ELLA MATÓ, NO ES ASÍ?
OYE, ES VERDAD QUE EL NIÑO NO SE PUDRIÓ Y NO TENIA NINGÚN OLOR?
TSURUGI-CHAN COMO PUEDES ENTERRAR A ALGUIEN PARA QUE ESO PASE?!
PODRÍAS PREGUNTARLE ESO A TU ABUELA, SI?

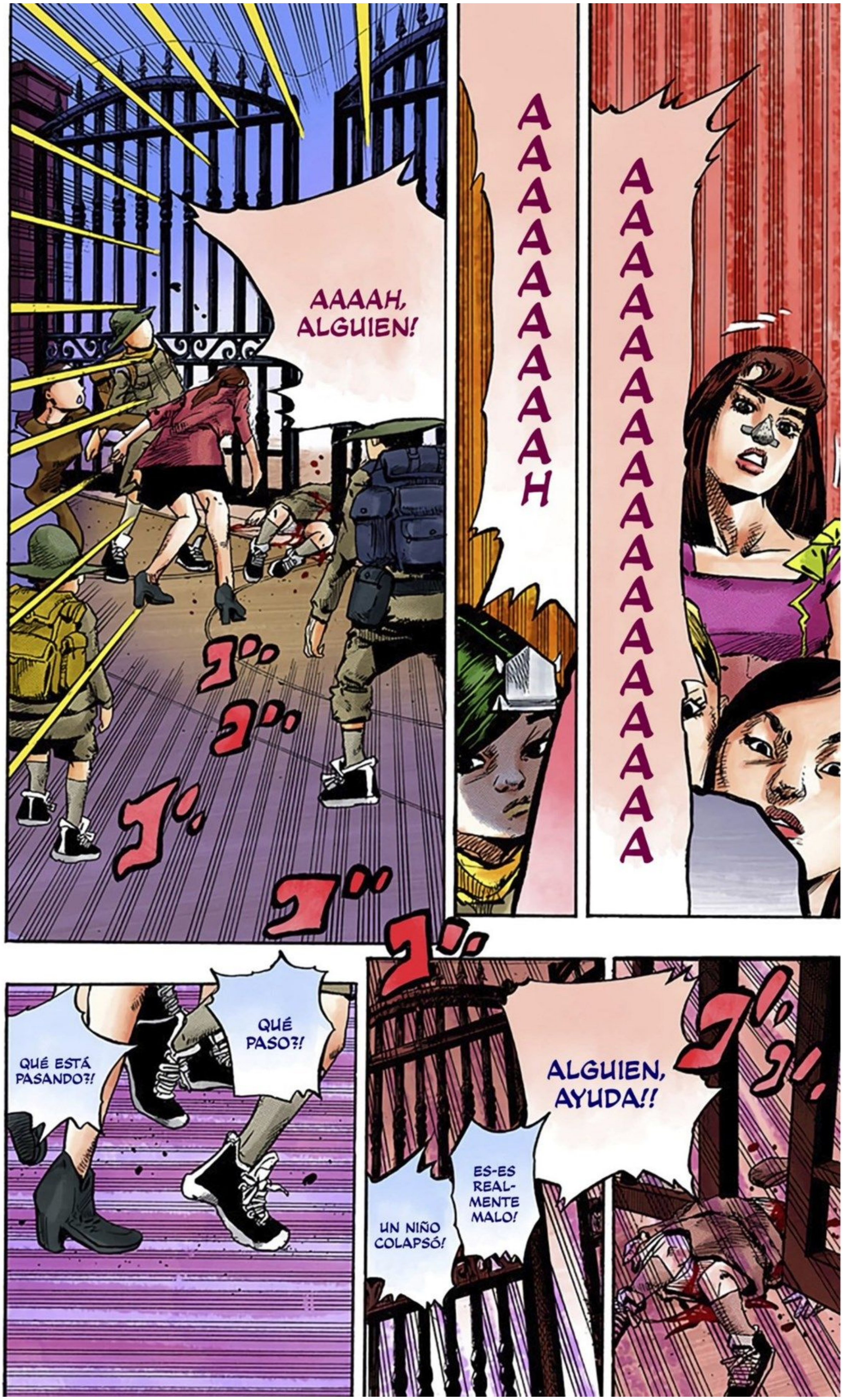

ESCUCHÉ ALGÚN RUMOR DE QUE LO QUE REALMENTE PASÓ FUE QUE TU PAPÁ FUE QUIEN LO MATÓ CUANDO ÉL AÚN ERA UN NIÑO. Y TU ABUELA FUE QUIEN TOMÓ LA CULPABILIDAD EN SU LUGAR.
VAMOS, VUÉLVETE LOCA... IDIOTA
OH~~~ QUE CARA TAN MÁS ATERRADORA!
QUE OJOS TAN FEOS!
VAS A ENLO-QUECER?
QUÉ!? VAS A DECIRME ALGO?


KYAAAA
AAA~~ ~~N!
JAJAJAJAJA AJAJAJAJAJ MINA-CHAN!!
ESTAS BIEEEEN? JAJAJAJAJA JAJAJAJAJA!
LO QUE ACABA DE DECIR...
SEÑORITA LIDER,
QUÉ ES EXACTAMENTE LO QUE QUIERE USTED DECIR...?
HONESTA-MENTE NO TENGO LA MÁS MÍNIMA IDEA.


ESO ES VERDAD, SEÑORA.
...SOLO LE ESTOY HACIENDO SABER QUE HUBO UN INCIDENTE COMO ESE QUE OCURRIÓ HOY.
SI...
...
MI "TSURUGI" NO DIJO NI UNA SOLA PALABRA EN TODA ESA HISTORIA.
Y ÉL TAMPOCO HIZO NADA.
PARECIERA QUE AQUELLOS NIÑOS HICIERON UN ALBOROTO Y LUEGO SE CAYERON AL RÍO POR SU CUENTA.
NADA MÁS.
Y NO VOY A TOLERAR QUE VUELVAS A HABLARME DE ESE TEMA DE NUEVO, LO ENTENDISTE...?
NO LO VOY A TOLERAR...
TSURUGI NO TIENE UNA ABUELA. TIENE MUCHO DESDE QUE CORTAMOS LAZOS, ANTES DE QUE NADA DE ESO SALIERA A LA LUZ, DE HECHO.
SI USTED ESTÁ HABLANDO SOBRE EL INCIDENTE DEL "ASESINATO INFANTIL" QUE OCURRIÓ EN MORIOH HACE 20 AÑOS,
...DÉJEME ASEGURARLE QUE MI "FAMILIA HIGASHIKATA" NO ESTUVO RELACIONADA.

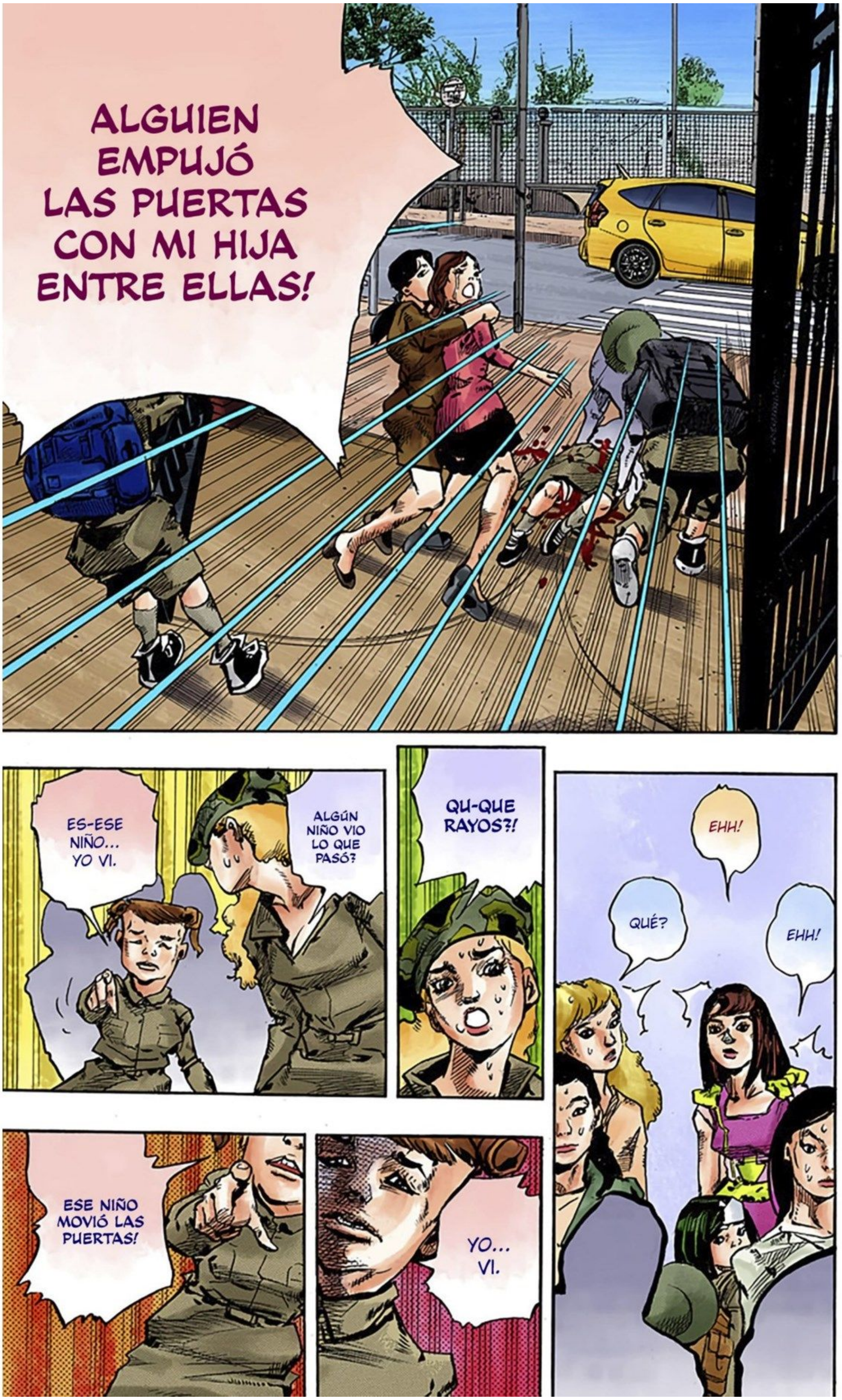

YO SOLO ESTOY HABLANDO COMO LA LÍDER,
Y HUBO "UN PROBLEMA" ENTRE TSURUGI-CHAN Y LOS OTROS. YO NO PUEDO PASAR POR ALTO ESO.
EHH...?
EL PROBLEMA YA NO EXISTE.
SEÑORITA?
VOY A HACER QUE LA DESPIDAN.
TSURUGI! VEN AQUÍ, NOS VAMOS A CASA!
HMMM
TSURUGI, DONDE ESTÁS?


HAY UN GRAN PROBLEMA!
...EN LA PUERTA DE LA ESCUELA...!
MA... MAESTRA!
U-UNA AMBU-LANCIA!
LLAMEN A UNA AMBULANCIA POR FAVOR!!
KYAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AA
?
QUE ALGUIEN LLAME A UNA AMBULANCIA! E-EN LA PUERTA!


AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAH
AAAAH, ALGUIEN!
QUÉ PASO?!
QUÉ ESTÁ PASANDO?!
ALGUIEN, AYUDA!!
ES-ES REAL-MENTE MALO!
UN NIÑO COLAPSÓ!


QUÉ FUE LO QUE PASÓ?
MINA...
UAAA AAA AAA
ELLA ES MINA-CHAN...
PARECE QUE HAY UN CUERPO ATORADO ENTRE LOS RIELES DE LA PUERTA...!
UAAH!
SU ROPA INTERIOR SE MANCHÓ DE ROJO!


MINA NO ESTÁ RESPONDIENDO, RÁPIDO, ALGUIEN QUE LLAME A UNA AMBULANCIA!
MINA-CHAN!
ATERRADOR! WAAAH, ESTO ES MUY ATERRADOR!
NO VAYAN, POR FAVOR!
NO VENGAS PARA ACA, NO DEBES VER!
VAMOS, QUIERO IRME A CASA.
MAMÁ
NO HAY NINGUNA MANERA DE QUE ESAS PUERTAS TAN GRANDES Y PESADAS SE MOVIERAN SOLAS Y APLASTARAN A MI HIJA ENTRE ELLAS...

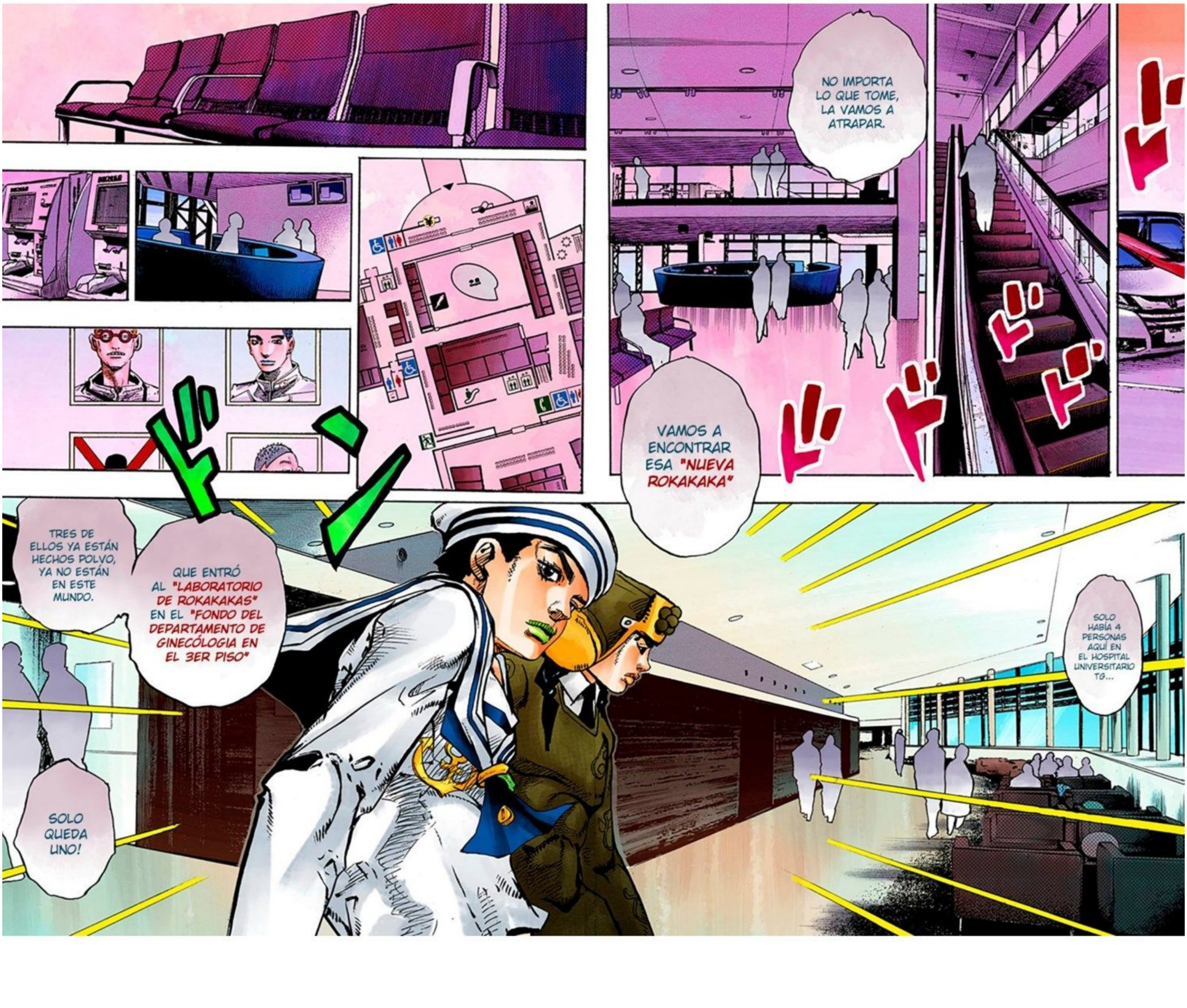

ALGUIEN EMPUJÓ LAS PUERTAS CON MI HIJA ENTRE ELLAS!
ES-ESE NIÑO... YO VI.
ALGÚN NIÑO VIO LO QUE PASÓ?
QU-QUE RAYOS?!
EHH!
QUÉ?
EHH!
ESE NIÑO MOVIÓ LAS PUERTAS!
YO... VI.

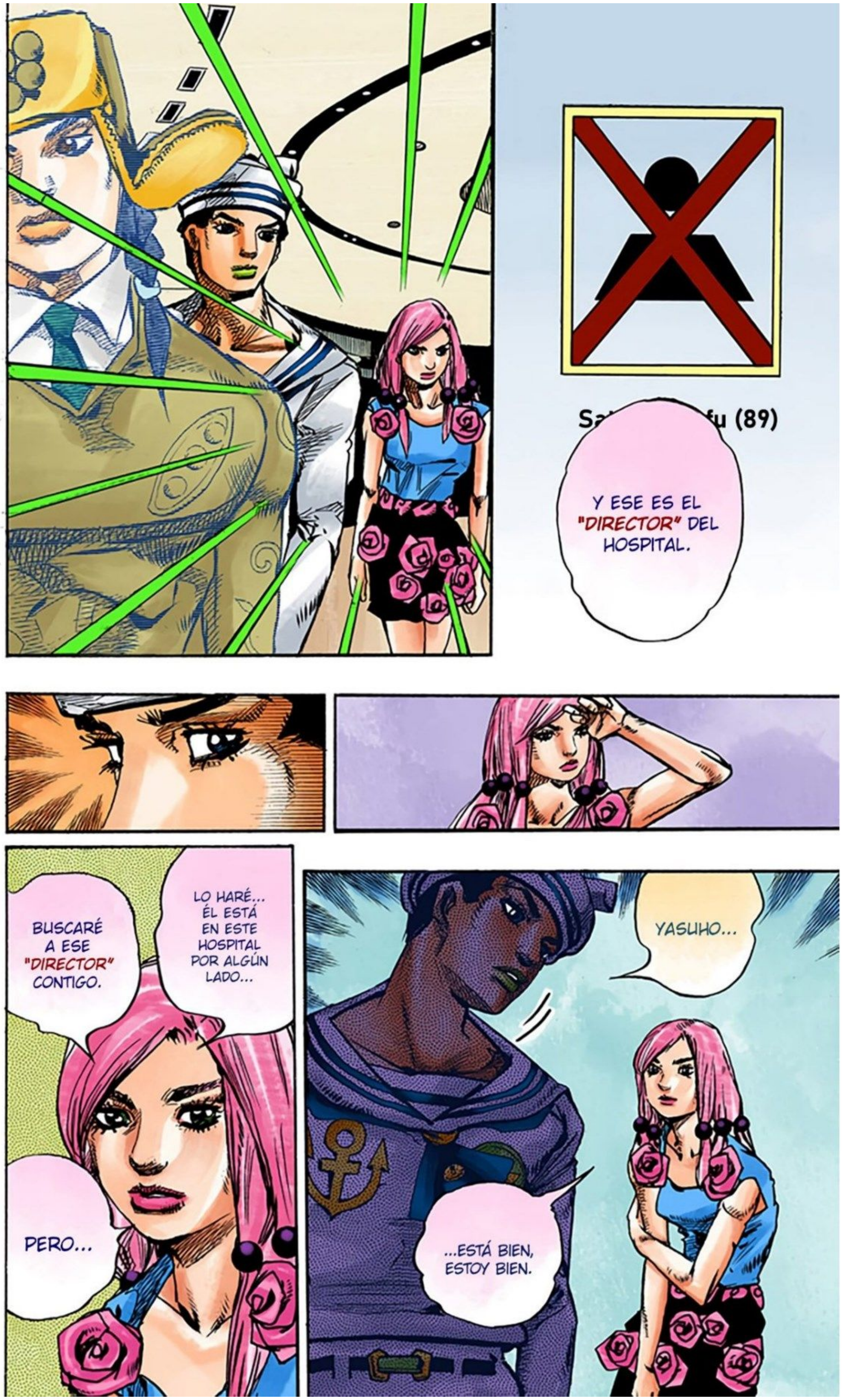

DE QUE...
ESTÁS HABLANDO...!
TIEMPO ANTES DE LA COSECHA DEL FRUTO DE LA ROKAKAKA
7 DÍAS, 0 HORAS Y 44 MINUTOS
...
HASTA LA PROXIMA!
luigiuwu_


#084
THE WONDER OF YOU
(TU AMOR MILAGROSO)
PARTE①




TIEMPO ANTES DE LA COSECHA DEL FRUTO DE LA ROKAKAKA
【6 DÍAS, 04 HORAS Y 12 MINUTOS】
ド ド ド ド
ド ド ド


NO IMPORTA LO QUE TOME, LA VAMOS A ATRAPAR.
VAMOS A ENCONTRAR ESA "NUEVA ROKAKAKA"
SOLO HABÍA 4 PERSONAS AQUÍ EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG...
QUE ENTRÓ AL "LABORATORIO DE ROKAKAKAS" EN EL "FONDO DEL DEPARTAMENTO DE GINECÓLOGIA EN EL 3ER PISO"
TRES DE ELLOS YA ESTÁN HECHOS POLVO, YA NO ESTÁN EN ESTE MUNDO.
SOLO QUEDA UNO!


Y ESE ES EL "DIRECTOR" DEL HOSPITAL.
LO HARÉ... ÉL ESTÁ EN ESTE HOSPITAL POR ALGÚN LADO...
BUSCARÉ A ESE "DIRECTOR" CONTIGO.
PERO...
YASUHO...
...ESTÁ BIEN, ESTOY BIEN.

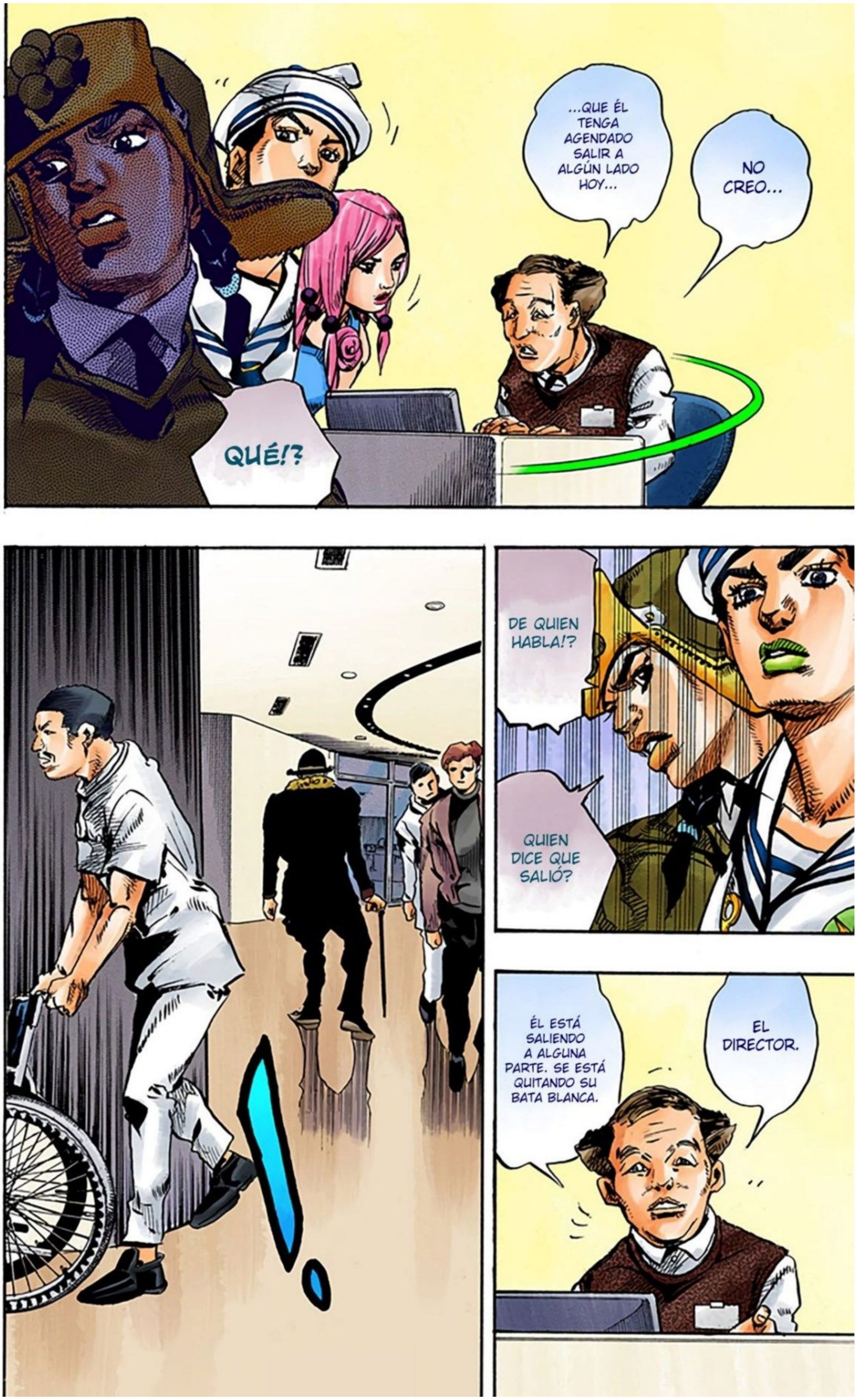

NO HE CAMBIADO DE OPINIÓN SOBRE...
CREER QUE LA "RAMA" DE LA NUEVA ROKAKAKA ESTÁ "EN" LA PROPIEDAD HIGASHIKATA.
DISCÚLPEME, PERO SI USTED NO TIENE UNA CITA PREVIA, ME TEMO QUE NO PUEDO PERMITIRLE ENCONTRARSE CON EL DIRECTOR DE ESTE HOSPITAL.
HMM, DÉJEME VER~~~
ME TEMO QUE EL DIRECTOR TIENE SU AGENDA LLENA POR EL DÍA DE HOY~~~ LE SERVIRÍA VENIR EL SIGUIENTE MIÉRCOLES?
QUÉ
DE POR AQUÍ?
ME ESTÁ DICIENDO...
QUE EL DIRECTOR ESTÁ AQUÍ? AHORA MISMO...? NO ME DIGA QUÉ ÉL ESTÁ...
...EN UNA DE ESTAS SALAS?

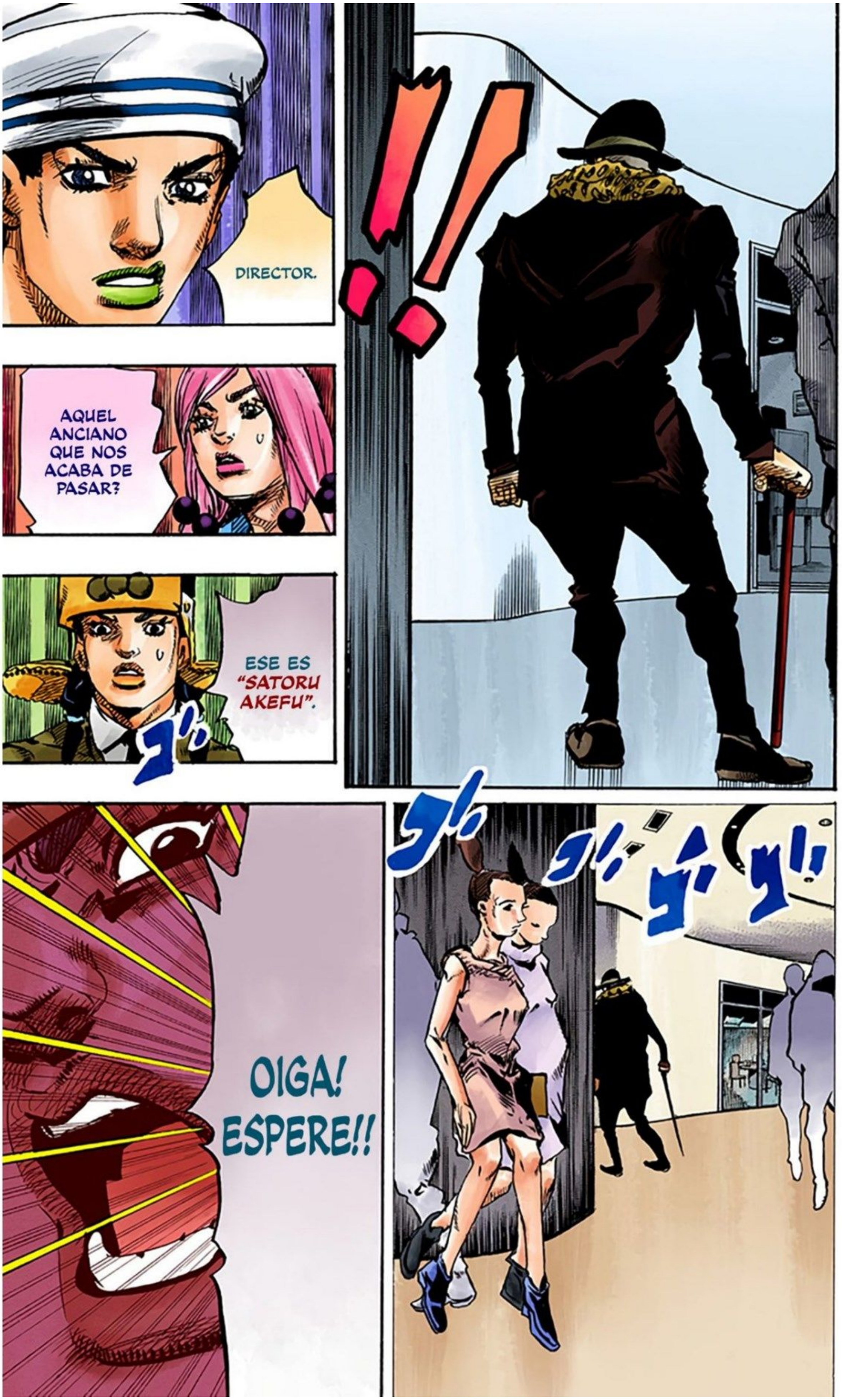

SEÑOR
SEÑOR
MIRAR
...
DISCULPE... ESPERE POR FAVOR. USTED NO PUEDE IRRUMPIR AQUÍ. QUE ASUNTOS SON LOS QUE TIENE CON ÉL?


BUENO VERÁ...ES MI MANO IZQUIERDA.
ÉCHELE UN OJO.
HE PERDIDO CUATRO DEDOS, ME TEMO.
ENTONCES PENSE QUE QUIZAS EL PODRIA HACER QUE MIS DEDOS CREZCAN DE NUEVO.
ASÍ QUE DE VERDAD NECESITO QUE ME ANALICE EL DIRECTOR.
E-ESPERE POR FAVOR! LE INVITAMOS A ACUDIR A LA RECEPCIÓN DE NUESTRO DEPARTAMENTO PARA PACIENTES AMBULATORIOS
POR LA POSICIÓN HONORARIA...EL DIRECTOR AHORA MISMO NO ESTÁ INVOLUCRADO EN NINGUNA PRACTICA MEDICA.
...SI...
ESO ES CIERTO, PERO
YA VEO.
DE VERDAD QUISIERA VER AL DIRECTOR... SOLO POR UN MOMENTO.
OIGA... MIRE ESTE SITIO WEB, PODRÍA?
BUENO, Y QUE HAY SOBRE ESTO...? EL NOMBRE DEL DIRECTOR ES "SATORU AKEFU".
EN EL SITIO WEB DEL HOSPITAL, MUESTRA UNA LARGA, IMPRESIONANTE HISTORIA DE SU CARRERA. ÉL INCLUSO HA RECIBIDO PREMIOS MÉDICOS.
ESTA PARTE DICE QUE EL TIENE 89 AÑOS, ES CIERTO?

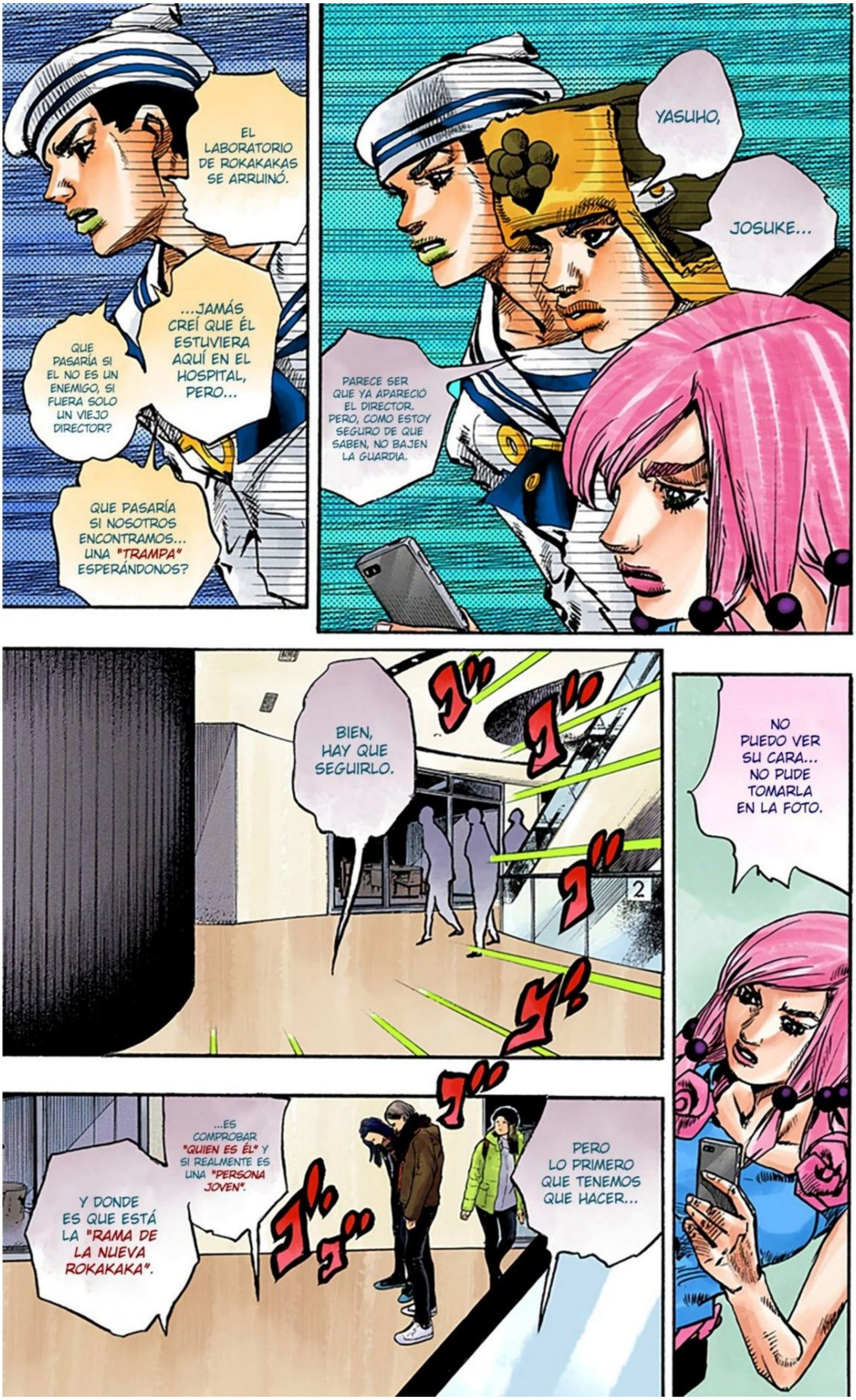

NO HAY NI UNA SOLA IMAGEN DEL DIRECTOR EN EL SITIO.
POR NINGÚN LADO.
NOSOTROS LO HEMOS INTENTADO ENCONTRAR CON ESFUERZO...
PERO NO SABEMOS COMO LUCE.
MIRE...
USTED PUEDE VER POR TODO ESTE SITIO Y NUNCA VA A ENCONTRAR UNA FOTO DE LA CARA DEL DIRECTOR
POR QUÉ ES ESO?
USTED SE HA... ENCONTRADO CON EL "DIRECTOR" HOY?
POR SUPUESTO, ÉL ESTÁ TRABAJANDO AQUÍ.
EL DIRECTOR SE HA REUNIDO CON ALGÚN OTRO EMPLEADO AQUI?
PARECE TENER UNA BUENA SALUD?
QUE EXTRAÑA LINEA DE PREGUNTAS... QUIEN ERES EXACTAMENTE?

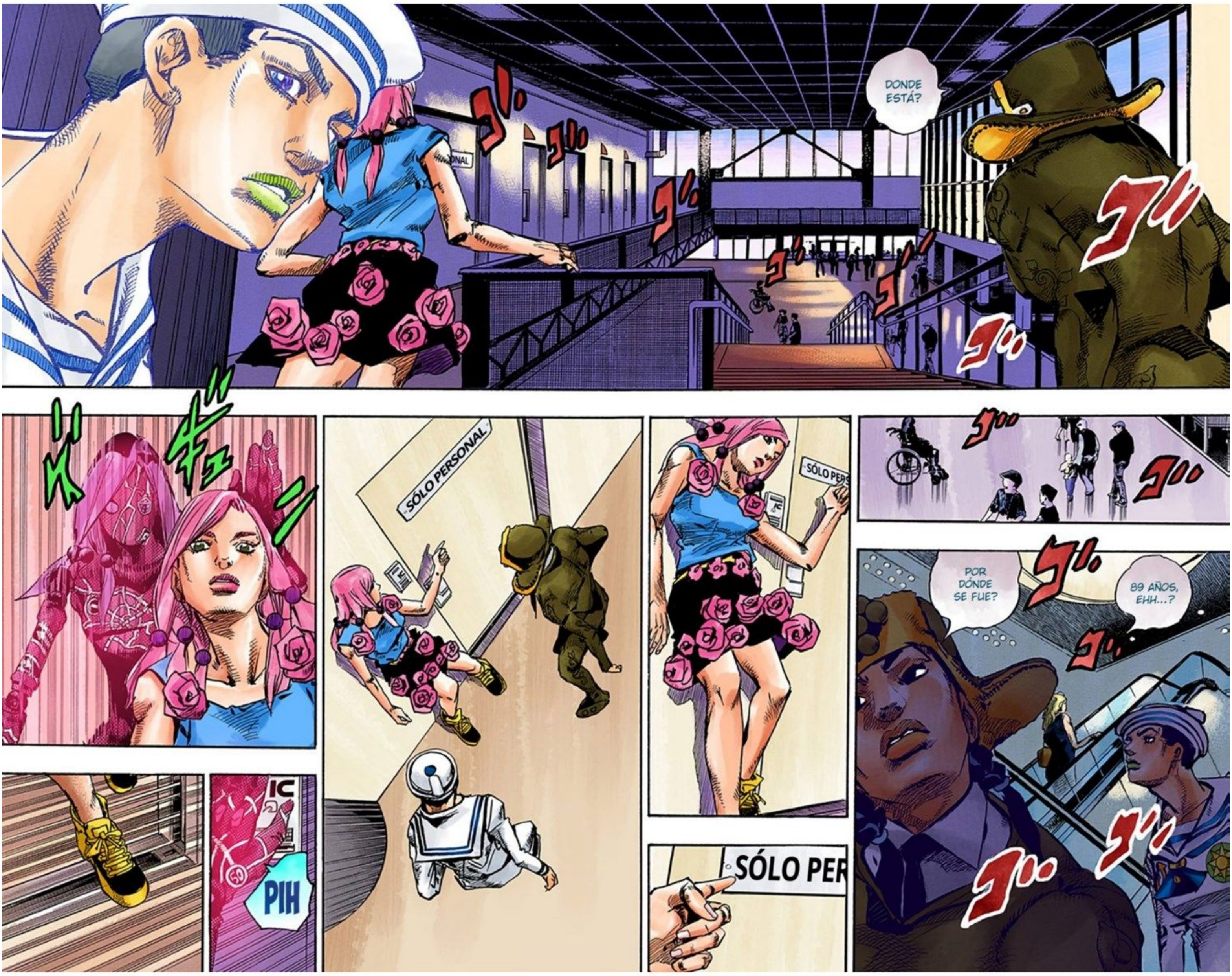

NI UNA SOLA!
NO!
Y YO CREO QUE DEBE DE HABER ALGUNA FOTO DE SU CARA EN EL SITIO.
POR ALGÚN SITIO...
EHH?
DIRECTOR...
!?


NO CREO...
...QUE ÉL TENGA AGENDADO SALIR A ALGÚN LADO HOY...
QUÉ!?
DE QUIEN HABLA!?
QUIEN DICE QUE SALIÓ?
EL DIRECTOR.
ÉL ESTÁ SALIENDO A ALGUNA PARTE. SE ESTÁ QUITANDO SU BATA BLANCA.


DIRECTOR.
AQUEL ANCIANO QUE NOS ACABA DE PASAR?
ESE ES "SATORU AKEFU".
OIGA! ESPERE!!

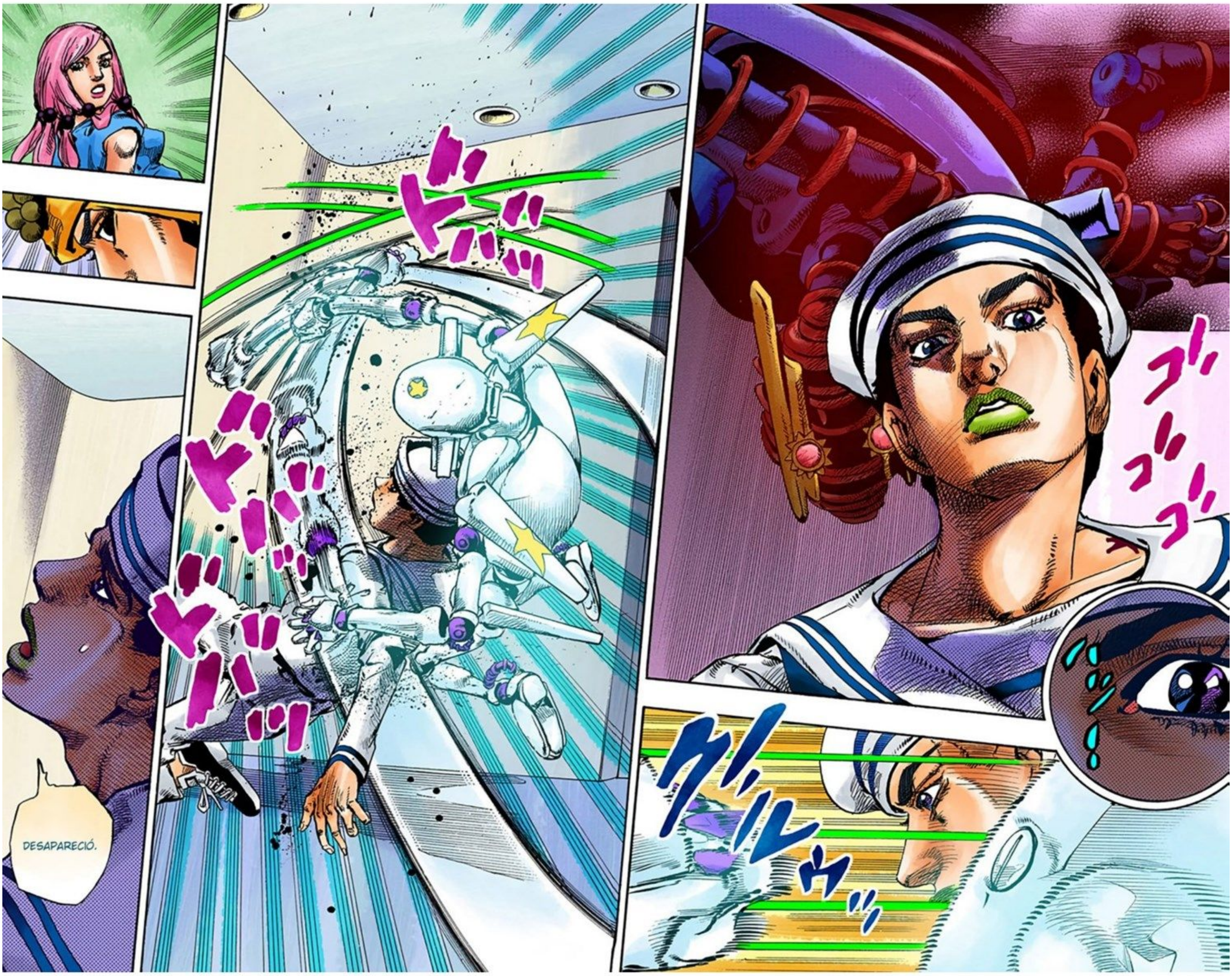

DIRECTOR! ESPERE!!
ÉL YA ESTÁ EN UNA EDAD AVANZADA.
YA LE CUESTA TRABAJO OÍR... Y POR FAVOR, NO GRITE AQUÍ!
KCHAK
KCHAK
KCHAK


EL LABORATORIO DE ROKAKAKAS SE ARRUINÓ.
...JAMÁS CREÍ QUE ÉL ESTUVIERA AQUÍ EN EL HOSPITAL, PERO...
QUE PASARÍA SI EL NO ES UN ENEMIGO, SI FUERA SOLO UN VIEJO DIRECTOR?
QUE PASARÍA SI NOSOTROS ENCONTRAMOS... UNA "TRAMPA" ESPERÁNDONOS?
YASUHO,
JOSUKE...
PARECE SER QUE YA APARECIÓ EL DIRECTOR. PERO, COMO ESTOY SEGURO DE QUE SABEN, NO BAJEN LA GUARDIA.
BIEN, HAY QUE SEGUIRLO.
NO PUEDO VER SU CARA... NO PUDE TOMARLA EN LA FOTO.
PERO LO PRIMERO QUE TENEMOS QUE HACER...
...ES COMPROBAR "QUIEN ES ÉL" Y SI REALMENTE ES UNA "PERSONA JOVEN".
Y DONDE ES QUE ESTÁ LA "RAMA DE LA NUEVA ROKAKAKA".


DONDE ESTÁ?
SÓLO PERSONAL
SÓLO PERS
SÓLO PER
PIH
89 AÑOS, EHH...?
POR DÓNDE SE FUE?


SI, 89
AÑOS.

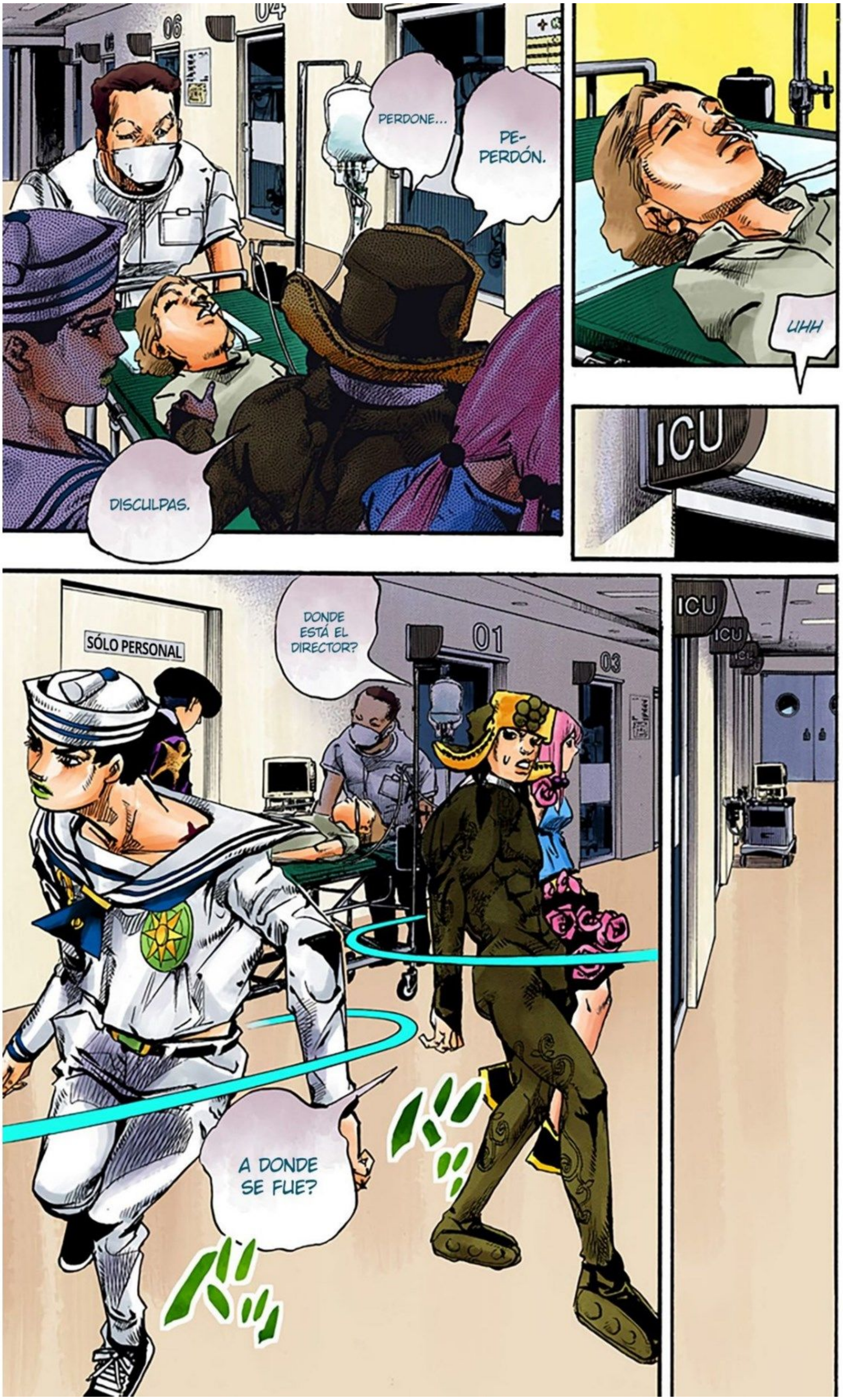



DESAPARECIÓ.

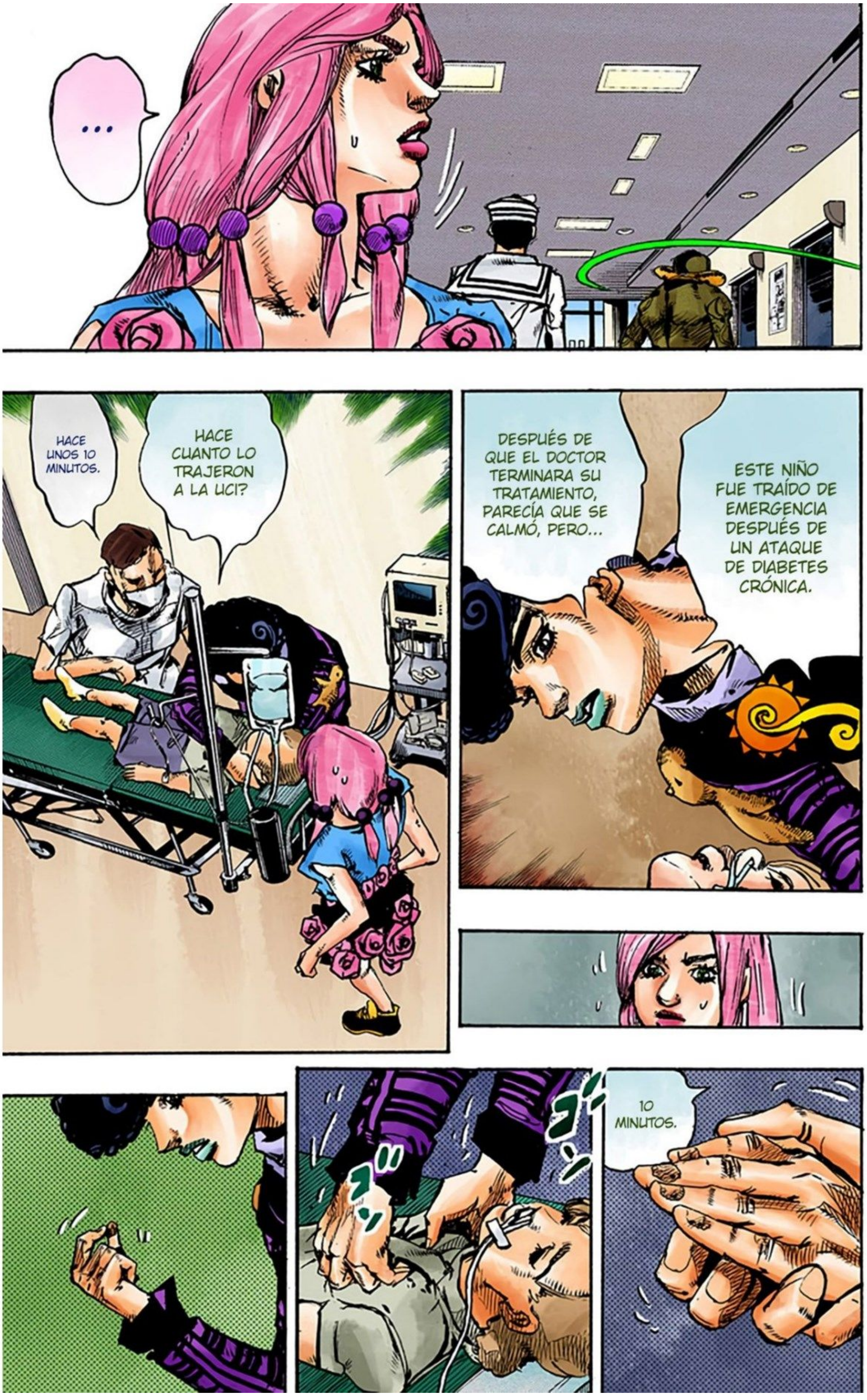

HACE UN MOMENTO... EN DEFINITIVA HABÍA "ALGO" DETRÁS MIO EN LA ESQUINA DEL TECHO.
ESO FUE...
...UN ATAQUE STAND.
NO HA HECHO NINGÚN... DAÑO REAL HASTA EL MOMENTO.
PERO SE LAS ARREGLÓ PARA PONERSE DETRÁS DE NOSOTROS.
Y CUANDO DI LA VUELTA, DESAPARECIÓ.
HIZO... "ALGO"!
E INTENTÓ HACERNOS ALGÚN TIPO DE "ATAQUE".
LO VISTE, YASUHO?
...NO.
YO NO VI NADA.


QUIEN ES ESTE VIEJO!?
DETENTE EN DONDE ESTÁS! SATORU AKEFU!

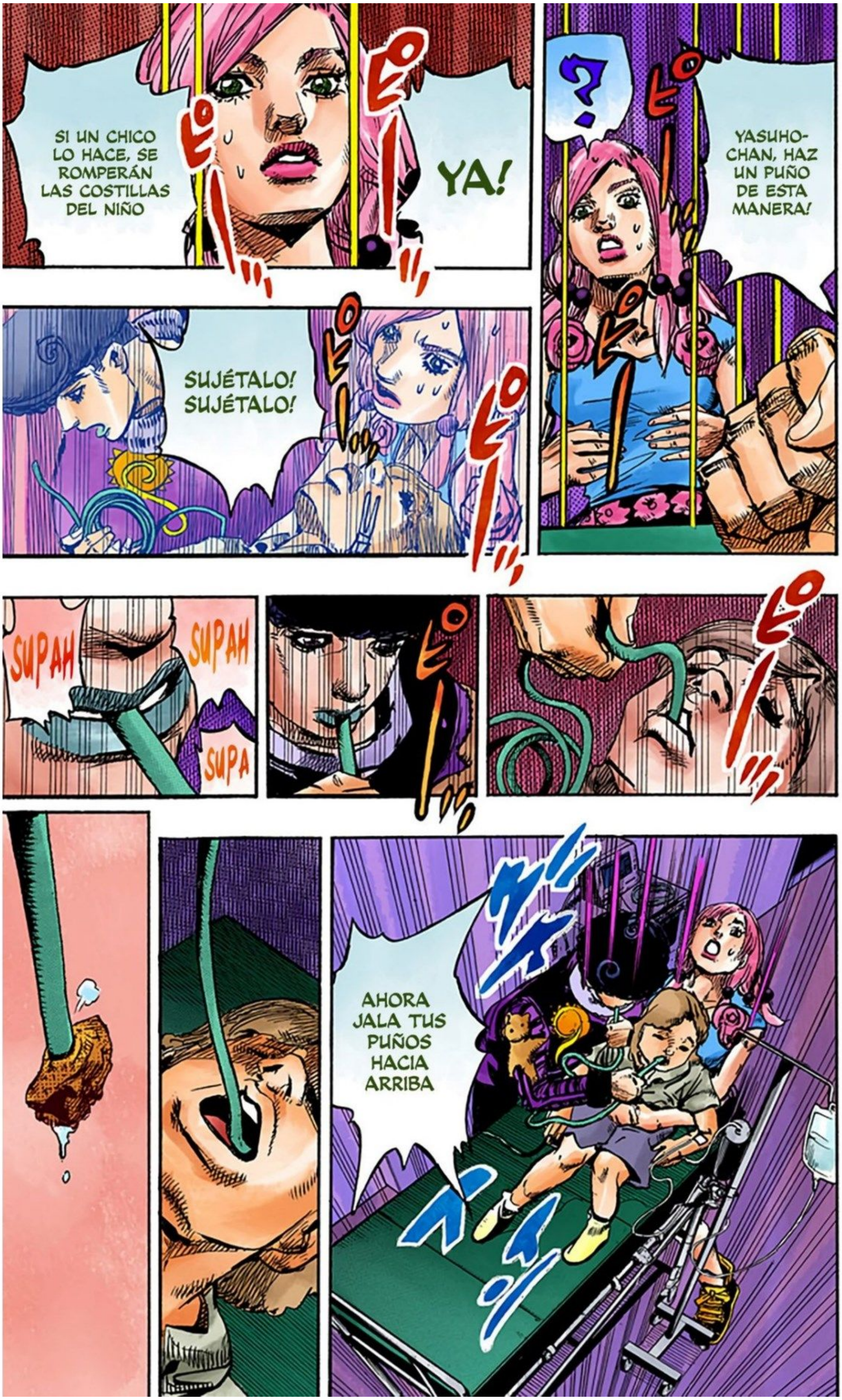

EN DEFINITIVA ÉL TE OYÓ...
Y AHORA ÉL ESTÁ HUYENDO.
SÉ QUE SUENO COMO DISCO RAYADO, PERO... 89 AÑOS?

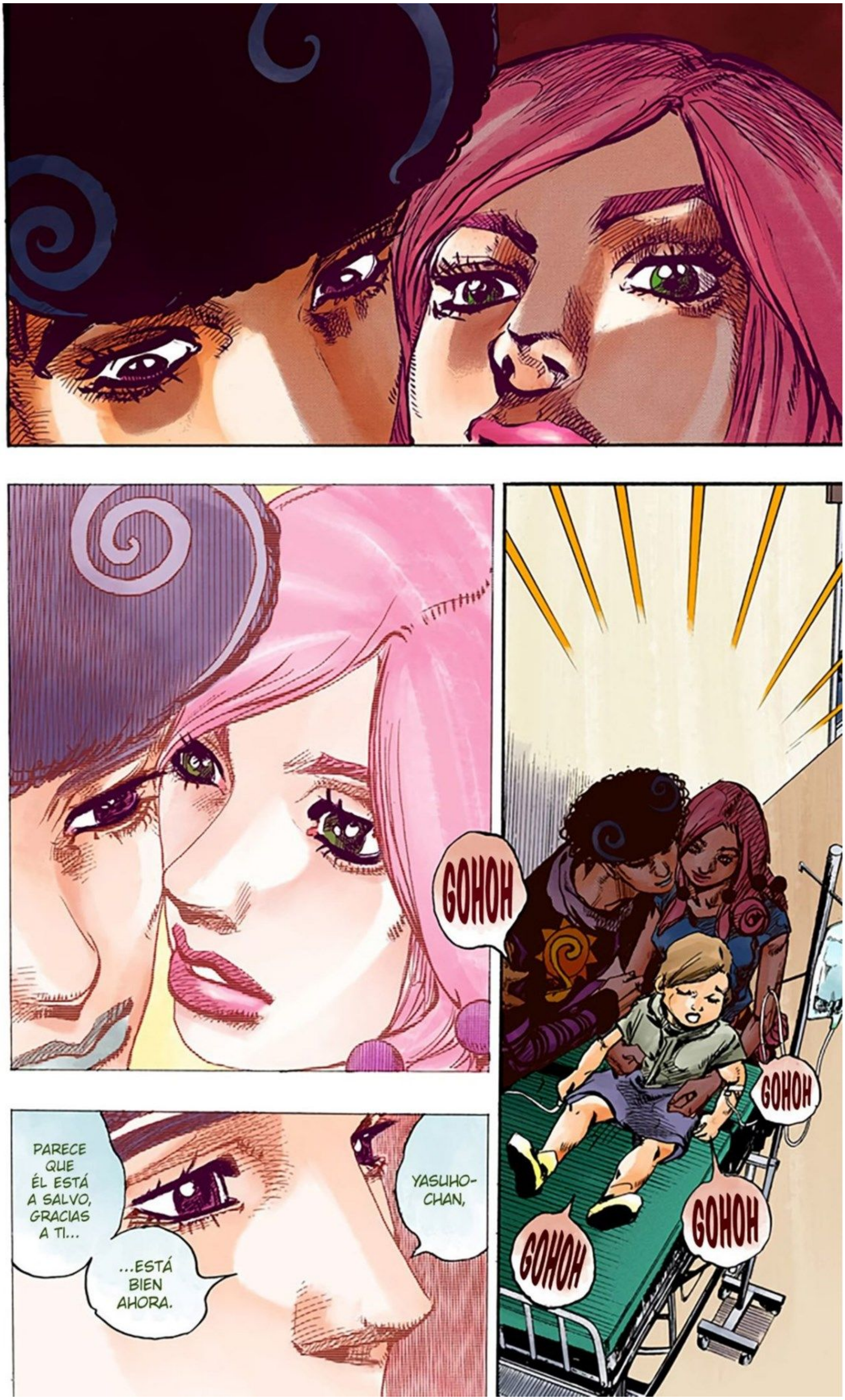

PERDONE...
PE-
PERDÓN.
UHH
DISCULPAS.
ICU
SÓLO PERSONAL
DONDE
ESTÁ EL
DIRECTOR?
A DONDE
SE FUE?

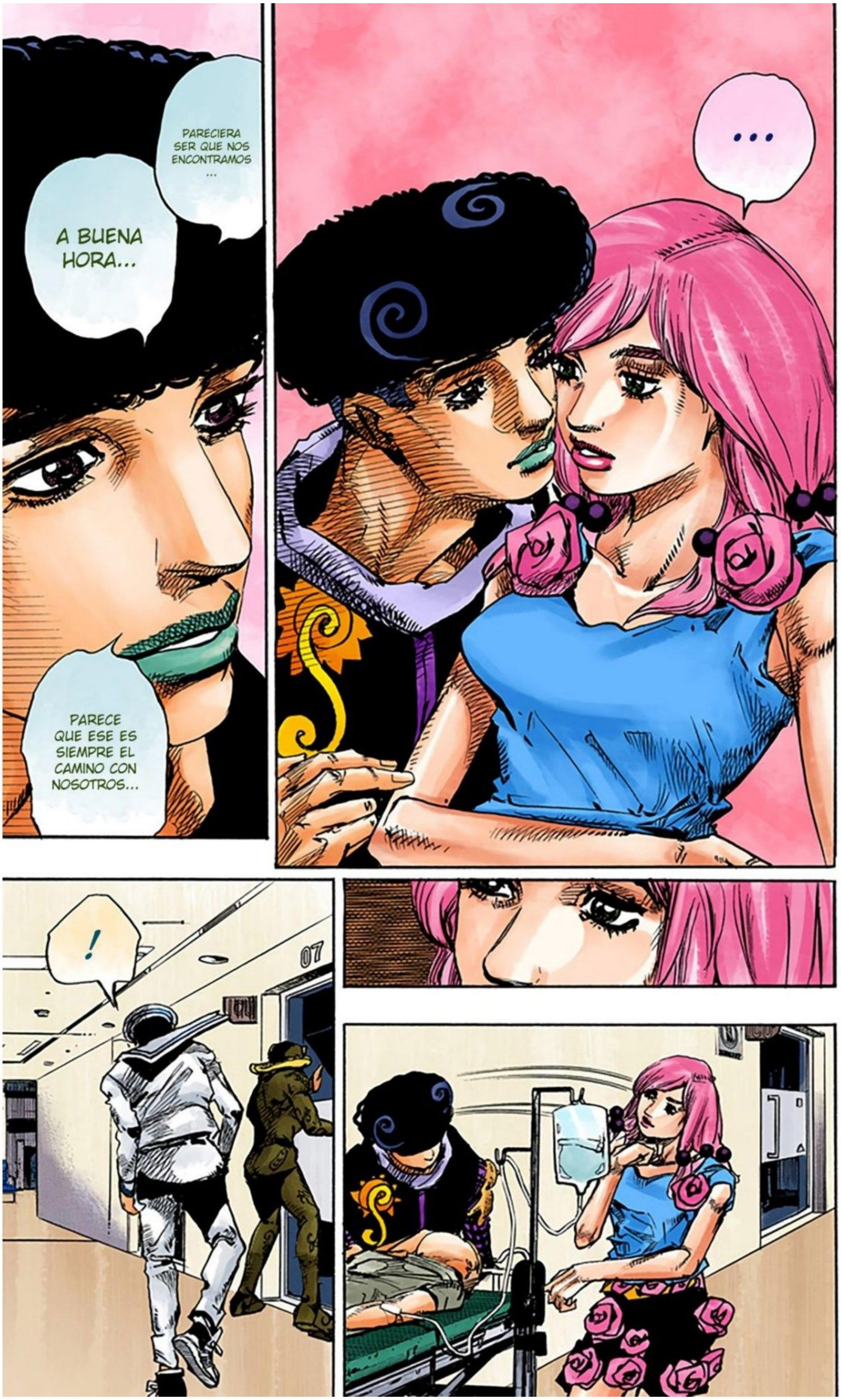

DIOS, DE VERDAD, ESTE VIEJO, 89?
LO PERDIMOS...
QUE RARO.
EHH...? TOORU-KUN?
LLEGAS A BUENA HORA!
HM!
YASUHO-CHAN...
POR AQUÍ, YASUHO-CHAN! TE IMPORTARÍA VENIR POR AQUÍ UN MINUTO?

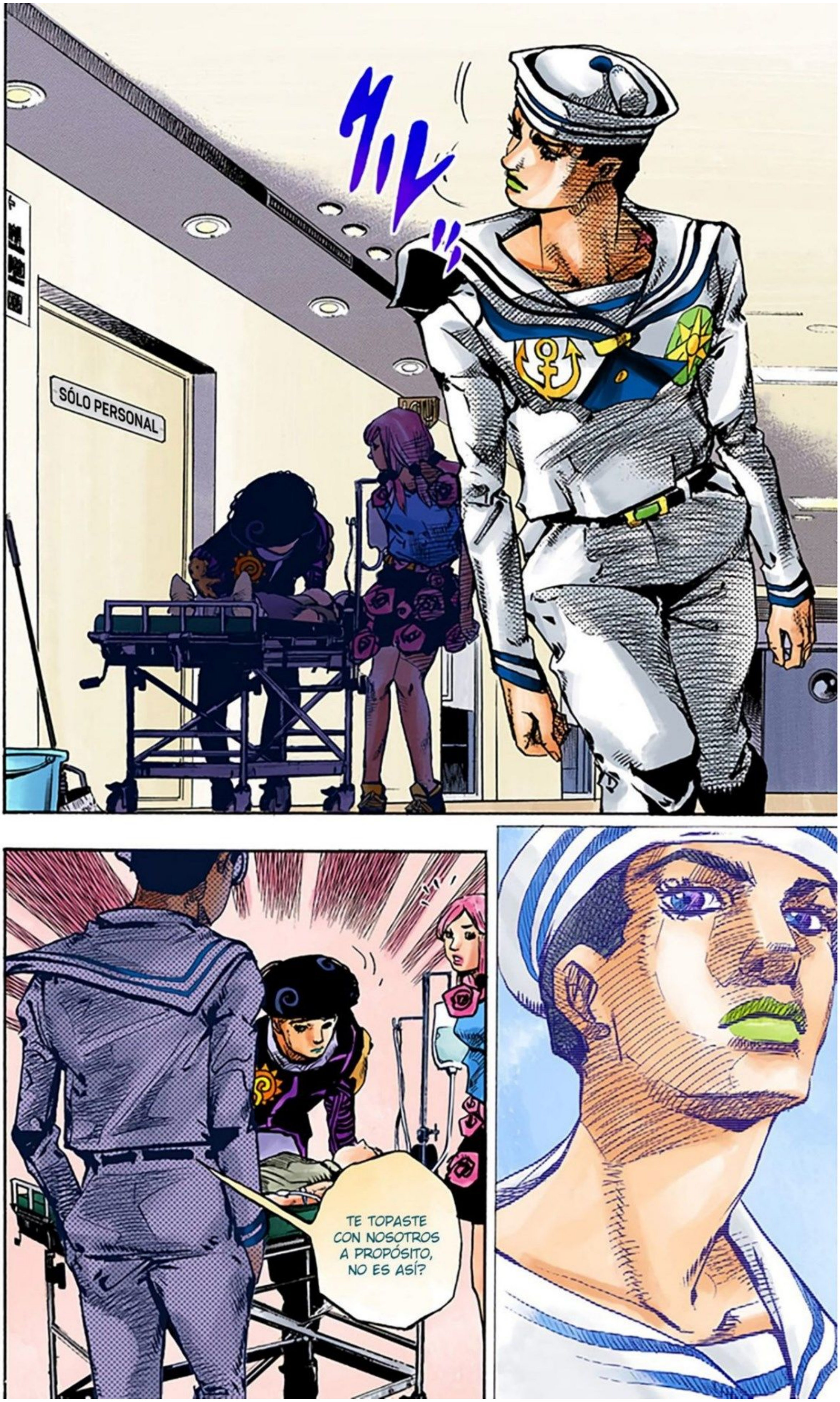

...
HACE UNOS 10 MINUTOS.
HACE CUANTO LO TRAJERON A LA UCI?
ESTE NIÑO FUE TRAÍDO DE EMERGENCIA DESPUÉS DE UN ATAQUE DE DIABETES CRÓNICA.
DESPUÉS DE QUE EL DOCTOR TERMINARA SU TRATAMIENTO, PARECÍA QUE SE CALMÓ, PERO...
10 MINUTOS.

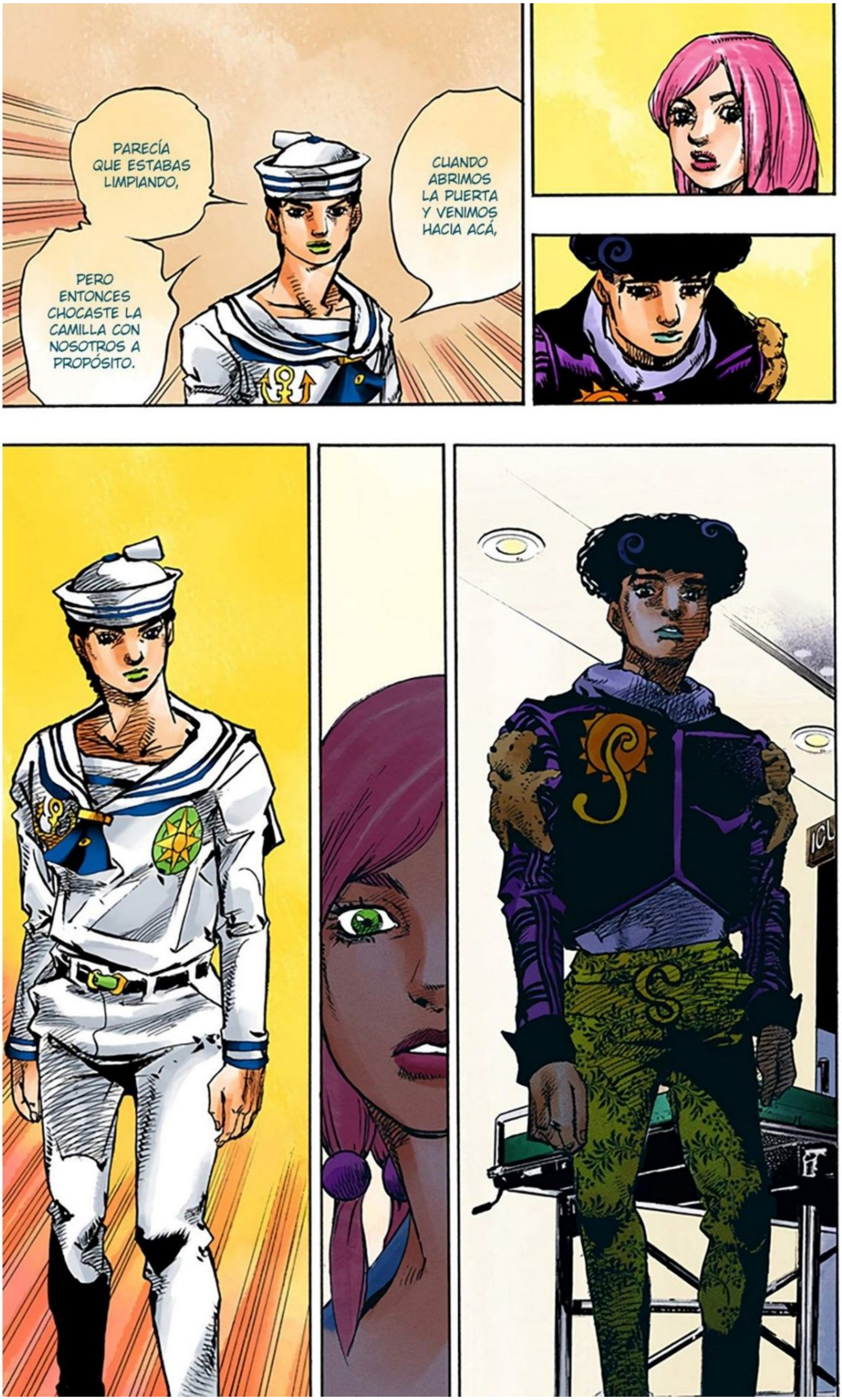

CREO QUE ESTE NIÑO TUVO UN ATAQUE MIENTRAS COMÍA POLLO... ÉL ES DIABÉTICO, PERO AL MISMO TIEMPO ALGO DE COMIDA SE ALOJÓ EN SU TRÁQUEA.
AÚN NI SIQUIERA SOY UN RESIDENTE, PERO...
EL FRAGMENTO DE POLLO. ESA ES LA CAUSA.
DEBERÍAS APURARTE Y LLAMAR AL DOCTOR.
NO ESTÁ RESPIRANDO... VA A TENER UN PARO CARDÍACO!


?
YASUHO-CHAN, HAZ UN PUÑO DE ESTA MANERA!
YA!
SI UN CHICO LO HACE, SE ROMPERÁN LAS COSTILLAS DEL NIÑO
SUJÉTALO! SUJÉTALO!
SUPAH
SUPAH
SUPA
AHORA JALA TUS PUÑOS HACIA ARRIBA


GOHOH
GOHOH
GOHOH
GOHOH
YASUHO-CHAN,
PARECE QUE ÉL ESTÁ A SALVO, GRACIAS A TI...
...ESTÁ BIEN AHORA.


...
PARECIERA SER QUE NOS ENCONTRAMOS ...
A BUENA HORA...
PARECE QUE ESE ES SIEMPRE EL CAMINO CON NOSOTROS...
!

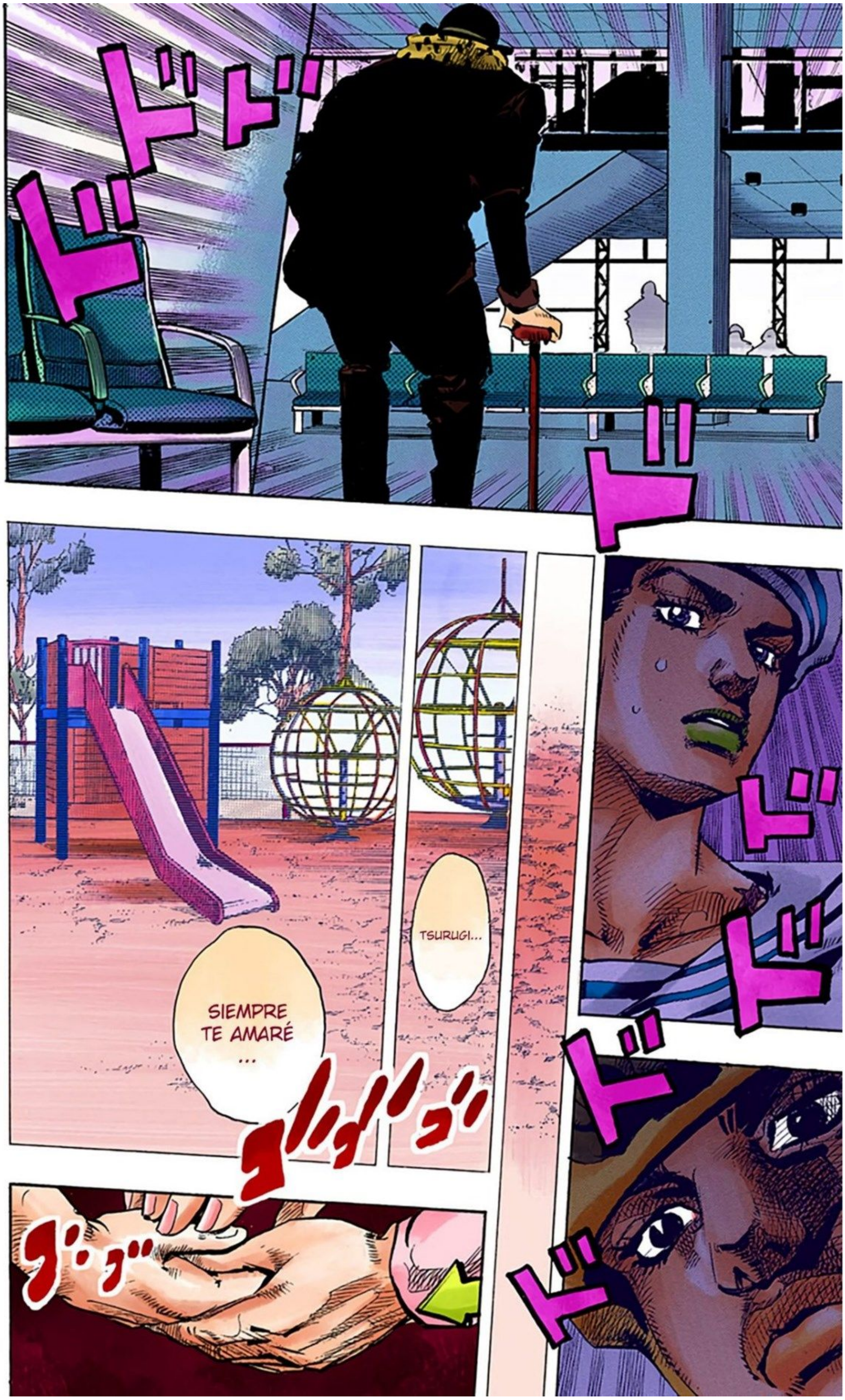

SÓLO PERSONAL
TE TOPASTE CON NOSOTROS A PROPÓSITO, NO ES ASÍ?

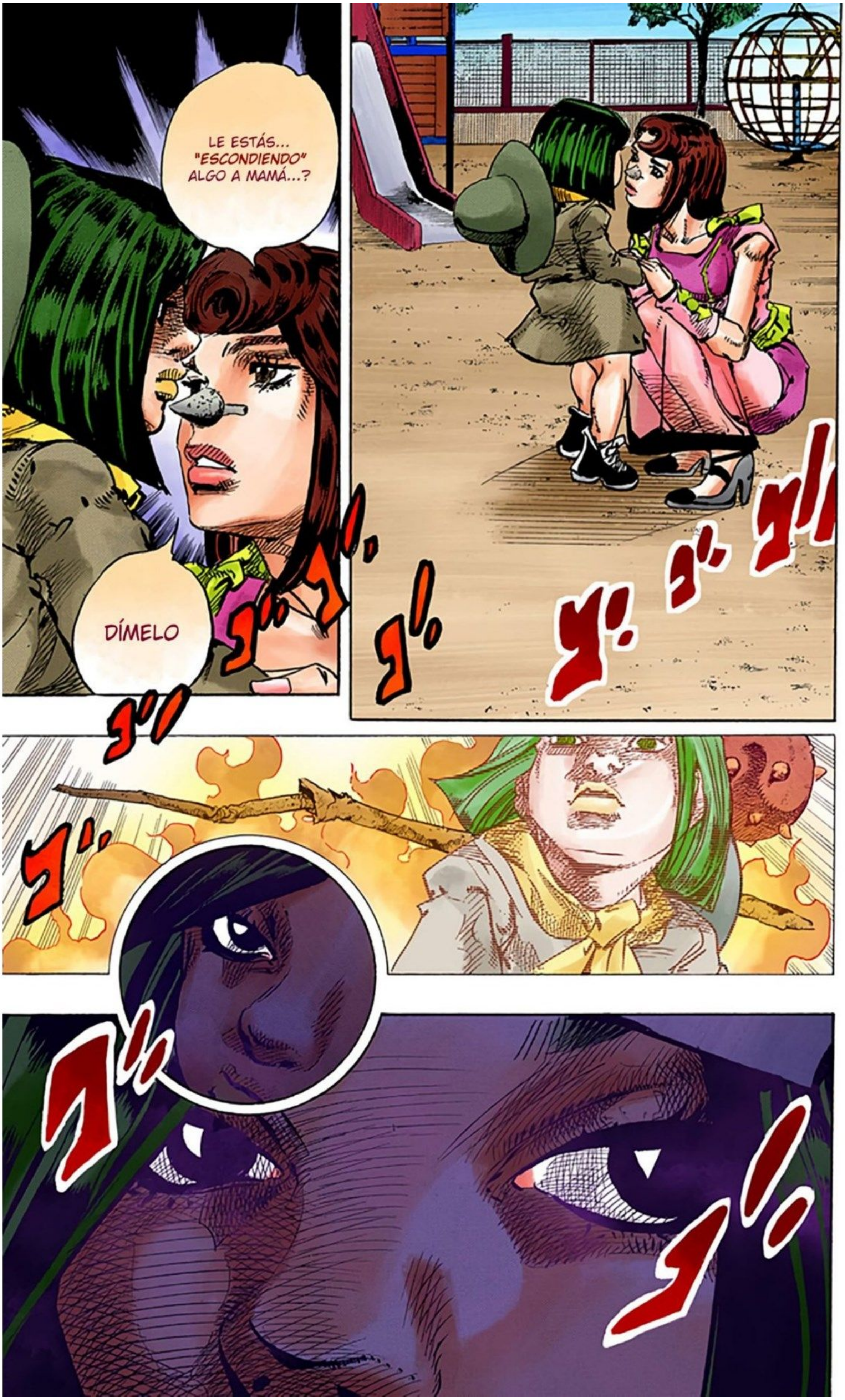

CUANDO ABRIMOS LA PUERTA Y VENIMOS HACIA ACÁ,
PARECÍA QUE ESTABAS LIMPIANDO,
PERO ENTONCES CHOCASTE LA CAMILLA CON NOSOTROS A PROPÓSITO.

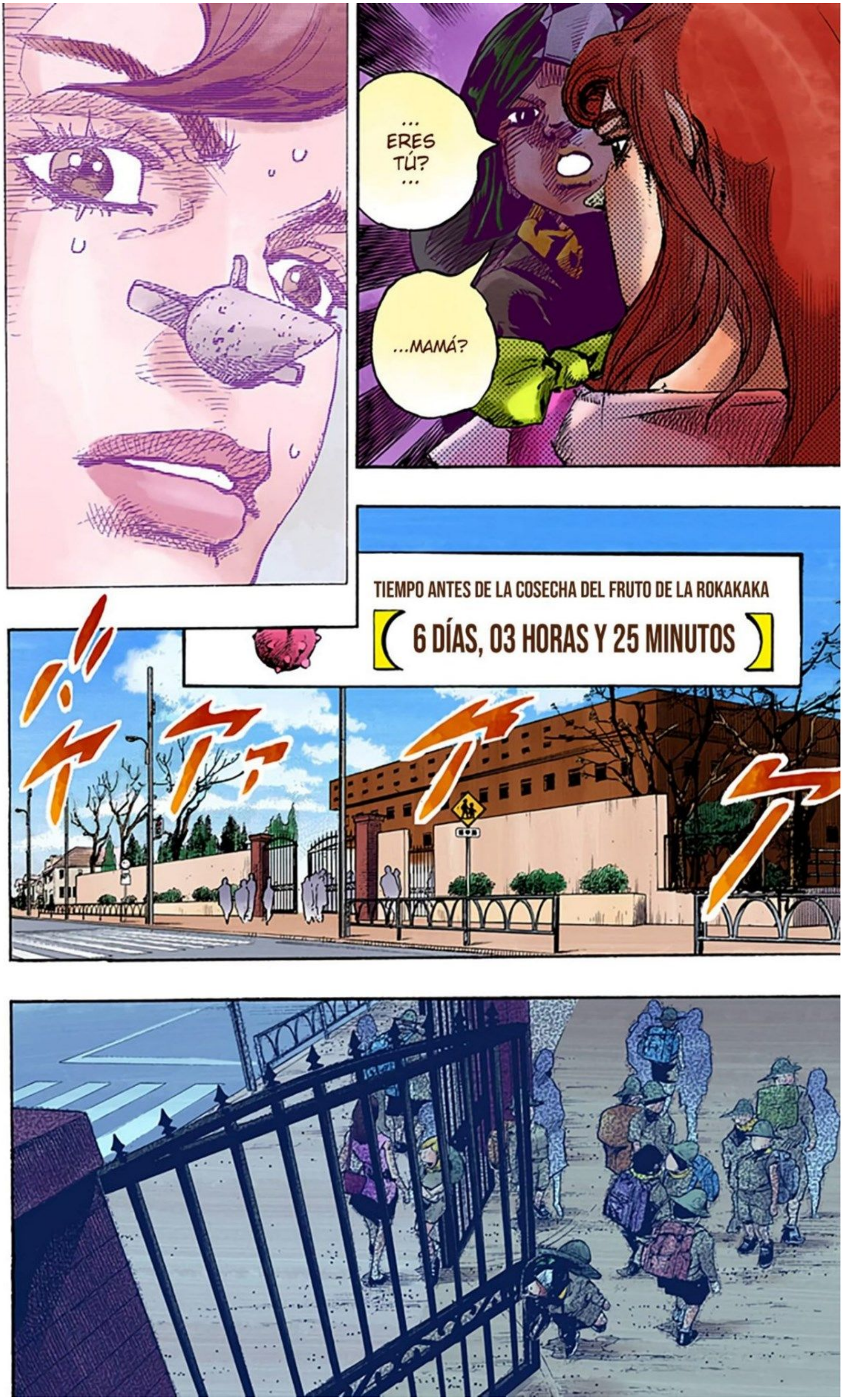

TÚ ERES EL QUE ANDA APARECIENDO DE LA NADA. SIEMPRE TE ESTÁS APARECIENDO INESPERA-DAMENTE.
DE ESO ES DE LO QUE ESTOY HABLANDO.
HAZ ESTADO "INTERFIRIENDO" CON NOSOTROS.
BUENO, ESTO VIENE UN POQUITO DE LA NADA.
JOSUKE?
DE QUE RAYOS...?
?
INESPERA-DAMENTE?
PUES, EMM, TE LO DIRÉ.
ENTONCES, APARENTEMENTE USTEDES CREEN QUE YO LOS HE INTERFERIDO CON SU BÚSQUEDA POR EL "DIRECTOR",
QUE RARO.
EM, YO TRABAJO A MEDIO TIEMPO EN ESTE HOSPITAL, SABES.
ESPERA, YASUHO-CHAN.
JOSUKE? NO ENTIENDO A DONDE ES QUE QUIERES LLEGAR CON DECIR ESO.


ICU
02


...DESDE CUANDO ÉL?
ÉL ESTUVO SENTADO AHÍ TODO EL TIEMPO?
QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?


TSURUGI...
SIEMPRE TE AMARÉ ...

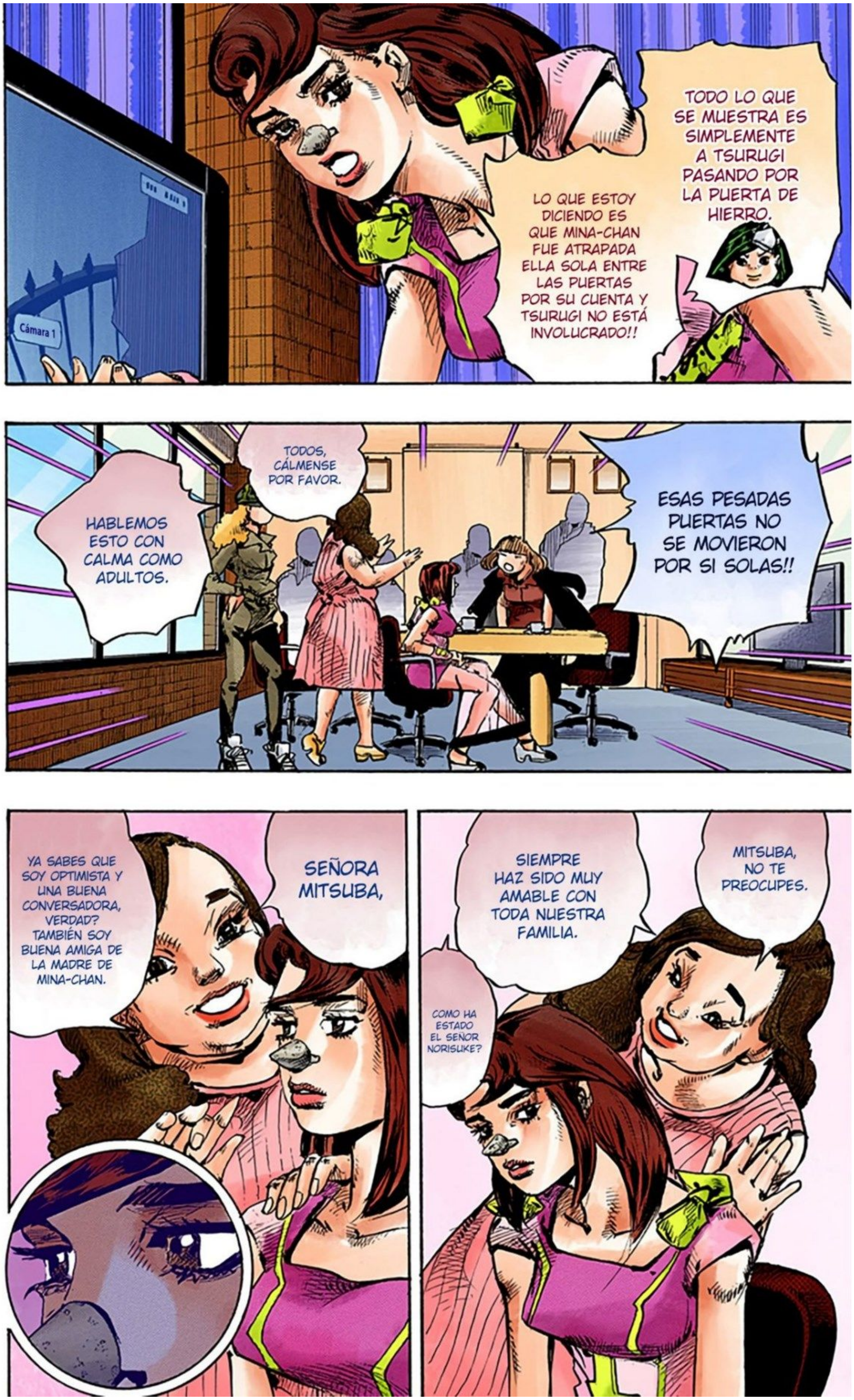

LE ESTÁS... "ESCONDIENDO" ALGO A MAMÁ...?
DÍMELO


... ERES TÚ? ...
...MAMÁ?
TIEMPO ANTES DE LA COSECHA DEL FRUTO DE LA ROKAKAKA
6 DÍAS, 03 HORAS Y 25 MINUTOS


Cámara 1 ▶
JUSTO DESPUÉS DE ESTA IMAGEN TOMADA POR LAS CÁMARAS EN LA PUERTA DE LA ESCUELA...
...LAS PESADAS PUERTAS DE HIERRO SE MOVIERON,
CAUSANDO EL ACCIDENTE MAYOR EN DONDE EL CUERPO DE MINA-CHAN FUE PRESIONADO ENTRE ELLAS.
Cámara 1 ▶


POR FORTUNA, LAS HERIDAS DE MINA-CHAN FUERON MENORES... SOLO UNAS LIGERAS RASPADAS.
ELLA SE ESTÁ RECUPERANDO MUY BIEN EN EL HOSPITAL.
SEÑORA HIGASHIKATA, TIENE USTED "ALGUNA" OPINIÓN RESPECTO A LAS IMÁGENES?
OPINIÓN ...
PERO, MÁS LAMENTABLE AÚN,
LA MADRE DE MINA-CHAN VIO A SU HIJA SANGRAR.
ELLA COLAPSO DEL SUSTO Y FUE LLEVADA AL MISMO HOSPITAL

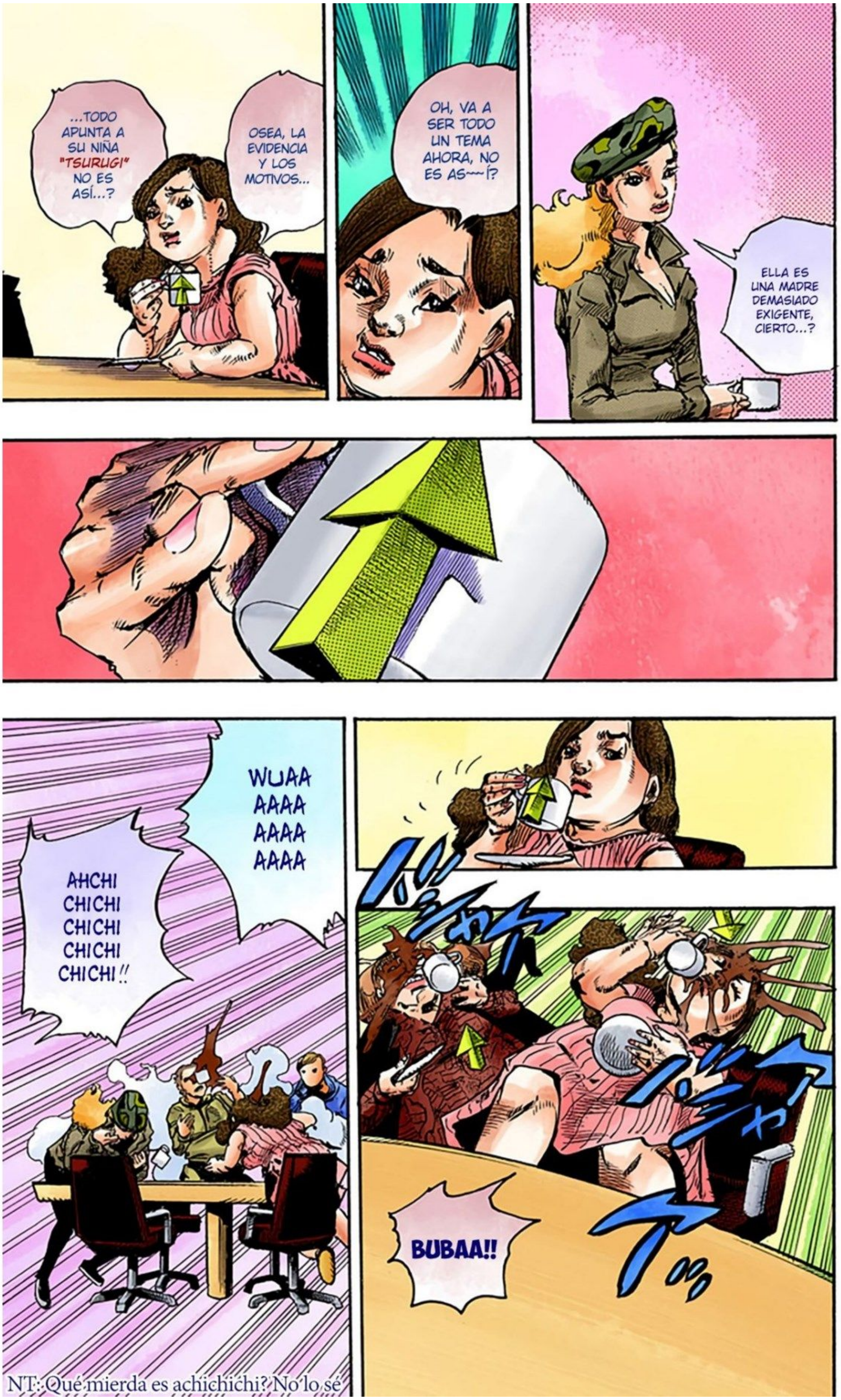

TODOS LOS QUE ESTUVIERON CERCA DE MINA-CHAN EN AQUEL MOMENTO, NOS DIJERON QUE EL QUE EMPUJÓ LAS "PUERTAS DE HIERRO", SEÑORA HIGASHIKATA,
LA SITUACIÓN ES MUY SERIA!!
FUE "TSURUGI-CHAN".
TAMBIEN, FUE UN "ACCIDENTE MAYOR", PERO SOLO TUVO "LIGERAS RASPADAS"? ESO NO ES UN POCO CONTRADICTORIO CUANDO MENOS?
POR PREGUNTAR SOBRE MIS "OPINIONES"...
QUÉ ESTÁ INSINUANDO EXACTAMENTE?
LAS CÁMARAS MUESTRAN QUE TSURUGI-CHAN ESTABA CERCA DE LAS PUERTAS DE HIERRO.
LO MISMO VA PARA TU NIÑO.
NO "TODOS".
MIENTRAS TODOS ESTABAN MUERTOS DE MIEDO, ESTA PENDEJA CONVENCIÓ A LA FUERZA A "SOLO UNA NIÑA" PARA QUE DIJERA ESO.


Cámara 1
TODO LO QUE SE MUESTRA ES SIMPLEMENTE A TSURUGI PASANDO POR LA PUERTA DE HIERRO.
LO QUE ESTOY DICIENDO ES QUE MINA-CHAN FUE ATRAPADA ELLA SOLA ENTRE LAS PUERTAS POR SU CUENTA Y TSURUGI NO ESTÁ INVOLUCRADO!!
ESAS PESADAS PUERTAS NO SE MOVIERON POR SI SOLAS!!
TODOS, CÁLMENSE POR FAVOR.
HABLEMOS ESTO CON CALMA COMO ADULTOS.
SEÑORA MITSUBA,
YA SABES QUE SOY OPTIMISTA Y UNA BUENA CONVERSADORA, VERDAD? TAMBIÉN SOY BUENA AMIGA DE LA MADRE DE MINA-CHAN.
MITSUBA, NO TE PREOCUPES.
SIEMPRE HAZ SIDO MUY AMABLE CON TODA NUESTRA FAMILIA.
COMO HA ESTADO EL SEÑOR NORISUKE?



SI?
SERIA UN PLACER... PUEDES SOLO RELAJARTE, MITSUBA NO TE PREOCUPES.
ES TODA UNA BENDICIÓN QUE MINA-CHAN SOLO HAYA TENIDO LIGERAS RASPADURAS COMO ESAS.
SERÉ SU INTERME-DIARIA
PARA TI Y LA MAMÁ DE MINA-CHAN,
...Y SUAVIZAR TODO ESTE LÍO.
ESTO.
POR FAVOR NO PONGAS TU MANO EN MI HOMBRO ASÍ COMO SI NOS LLEVÁRAMOS.
OH, NO TU MANO, TU PATA, QUÍTALA.
QUÍTATE.
PATA...
ESCUCHA...


LA ÚNICA COSA QUE MI TSURUGI HIZO AYER FUE PARTICIPAR EN ALGUNAS ACTIVIDADES AL EXTERIOR.
O CUALQUIERA DE SUS HIJOS! SI ALGUNO DE USTEDES... PONE UN DEDO EN MI TSURUGI SIN NINGÚN MOTIVO JUSTIFICABLE DE NUEVO...
ELLA NO HIZO NI DIJO NADA!
QUIERES MEDIAR Y "SUAVIZAR LAS COSAS"...NO ME DIGAS ESAS TONTERÍAS!
NI TÚ,
NI TÚ,
NI TÚ!
...VOY A ROMPER SUS DEDOS SIN PENSARLO DOS VECES.
ADIÓS.

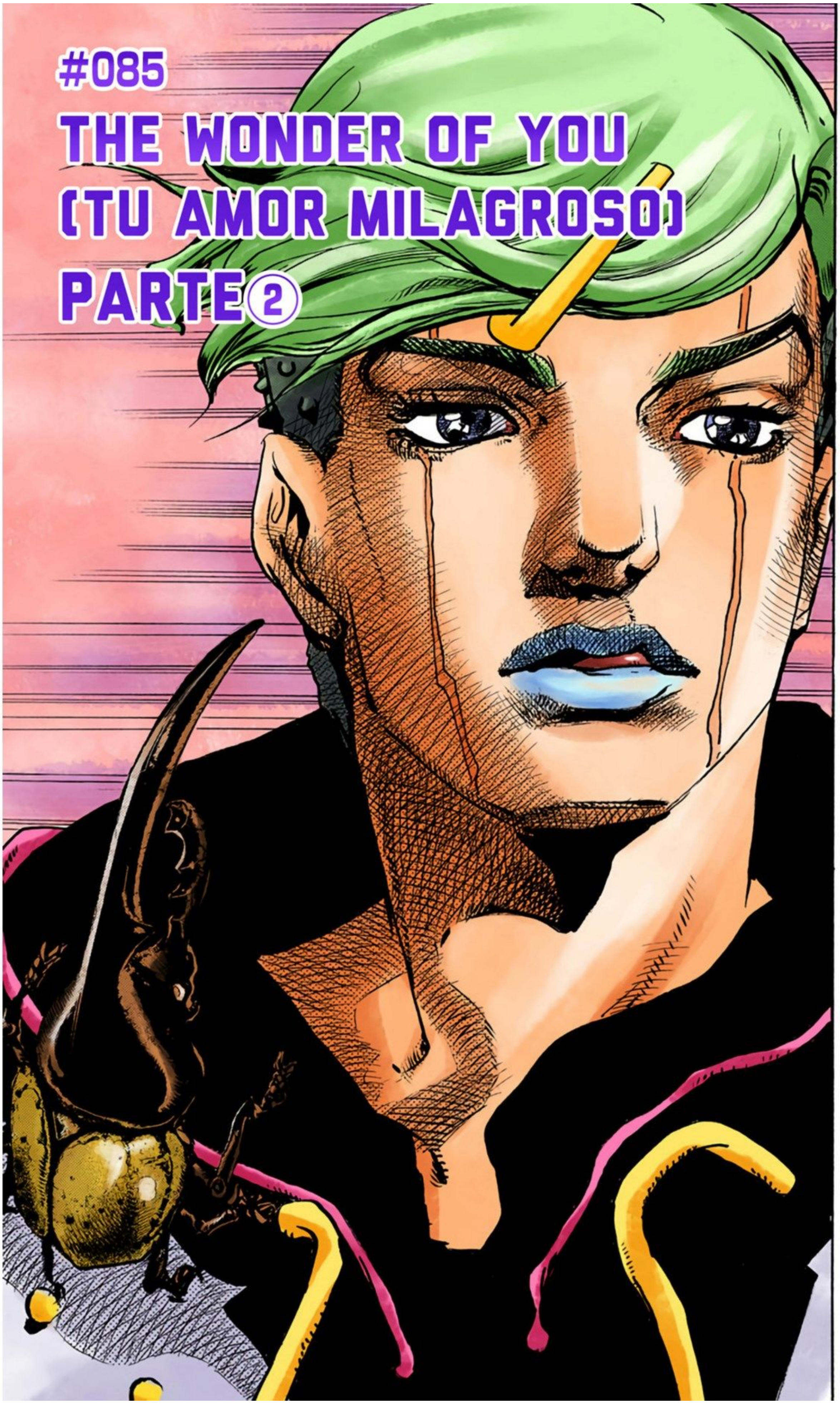


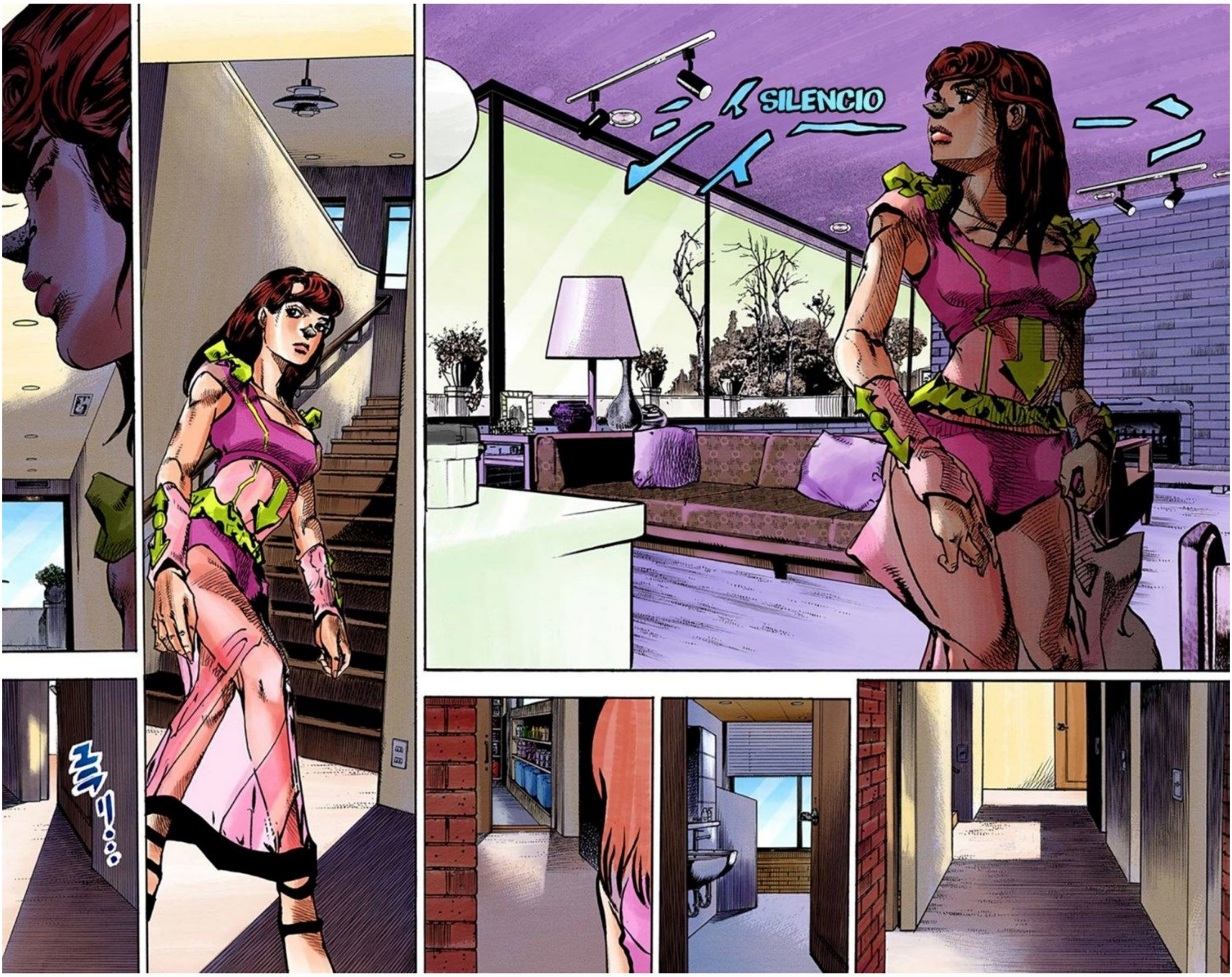
NT: Qué mierda es achichichi? No lo sé


!?
TENGA CUIDADO.

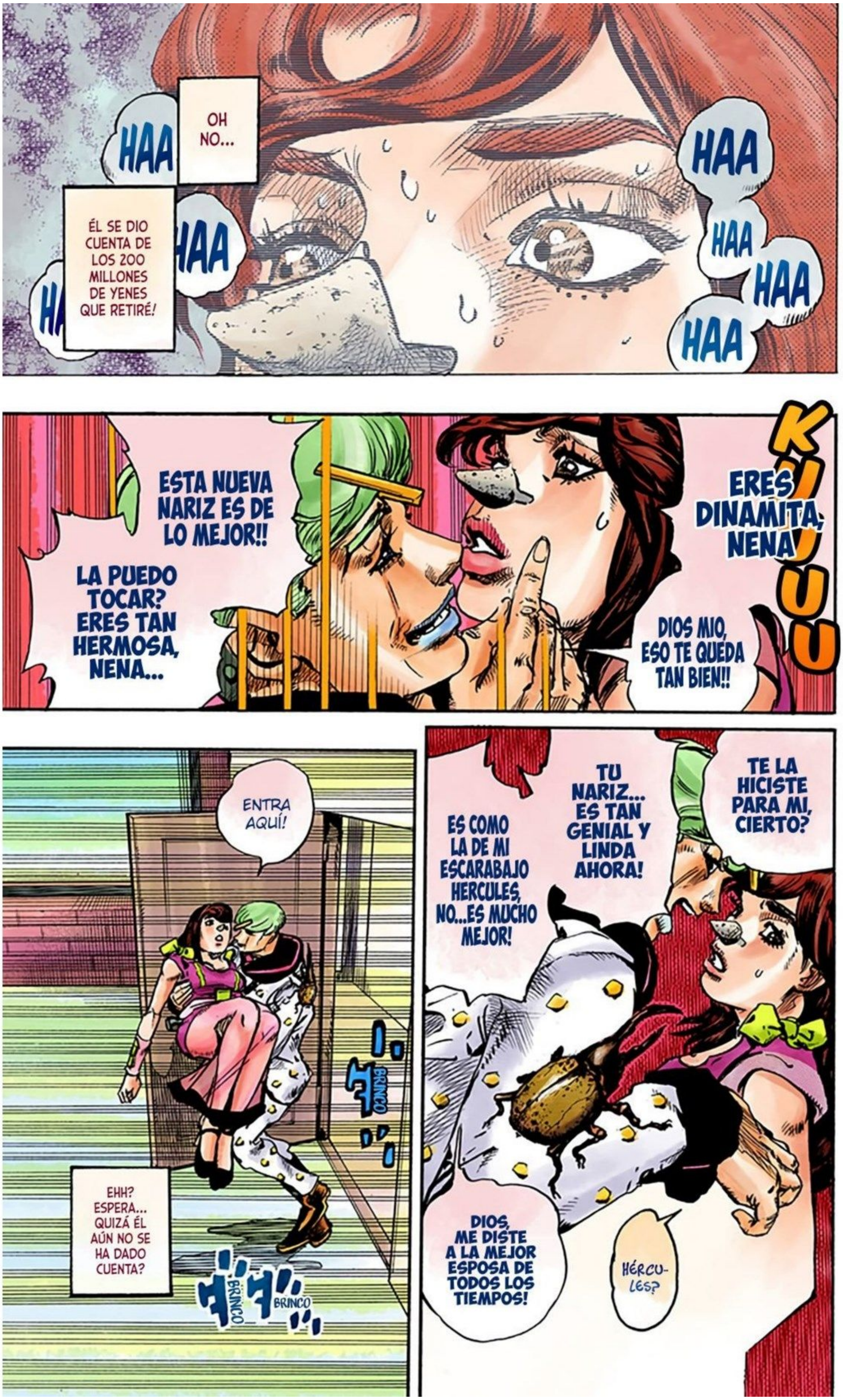

YO... CONOZCO A ESTA PERSONA.
...ESA ESPALDA... CREO QUE ESE ES EL "DIRECTOR" DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG...
PERO POR QUÉ ESTÁ ÉL AQUÍ?
HASTA LA PRÓXIMA!

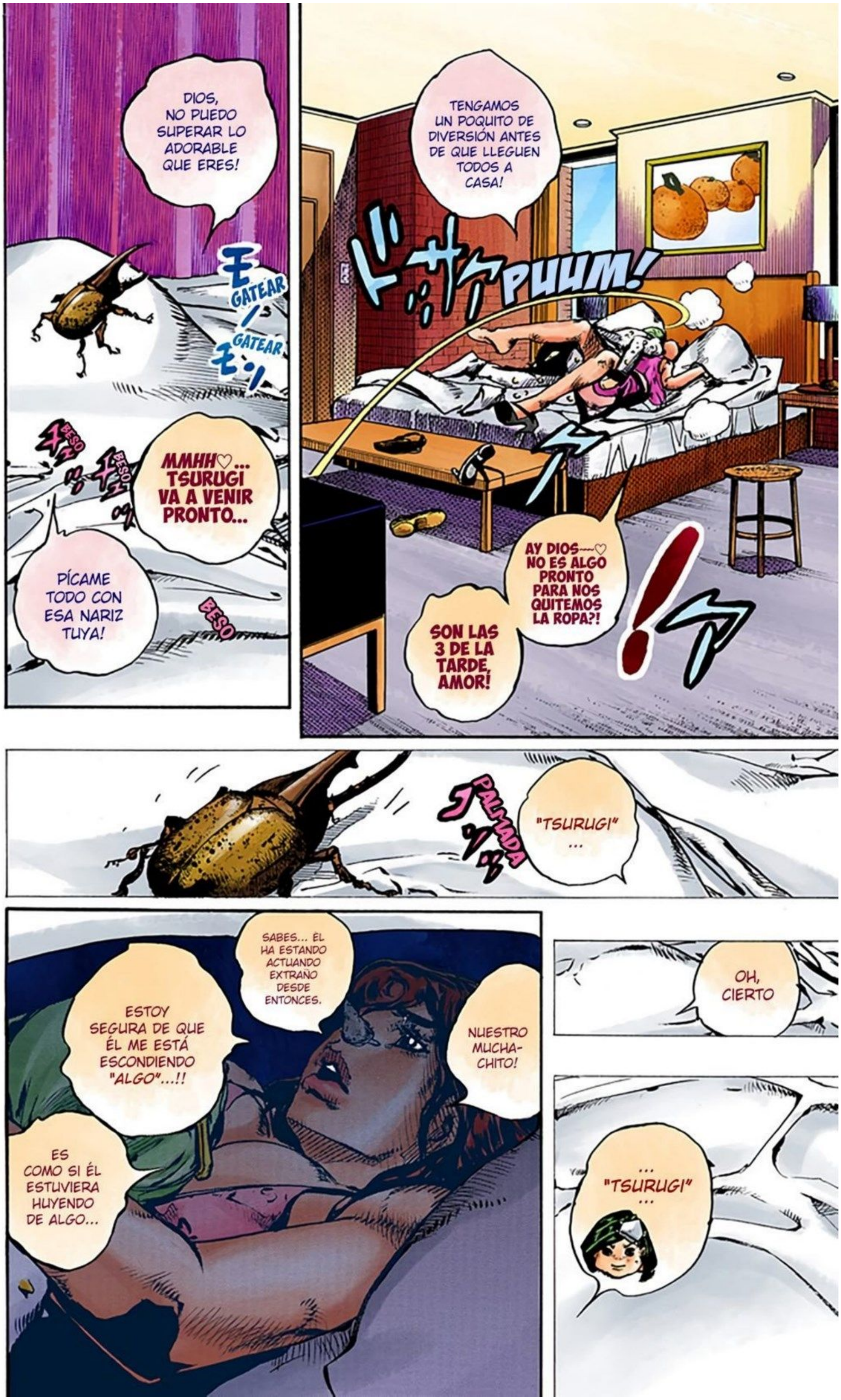


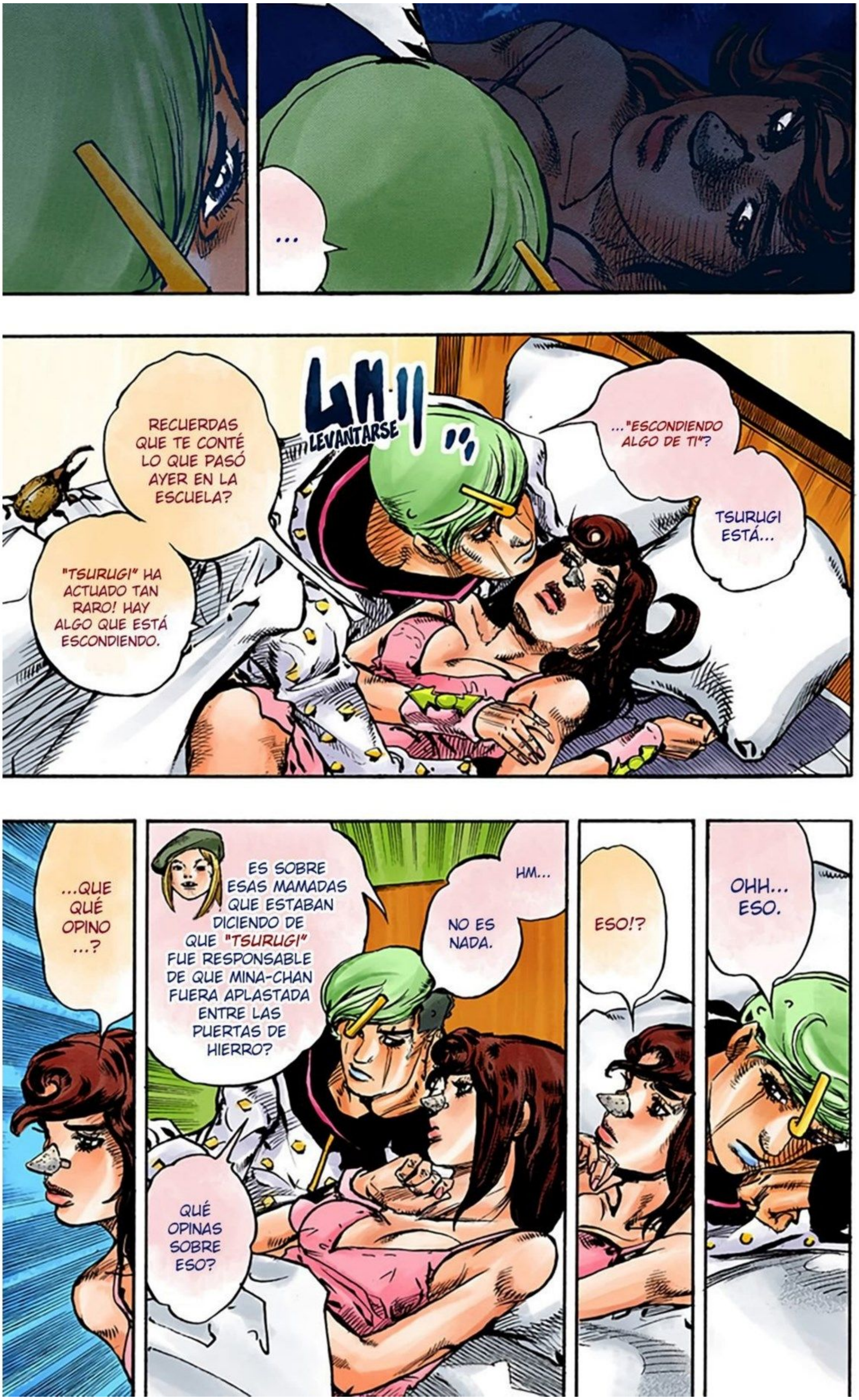

#085
THE WONDER OF YOU
(TU AMOR MILAGROSO)
PARTE②


SILENCIO
ユラリ…

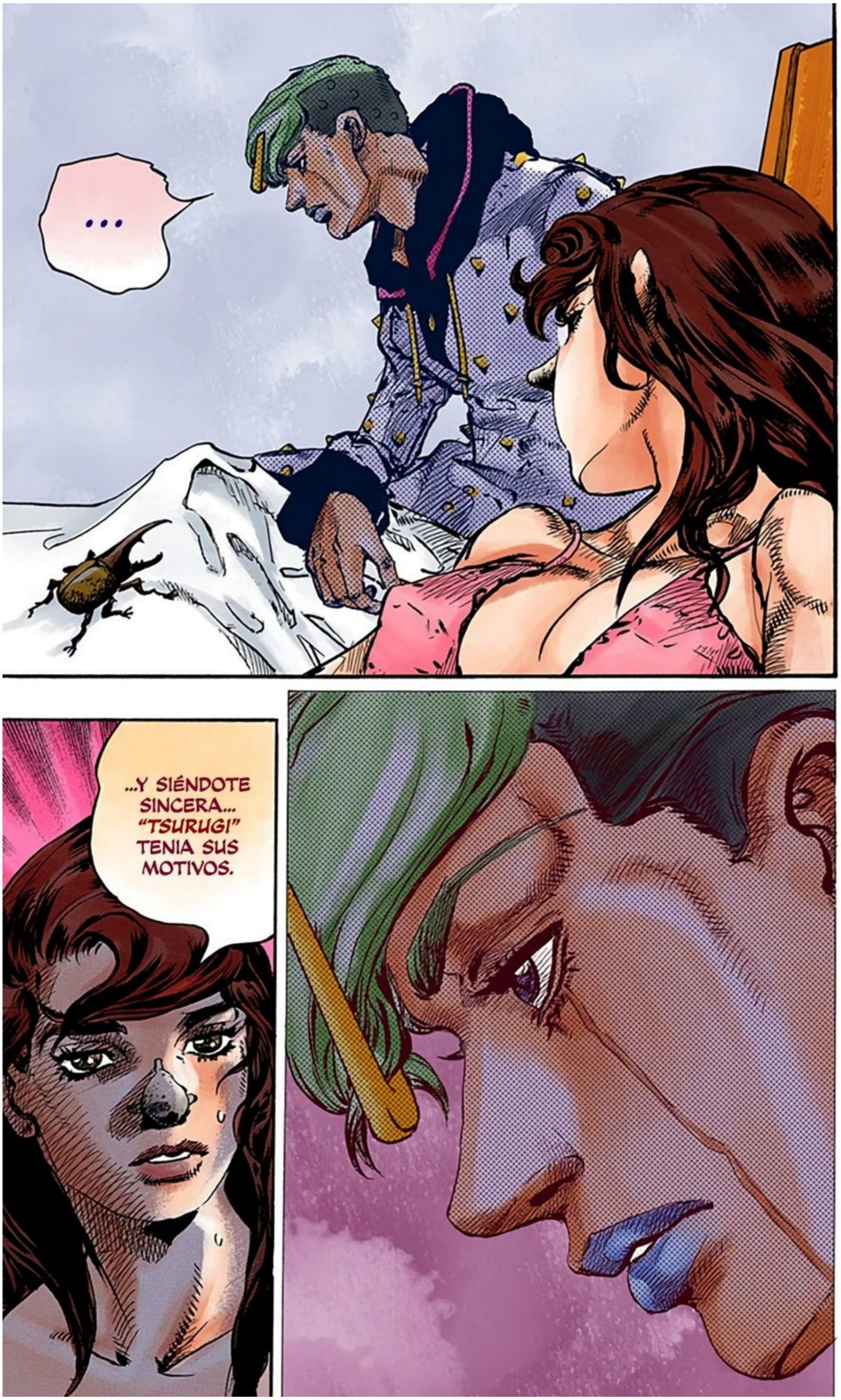

APRETÓN
AGARRAR
MITSUBA~~!
CREÍSTE QUE NO ME DARÍA CUENTA?
JALAR
A... AMOR ...?
TU NARIZ!
CUANTO TE COSTÓ?
POR CUANTO TIEMPO MÁS TE VAS A HACER PENDEJA? TE HICISTE UNA CIRUGÍA PLÁSTICA, CIERTO?
EHH?
KH!

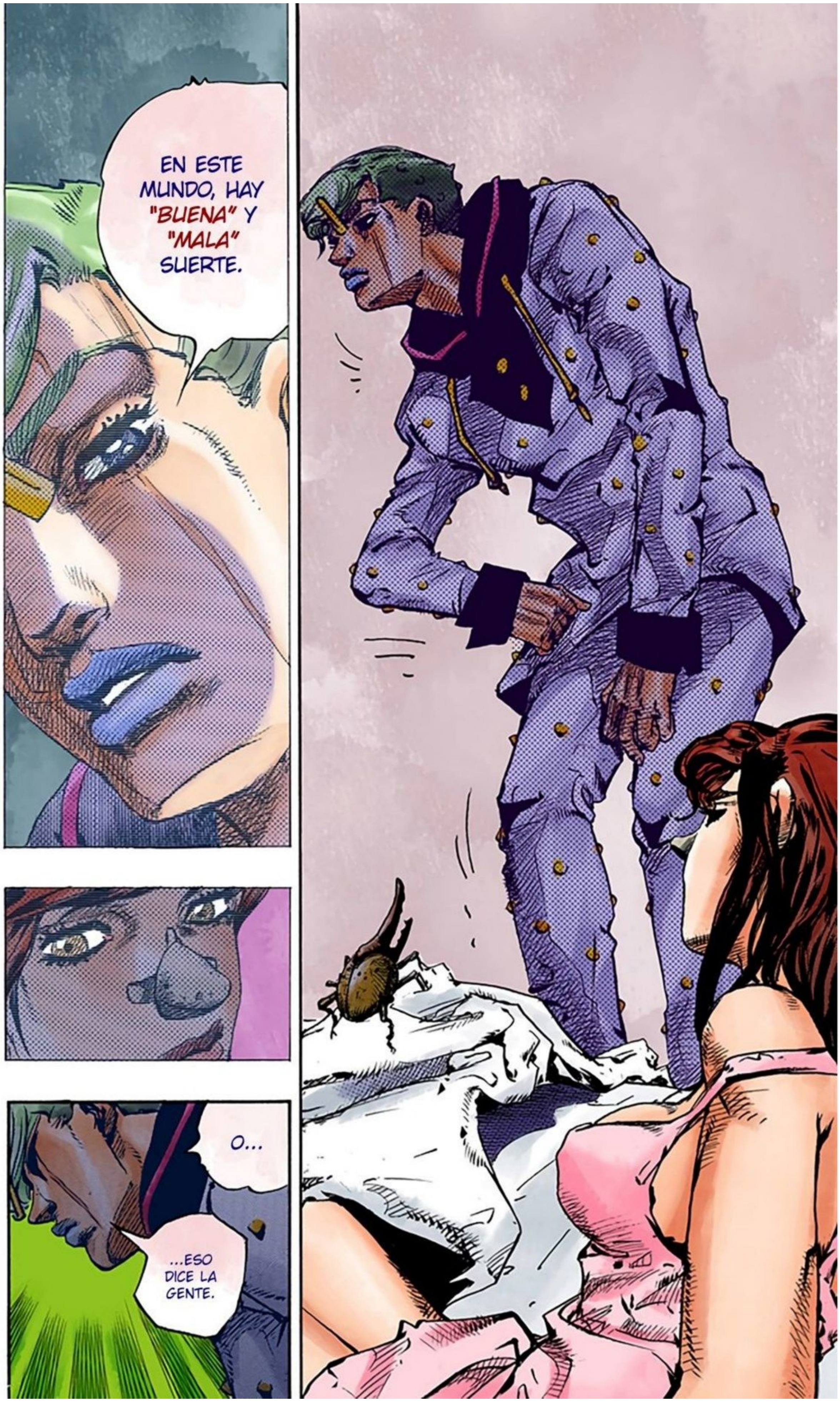

OH NO...
HAA
ÉL SE DIO CUENTA DE LOS 200 MILLONES DE YENES QUE RETIRÉ!
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA
ESTA NUEVA NARIZ ES DE LO MEJOR!!
LA PUEDO TOCAR? ERES TAN HERMOSA, NENA...
ERES DINAMITA, NENA
KYUUU
DIOS MIO, ESO TE QUEDA TAN BIEN!!
ENTRA AQUÍ!
EHH? ESPERA... QUIZÁ ÉL AÚN NO SE HA DADO CUENTA?
BRINCO
BRINCO
BRINCO
TE LA HICISTE PARA MI, CIERTO?
TU NARIZ... ES TAN GENIAL Y LINDA AHORA!
ES COMO LA DE MI ESCARABAJO HERCULES, NO...ES MUCHO MEJOR!
DIOS, ME DISTE A LA MEJOR ESPOSA DE TODOS LOS TIEMPOS!
HÉRCU-LES?


TENGAMOS UN POQUITO DE DIVERSIÓN ANTES DE QUE LLEGUEN TODOS A CASA!
PUUM!
AY DIOS---♡ NO ES ALGO PRONTO PARA NOS QUITEMOS LA ROPA?!
SON LAS 3 DE LA TARDE, AMOR!
DIOS, NO PUEDO SUPERAR LO ADORABLE QUE ERES!
GATEAR
GATEAR
MMHH♡... TSURUGI VA A VENIR PRONTO...
BESO
BESO
PÍCAME TODO CON ESA NARIZ TUYA!
BESO
"TSURUGI" ...
PALMADA
SABES... ÉL HA ESTANDO ACTUANDO EXTRAÑO DESDE ENTONCES.
ESTOY SEGURA DE QUE ÉL ME ESTÁ ESCONDIENDO "ALGO"...!!
ES COMO SI ÉL ESTUVIERA HUYENDO DE ALGO...
NUESTRO MUCHA-CHITO!
OH, CIERTO
... "TSURUGI" ...


...
..."ESCONDIENDO ALGO DE TI"?
TSURUGI ESTÁ...
LEVANTARSE
RECUERDAS QUE TE CONTÉ LO QUE PASÓ AYER EN LA ESCUELA?
"TSURUGI" HA ACTUADO TAN RARO! HAY ALGO QUE ESTÁ ESCONDIENDO.
OHH... ESO.
ESO!?
HM...
NO ES NADA.
ES SOBRE ESAS MAMADAS QUE ESTABAN DICIENDO DE QUE "TSURUGI" FUE RESPONSABLE DE QUE MINA-CHAN FUERA APLASTADA ENTRE LAS PUERTAS DE HIERRO?
QUÉ OPINAS SOBRE ESO?
...QUE QUÉ OPINO ...?


NO ES OBVIO!?
VOY A DEFENDER A TSURUGI.
TODA ESA GENTE DE LA ESCUELA ME PONE DE MALAS...
ELLOS INTENTAN USARME DE SU CHIVO EXPIATORIO! Y SIEMPRE DECIDEN LAS COSAS POR CAPRICHO SOLOS EN ESA HABITACIÓN.
LOS ODIO TANTO.
PERO...
PERO?
PERO QUÉ?
NO TE LO DIJE AYER, PERO...
DURANTE EL VIAJE DE ESTUDIOS AL QUE FUERON, MINA-CHAN INSULTÓ A "TSURUGI".
ELLA ESTABA TRATANDO DE HACER ENOJAR A "TSURUGI", Y DIJO ALGO QUE NO DEBÍA.
LO QUE HACE A "TSURUGI" UN NIETO DE UNA...
...EN UN INSULTO,
COSAS SOBRE QUE SU ABUELA KAATO ES UNA "ASESINA DE NIÑOS"...
ESTABAN USANDO ESO PARA BURLARSE DE ÉL, SUPONGO.
...

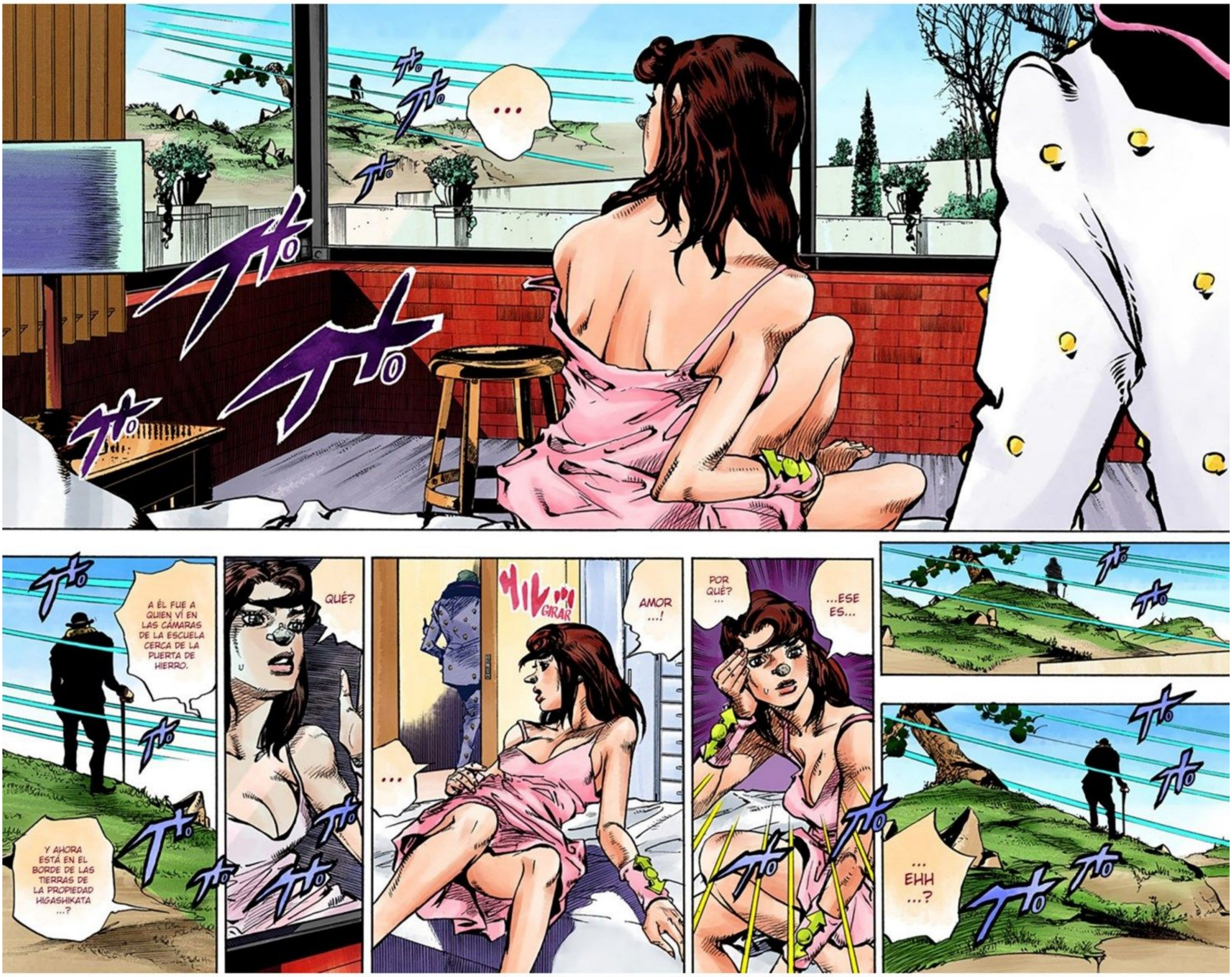

...
...Y SIÉNDOTE SINCERA... "TSURUGI" TENIA SUS MOTIVOS.

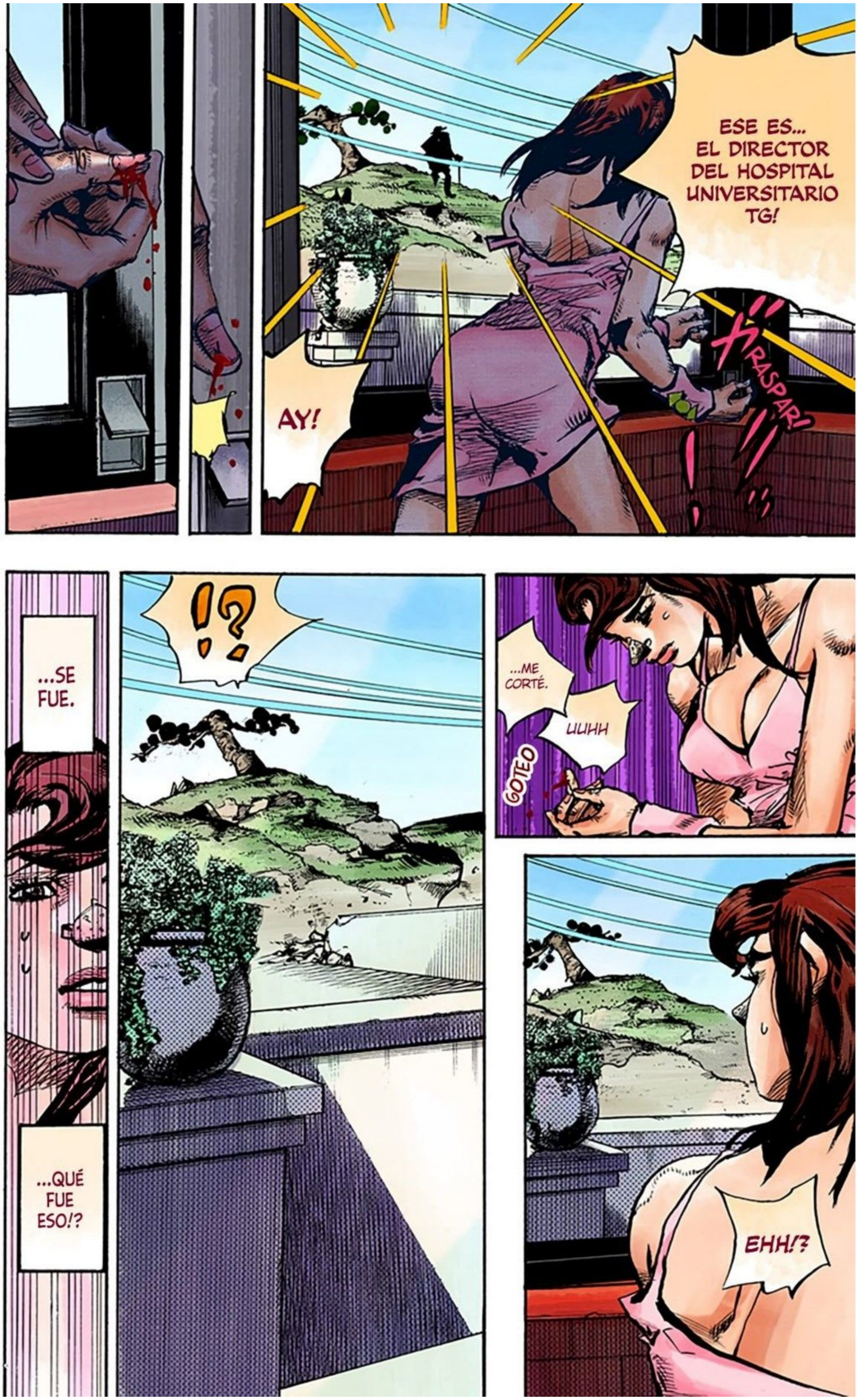

EN ESTE MUNDO, HAY "BUENA" Y "MALA" SUERTE.
O...
...ESO DICE LA GENTE.

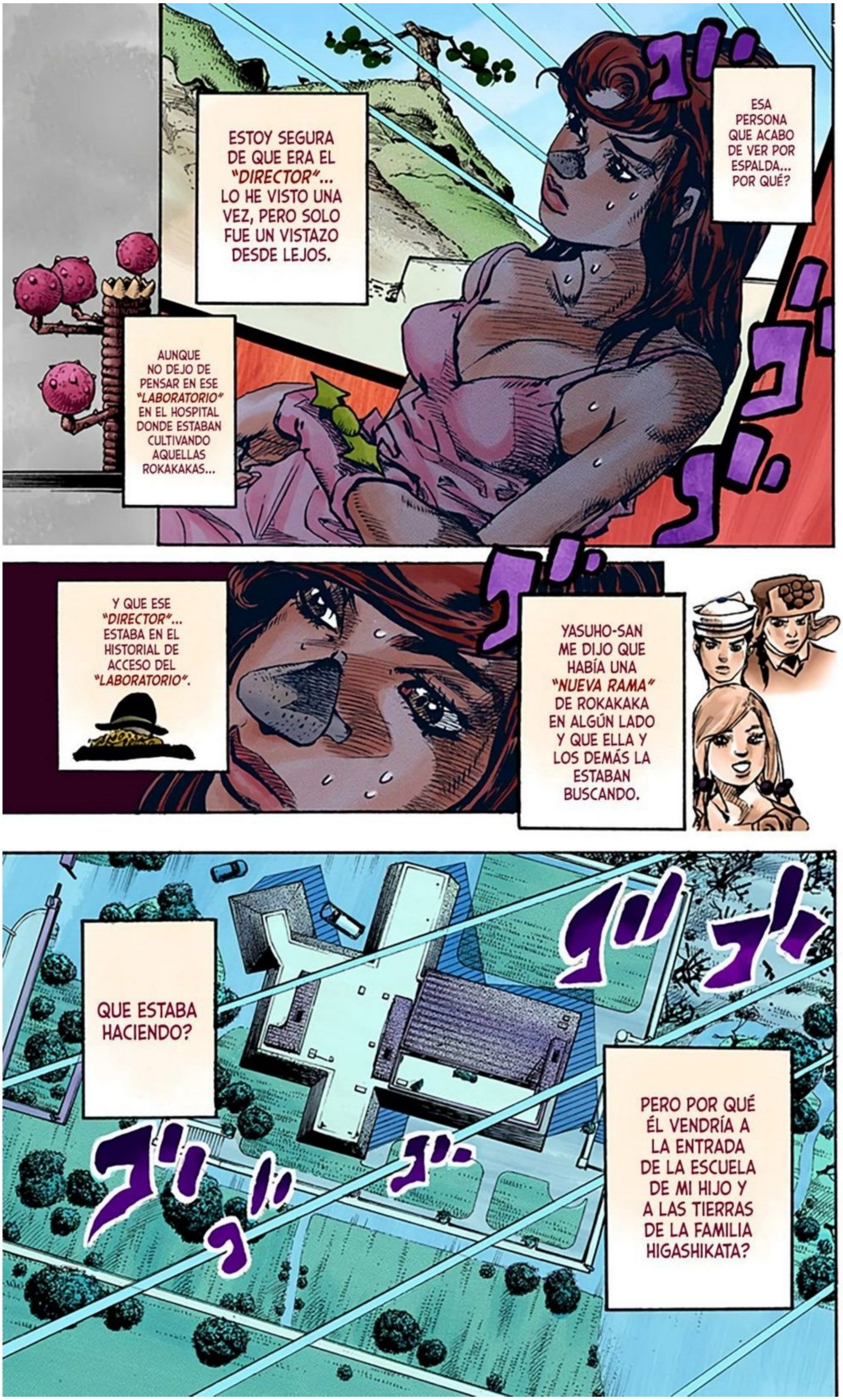

ES POR ESO...
QUE VEMOS LAS COSAS COMO "BUENAS" O "MALAS"...
EN OCASIONES, HACE FALTA SOLO UN SEGUNDO PARA HACER LA DIFERENCIA ENTRE "TENER UN ACCIDENTE" O "EVITAR UN ACCIDENTE"...
O...
"CONOCER" O "NO CONOCER" A ALGUIEN IMPORTANTE CUANDO FUISTE A ALGÚN LUGAR...
HAY SITUACIONES COMO ESA... O ESO HE OÍDO.
Y LA CAUSA ES "BUENA" O "MALA".
SI TOMAS A CADA PERSONA INDIVIDUALMENTE Y LA AÍSLAS EN ESCENARIOS INDIVIDUALES CON TODAS LAS COSAS SUPERFICIALES ATADAS...
...LO QUE ENCONTRAMOS
EXISTIENDO ALREDEDOR NUESTRO ES...
PERO ESO ES UN MALEN-TENDIDO.
UN "MALENTENDIDO" SOCIAL CAUSADO POR LAS GRANDES CANTIDADES DE GENTE VIVIENDO JUNTA.

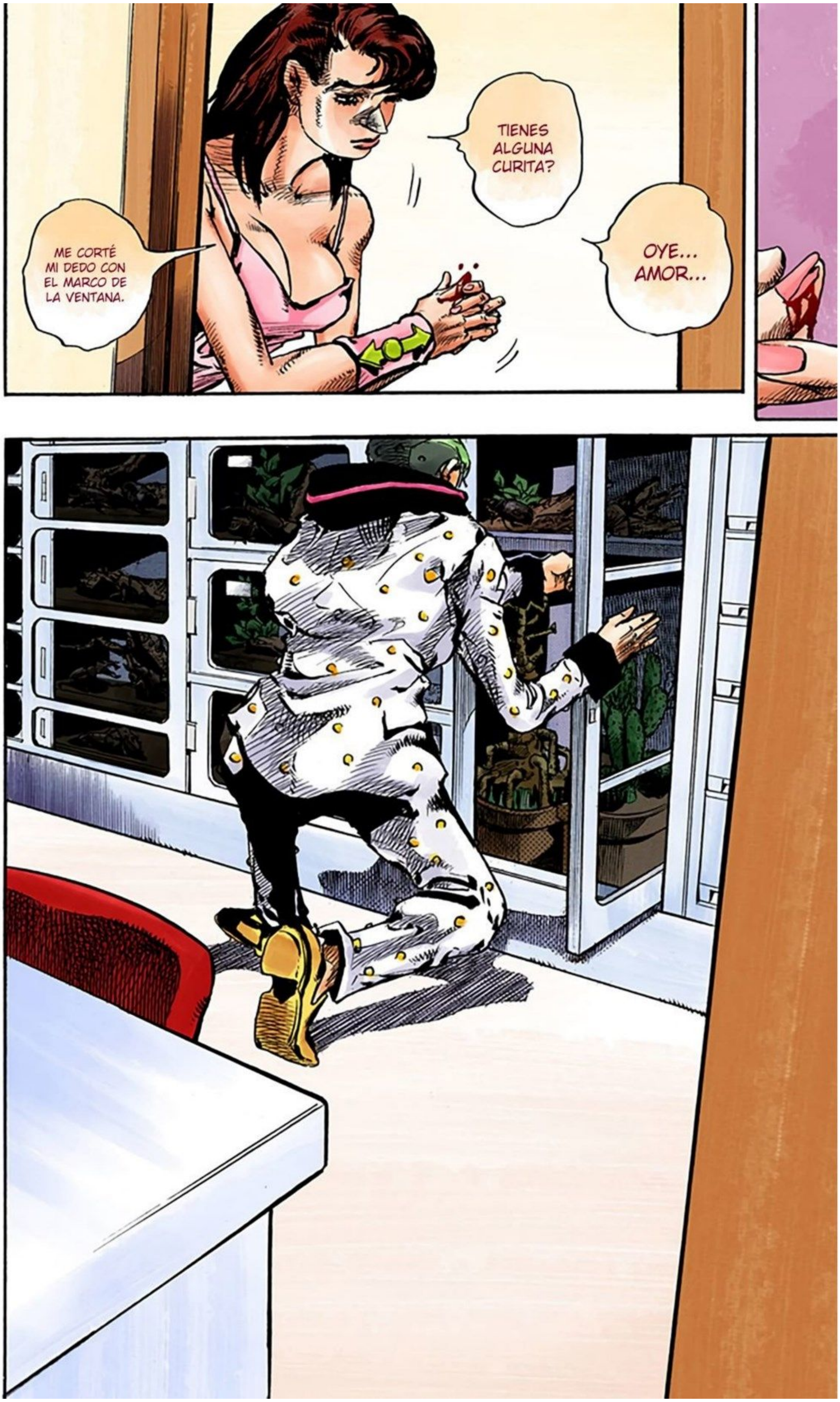

LOS FUERTES, QUE VAN A "SOBREVIVIR", Y LOS DÉBILES, QUE VAN A "PERECER".
ESOS 2, NADA MÁS.
BUENO Y MALO... BUENA Y MALA SUERTE...LEGAL E ILEGAL... NADA DE ESO IMPORTA.
SIMPLEMENTE... "FUERZA" Y "DEBILIDAD".
...
?
SI EL CLIMA O LA ÉPOCA EN LA QUE ESTAMOS CAMBIA...
"MAS FUERTE AÚN"...?
Y VERÁS... "TSURUGI" LO ENTIENDE.
COMO EL HIJO MAYOR DE LA FAMILIA HIGASHIKATA, ÉL ENTIENDE LO QUE SIGNIFICA "HACERSE FUERTE".
Y "AHORA", LA FAMILIA HIGASHIKATA ESTÁ EN PROCESO DE HACERSE MÁS "FUERTE" AÚN!

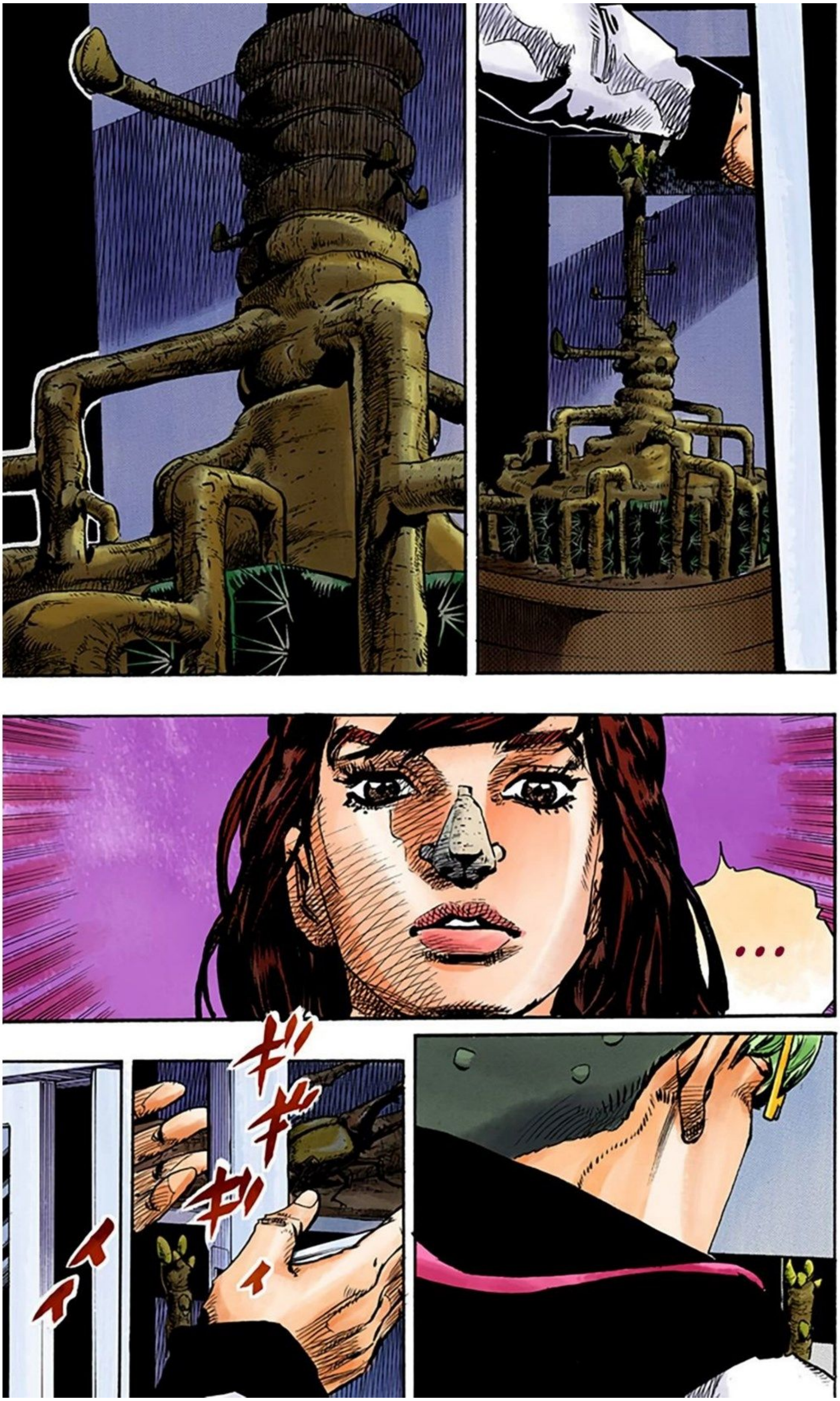

O CUALQUIER ENEMIGO CRUEL QUE HAYA PISADO LAS TIERRAS DE LA FAMILIA HIGASHIKATA...
...O COMO LAS REGLAS...
...Y LEYES DE LA SOCIEDAD CAMBIEN.
NO VAMOS A TENER PIEDAD.
PORQUE ALCANZAREMOS LA "FUERZA" NECESARIA PARA SOBREVIVIR.
TSURUGI ENTIENDE ESO.
PUEDO DECIR.
ASÍ QUE NO TE PREOCUPES... DEBIDO A LA "FUERZA" QUE TIENE, "TSURUGI" NO HARÍA ALGO COMO APLASTAR A MINA-CHAN ENTRE ESAS PUERTAS DE HIERRO
TSURUGI NO TIENE TIEMPO PARA DESARROLLAR UN MOTIVO.
PARA SER OBJETO DE BURLAS O INSULTOS
NO TIENE TIEMPO ...?


...
EHH ...?
...ESE ES...
POR QUÉ? ...
AMOR ...!
GIRAR
...
QUÉ?
A ÉL FUE A QUIEN VÍ EN LAS CÁMARAS DE LA ESCUELA CERCA DE LA PUERTA DE HIERRO.
Y AHORA ESTÁ EN EL BORDE DE LAS TIERRAS DE LA PROPIEDAD HIGASHIKATA ...?


ESE ES... EL DIRECTOR DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG!
RASPAR!
AY!
!?
...ME CORTÉ.
UUHH
GOTEO
...SE FUE.
...QUÉ FUE ESO!?
EHH!?


ESA PERSONA QUE ACABO DE VER POR ESPALDA... POR QUÉ?
ESTOY SEGURA DE QUE ERA EL "DIRECTOR"... LO HE VISTO UNA VEZ, PERO SOLO FUE UN VISTAZO DESDE LEJOS.
AUNQUE NO DEJO DE PENSAR EN ESE "LABORATORIO" EN EL HOSPITAL DONDE ESTABAN CULTIVANDO AQUELLAS ROKAKAKAS...
YASUHO-SAN ME DIJO QUE HABÍA UNA "NUEVA RAMA" DE ROKAKAKA EN ALGÚN LADO Y QUE ELLA Y LOS DEMÁS LA ESTABAN BUSCANDO.
Y QUE ESE "DIRECTOR"... ESTABA EN EL HISTORIAL DE ACCESO DEL "LABORATORIO".
PERO POR QUÉ ÉL VENDRÍA A LA ENTRADA DE LA ESCUELA DE MI HIJO Y A LAS TIERRAS DE LA FAMILIA HIGASHIKATA?
QUE ESTABA HACIENDO?


OYE... AMOR...
TIENES ALGUNA CURITA?
ME CORTÉ MI DEDO CON EL MARCO DE LA VENTANA.

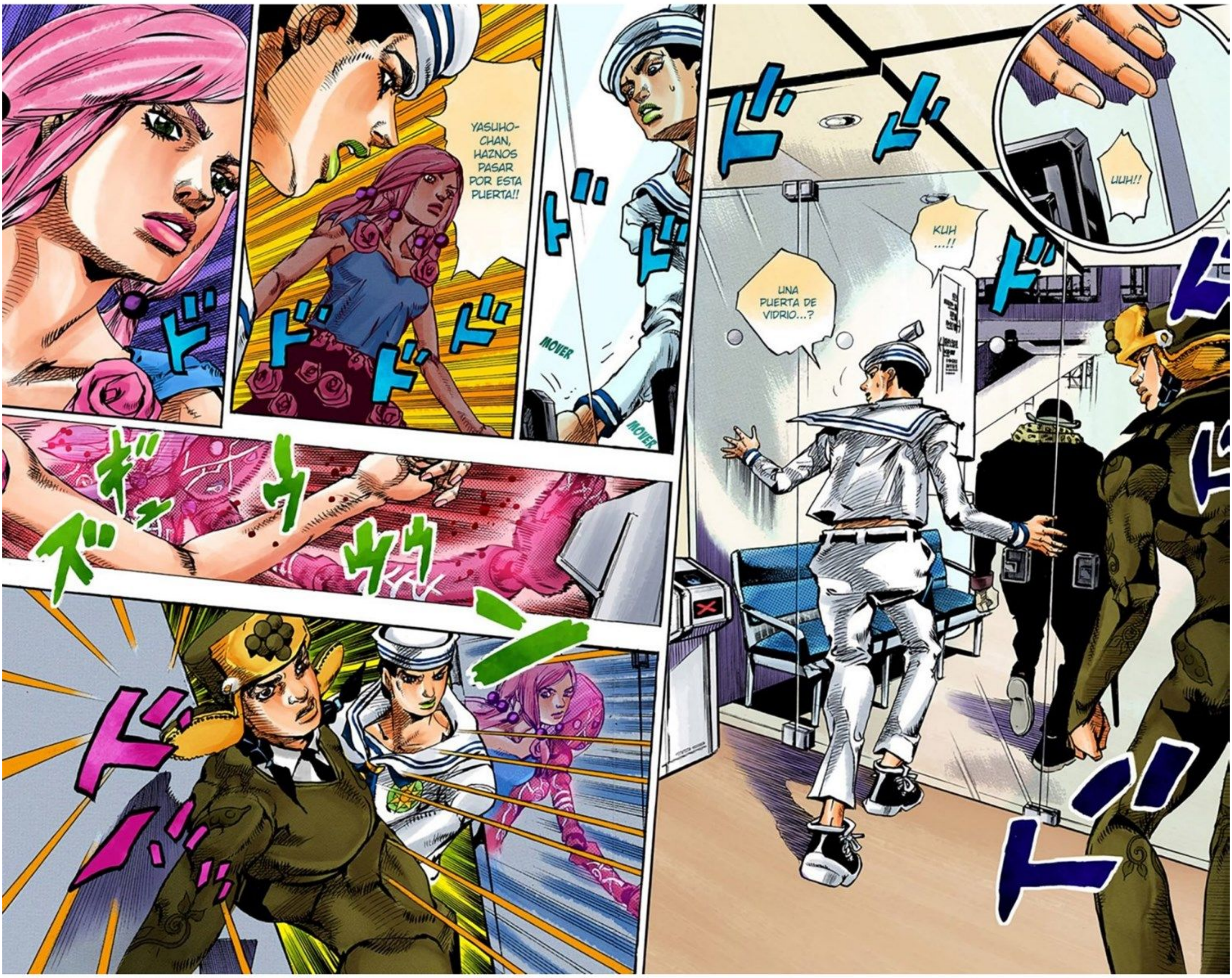

...
ギ ギ ギ イ
イ イ



パタム
CERRAR
...
...
UNA CURITA ...?
DEBERÍAMOS TENER MÁS EN EL CUARTO... LLEVA ESTA CAJA PARA ALLÁ.
SI...
OKEY...

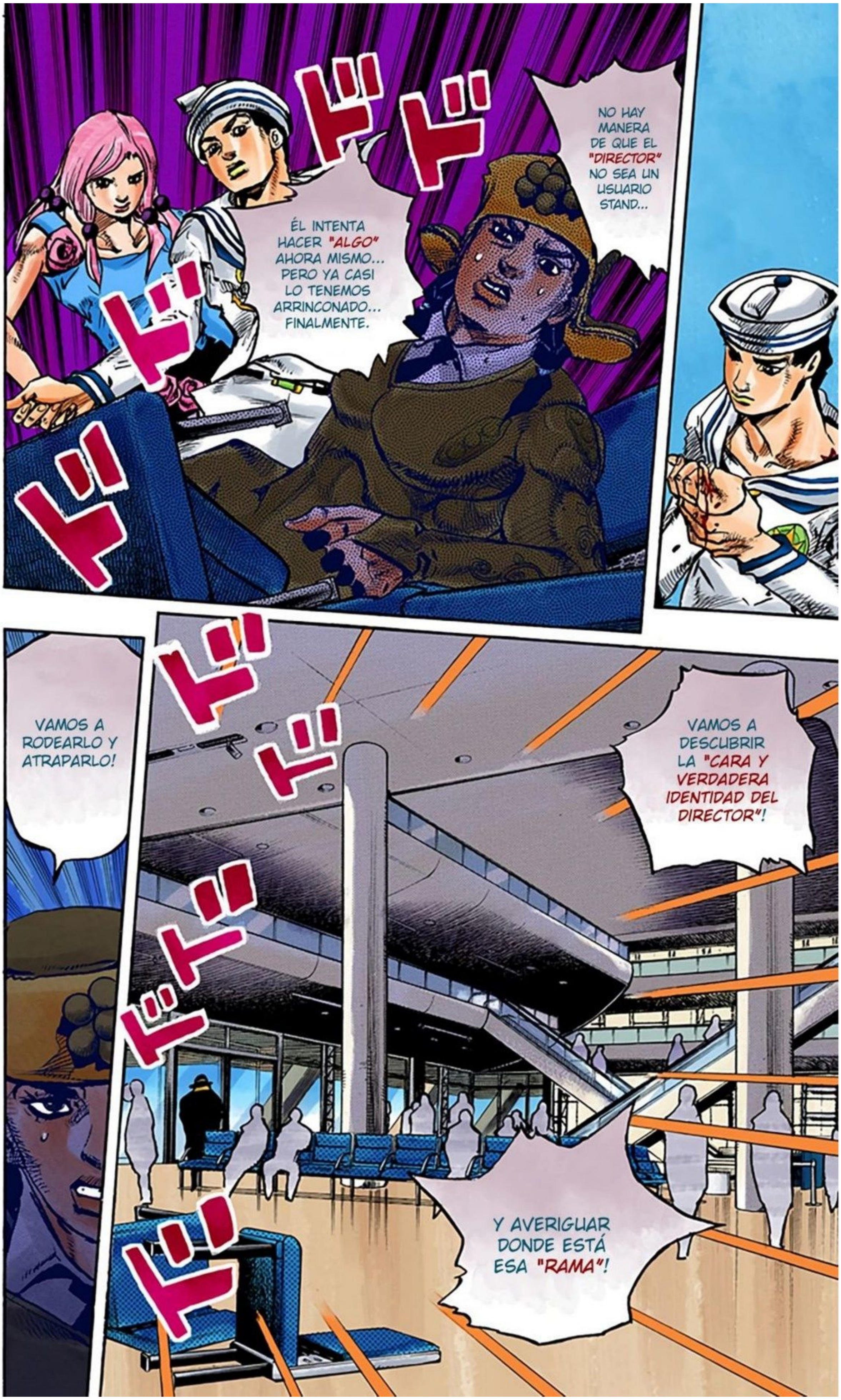

OH, SI!
NUESTRO DORMITORIO.
SI, LAS VOY A LLEVAR PARA ALLÁ.
GRACIAS.
...
...
...
DETENTE AHÍ MISMO... DIRECTOR!
TÚ... ERES UN "HUMANO ROCA", CIERTO...?
DATE LA VUELTA Y ENFREN-TANOS!!


PASO
SATORU AKEFU! MÍRAME!
GUH

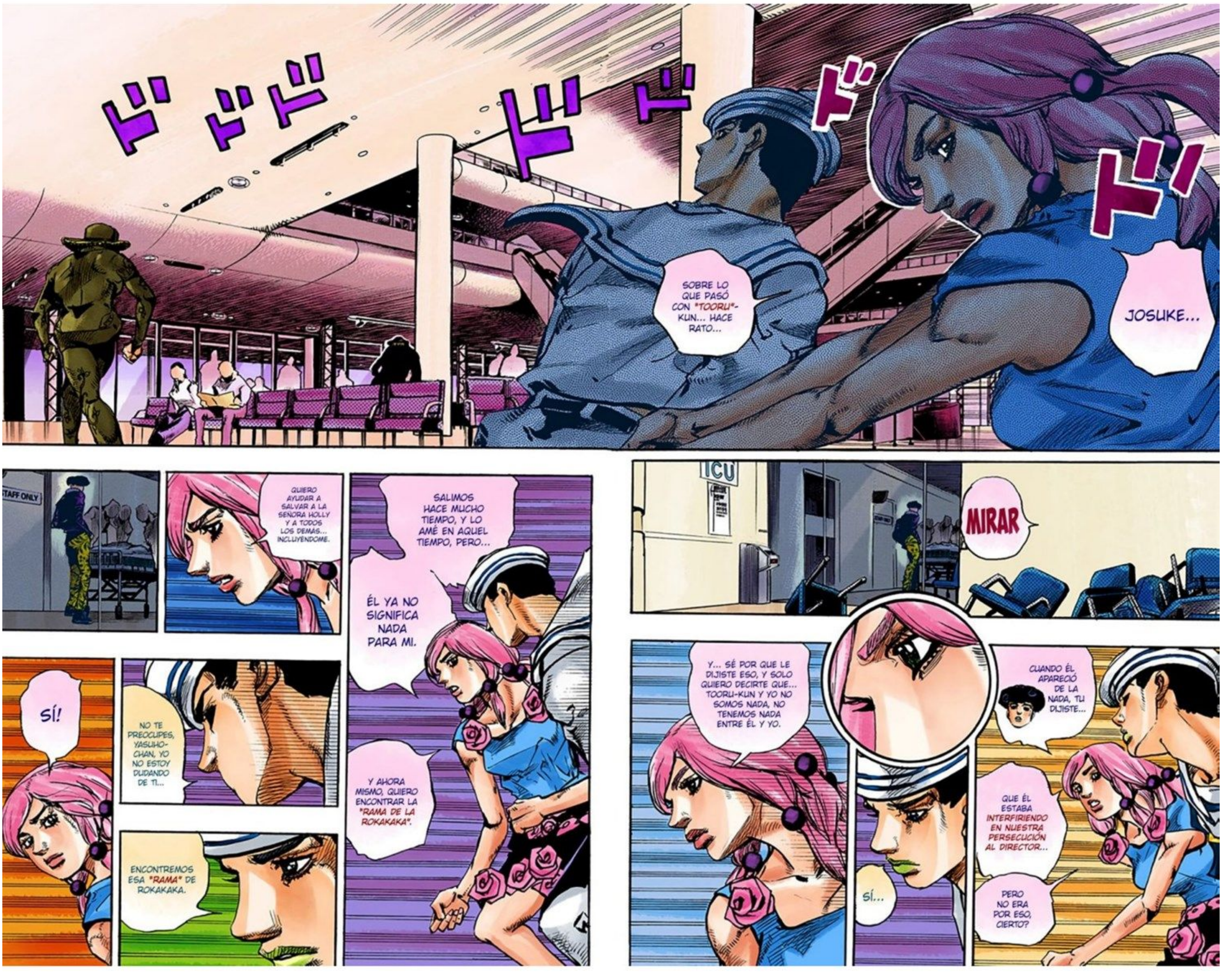

UUH!!
KUH ...!!
UNA PUERTA DE VIDRIO...?
YASUHO-CHAN, HAZNOS PASAR POR ESTA PUERTA!!
MOVER
MOVER


TAMBALEO
TAMBALEO
TAMBALEO
TAMBALEO
CHOCAR!
DESASTRE
GUH
UUH


MIERDA, QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ!?
CUANDO ESTAMOS A PUNTO DE "EMBOSCARLO", ÉL YA ESTA "HUYENDO" DE NOSOTROS DE NUEVO!
PERO PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE ESTE DIRECTOR DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG ES QUIEN DIRIGE EL LADO OBSCURO DEL HOSPITAL.
"URBAN GUERRILLA"
"WU TOMOKI"
"POOR TOM"
ÉL ES SU LÍDER.
ÉL ES LA MENTE MAESTRA DE DETRÁS DE ESOS "TRES" HUMANOS ROCA.
ESO INCLUYE SER LOS ÚNICOS COSECHADORES DE LOS FRUTOS DE LA ROKAKAKA,
Y QUIZÁ HASTA "TAMAKI DAMO" Y "YOYUTSU YAGIYAMA" LLEGARON A SER SUBORDINADOS DE ESTA ORGANIZACIÓN
ÉL ESTÁ YENDO HACIA LA ESCALERA MECÁNICA DEL PATIO... VAMOS!
MM!
GOTEO


NO HAY MANERA DE QUE EL "DIRECTOR" NO SEA UN USUARIO STAND...
ÉL INTENTA HACER "ALGO" AHORA MISMO... PERO YA CASI LO TENEMOS ARRINCONADO... FINALMENTE.
ドドドドドド
VAMOS A DESCUBRIR LA "CARA Y VERDADERA IDENTIDAD DEL DIRECTOR"!
VAMOS A RODEARLO Y ATRAPARLO!
Y AVERIGUAR DONDE ESTÁ ESA "RAMA"!


TOMARÉ EL CAMINO IZQUIERDO POR EL PASILLO!
JOSUKE, YASUHO USTEDES VAYAN POR LA DERECHA RODEANDO LAS ESCALERAS ELÉCTRICAS Y ASÍ LO VAMOS A BLOQUEAR POR AMBOS LADOS!
ICU

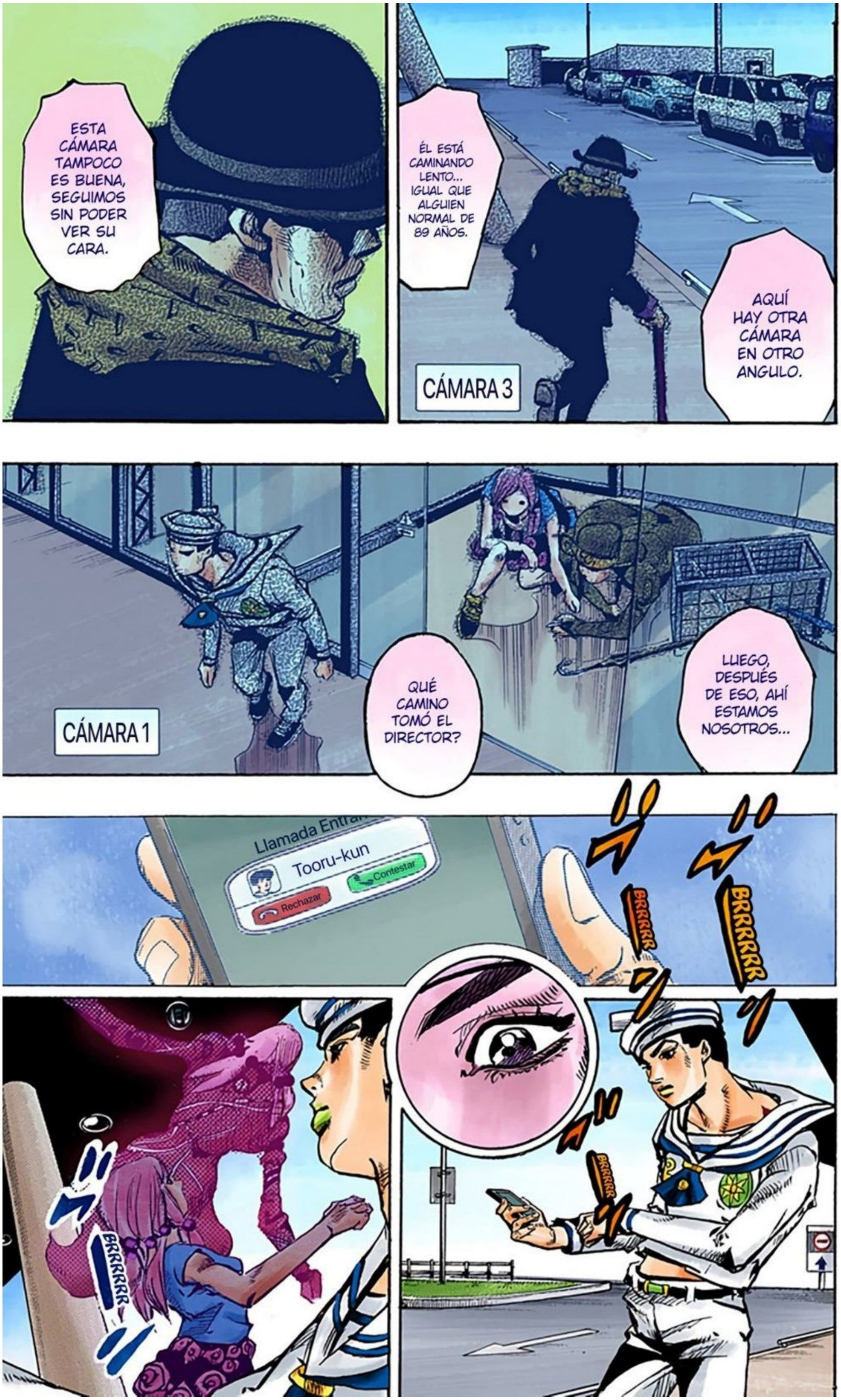

JOSUKE...
SOBRE LO QUE PASÓ CON "TOORU"-KUN... HACE RATO...
MIRAR
CUANDO ÉL APARECIÓ DE LA NADA, TU DIJISTE...
QUE ÉL ESTABA INTERFIRIENDO EN NUESTRA PERSECUCIÓN AL DIRECTOR...
PERO NO ERA POR ESO, CIERTO?
Y... SÉ POR QUE LE DIJISTE ESO, Y SOLO QUIERO DECIRTE QUE... TOORU-KUN Y YO NO SOMOS NADA, NO TENEMOS NADA ENTRE ÉL Y YO.
SÍ...
SALIMOS HACE MUCHO TIEMPO, Y LO AMÉ EN AQUEL TIEMPO, PERO...
ÉL YA NO SIGNIFICA NADA PARA MI.
Y AHORA MISMO, QUIERO ENCONTRAR LA "RAMA DE LA ROKAKAKA".
QUIERO AYUDAR A SALVAR A LA SEÑORA HOLLY Y A TODOS LOS DEMAS... INCLUYENDOME.
NO TE PREOCUPES, YASUHO-CHAN, YO NO ESTOY DUDANDO DE TI...
ENCONTREMOS ESA "RAMA" DE ROKAKAKA.
SÍ!

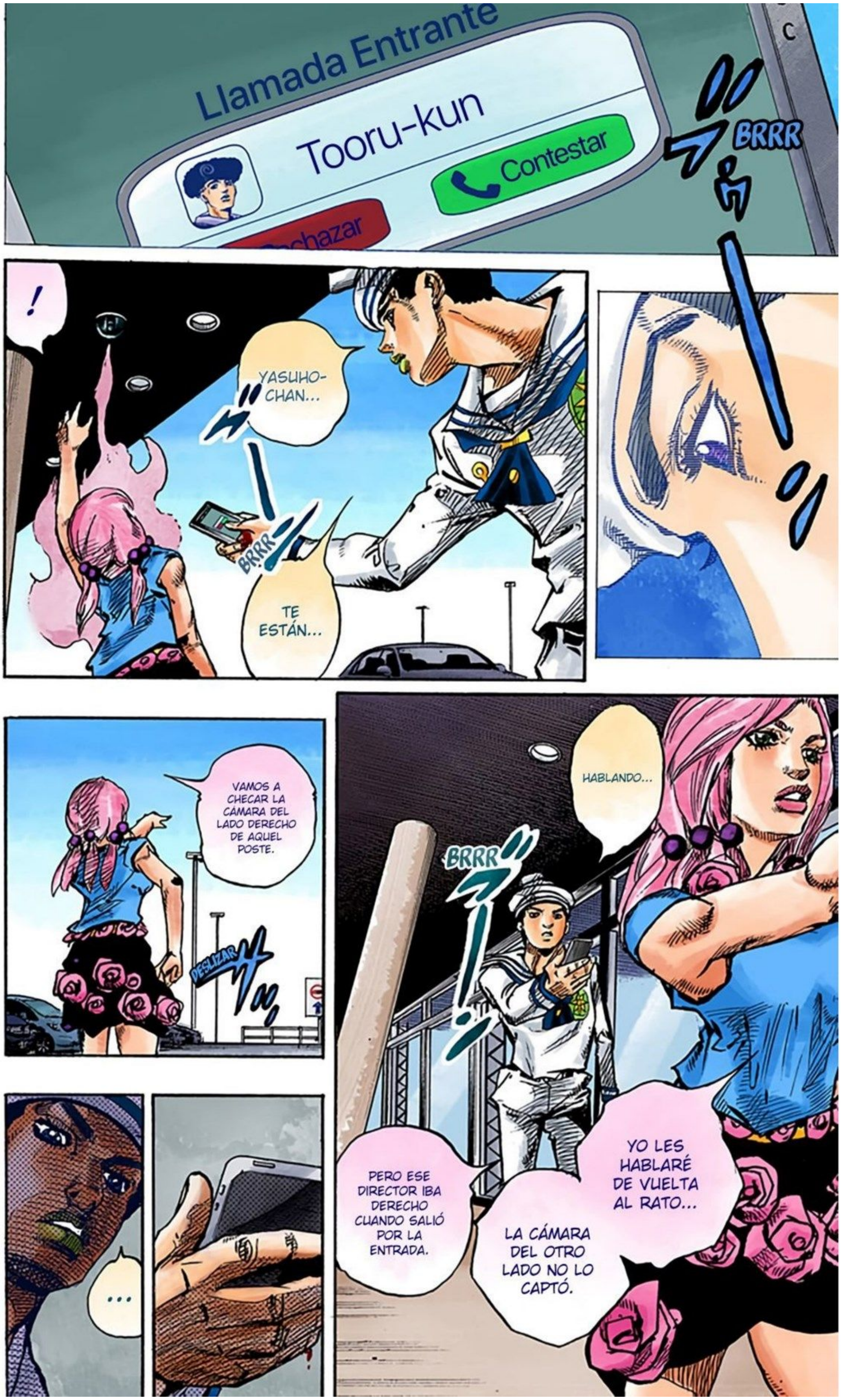

EHH!!
MAMEZUKU, ESTÁS YENDO POR EL CAMINO EQUIVOCADO! ÉL ESTÁ DETRÁS DE TI!
JOSUKE?


ESTABA SEGURO DE QUE LO TENÍAMOS ACORRALADO...
ESO ES... RARO... CUANDO ÉL...?
QUÉ!?
ÉL YA SE VA POR LA ENTRADA!!!
UOOH
GUH
CHOCAR


MIERDA...
QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
UOHH...
DE VERDAD TIENE 89 AÑOS...?
CARAJO... LO PERDIMOS DE NUEVO... A DONDE FUE?
POR DONDE SE FUE?
MIREN, HAY UNA CÁMARA AHÍ.
TAMBIEN HABIA UNA DENTRO DEL VESTÍBULO.
HACKEARÉ LOS DATOS DE VIDEO PARA QUE PODAMOS VERLOS.
DESASTRE
DESASTRE
CÓMO ES QUE NO ME DI CUENTA DE QUE SE DIRIGÍA HACIA LA PUERTA DE ENTRADA...?
JOSUKE,
ECHALE UN VISTAZO A MI TELEFONO!
MIRAR
CÁMARA 1

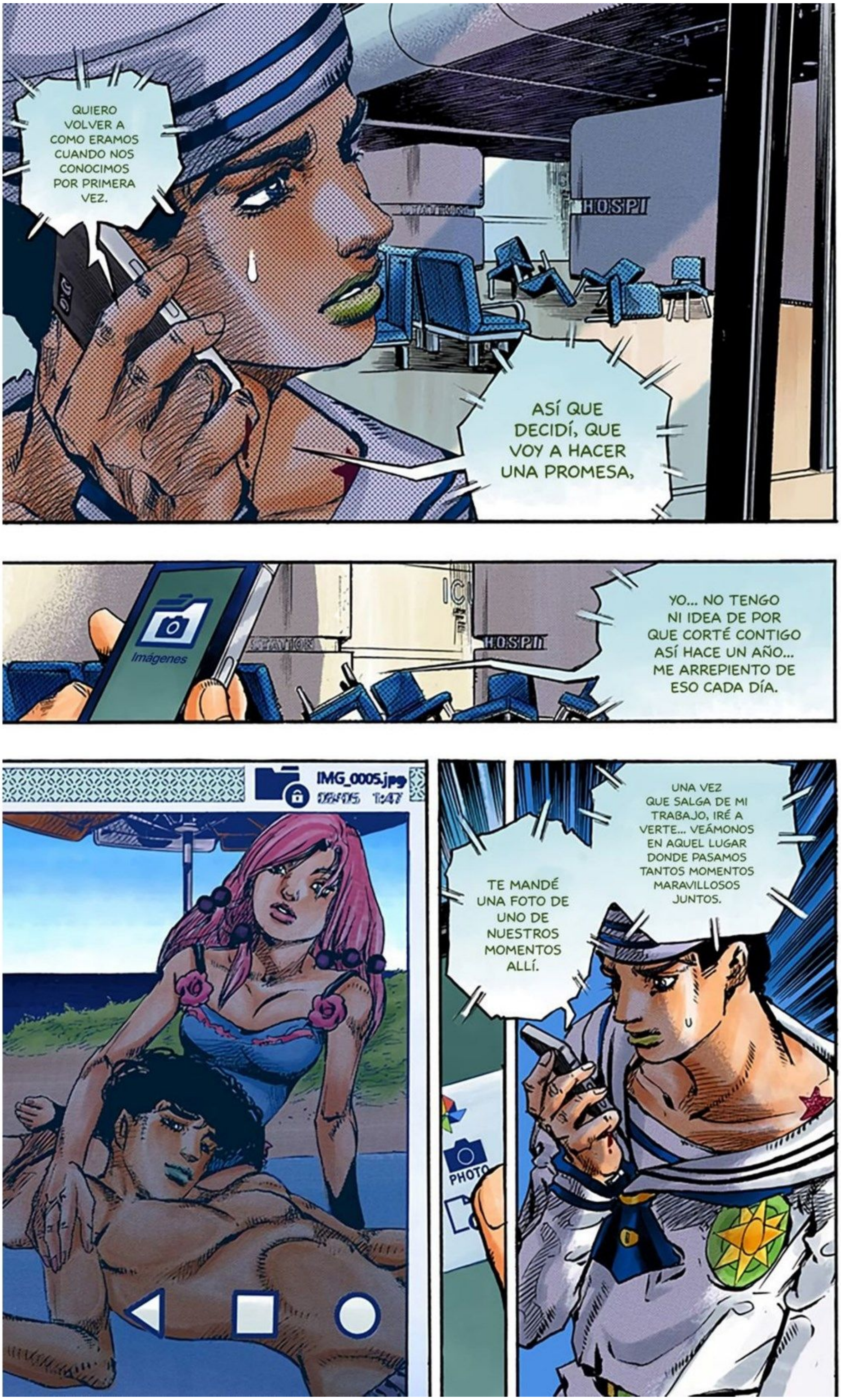

ESTA ES LA GRABACIÓN DE LA CÁMARA DEL VESTÍBULO DE HACE 18 SEGUNDOS.
TAMBALEO
TAMBALEO
CÁMARA 2
AHÍ APARECE LA ESPALDA DE MAMEZUKU-SAN.
TAMBALEO
TAMBALEO
EN ESTE PUNTO, EL DIRECTOR YA SE HABÍA ACERCADO A MAMEZUKU.
MIERDA...
NO ME HABLES COMO SI YO FUERA UN PENDEJO QUE NO PUEDE PONER ATENCIÓN.
PERO CUANDO ÉL LLEGÓ AHÍ ...!?
NO PUEDO VER SU CARA.
ASÍ QUE NO PUEDO IDENTIFICAR QUIEN ES.

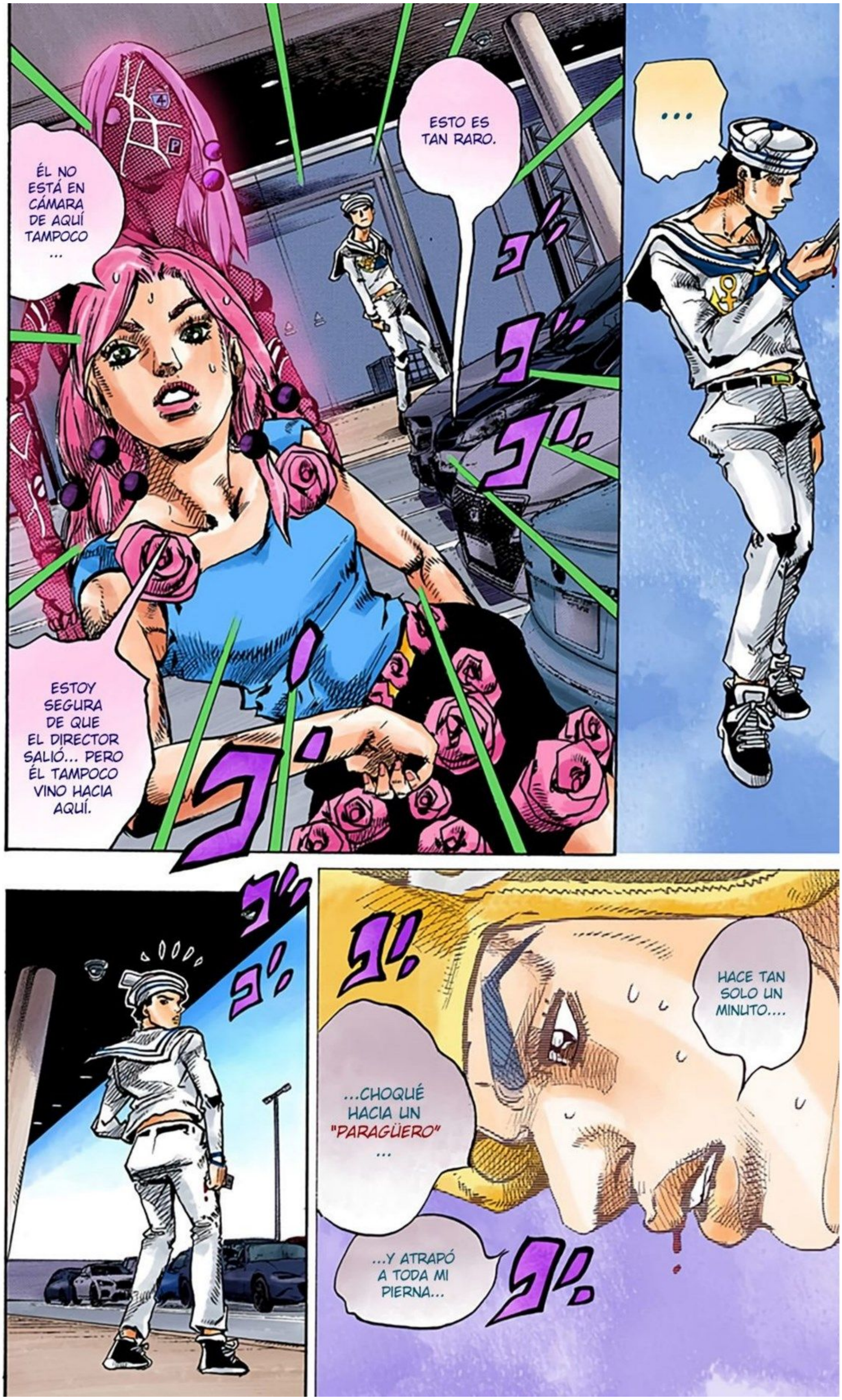

ESTA CÁMARA TAMPOCO ES BUENA, SEGUIMOS SIN PODER VER SU CARA.
ÉL ESTÁ CAMINANDO LENTO... IGUAL QUE ALGUIEN NORMAL DE 89 AÑOS.
AQUÍ HAY OTRA CÁMARA EN OTRO ANGULO.
CÁMARA 3
CÁMARA 1
QUÉ CAMINO TOMÓ EL DIRECTOR?
LUEGO, DESPUÉS DE ESO, AHÍ ESTAMOS NOSOTROS...
Tooru-kun
Rechazar
Contestar
BRRRRR
BRRRRRR
BRRRRR
BRRRRRR


Llamada Entrante
Tooru-kun
Contestar
Rechazar
BRRR
!
YASUHO-CHAN...
BRRR
TE ESTÁN...
VAMOS A CHECAR LA CÁMARA DEL LADO DERECHO DE AQUEL POSTE.
DESLIZAR
HABLANDO...
BRRR
YO LES HABLARÉ DE VUELTA AL RATO...
PERO ESE DIRECTOR IBA DERECHO CUANDO SALIÓ POR LA ENTRADA.
LA CÁMARA DEL OTRO LADO NO LO CAPTÓ.
...


Buzón de voz
00:34
...
00:34
Buzón de v
00:34
Tooru-kun
Tooru-kun
00:3

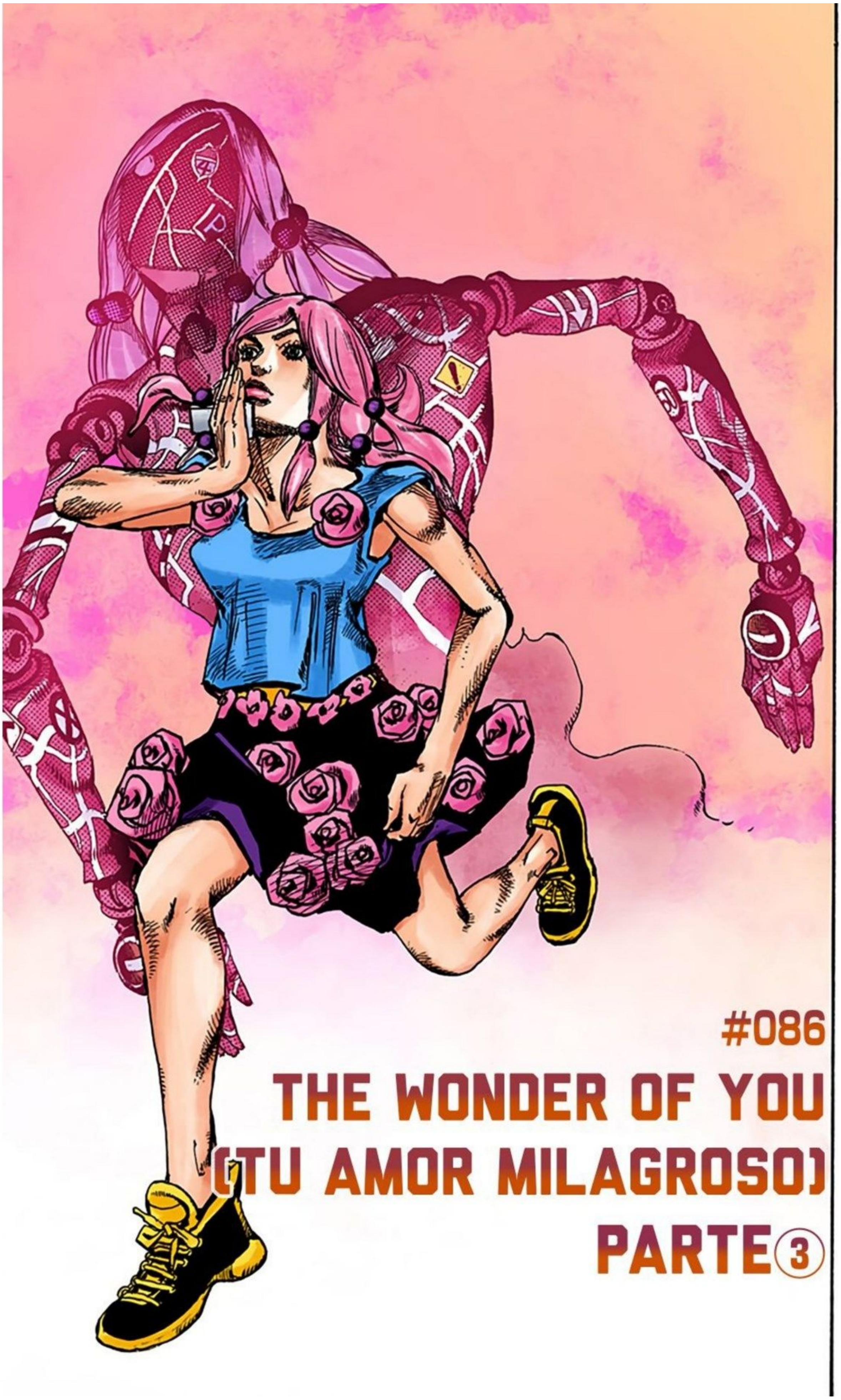

YASUHO-CHAN! CUANDO NOS ENCONTRAMOS HACE RATO Y TOQUÉ TU MANO, LO SUPE.
YASUHO-CHAN, LO QUE TÚ DIJISTE ALLÁ,
SONÓ COMO SI YA LO HUBIERAS DECIDIDO... QUERÍAS DECIRLO CLARAMENTE, QUERÍAS DEFINIR NUESTRA RELACIÓN.
TÚ...
TE SIENTES DE LA MISMA MANERA QUE YO. ESTOY SEGURO DE ELLO.
LO SIENTO INCLUSO MÁS QUE EN LOS VIEJOS TIEMPOS CUANDO TE CONOCÍ POR PRIMERA VEZ... TE AMO.


QUIERO VOLVER A COMO ERAMOS CUANDO NOS CONOCIMOS POR PRIMERA VEZ.
HOSPI
ASÍ QUE DECIDÍ, QUE VOY A HACER UNA PROMESA,
Imágenes
HOSPI
YO... NO TENGO NI IDEA DE POR QUE CORTÉ CONTIGO ASÍ HACE UN AÑO... ME ARREPIENTO DE ESO CADA DÍA.
IMG_0005.jpg
TE MANDÉ UNA FOTO DE UNO DE NUESTROS MOMENTOS ALLÍ.
UNA VEZ QUE SALGA DE MI TRABAJO, IRÉ A VERTE... VEÁMONOS EN AQUEL LUGAR DONDE PASAMOS TANTOS MOMENTOS MARAVILLOSOS JUNTOS.
PHOTO

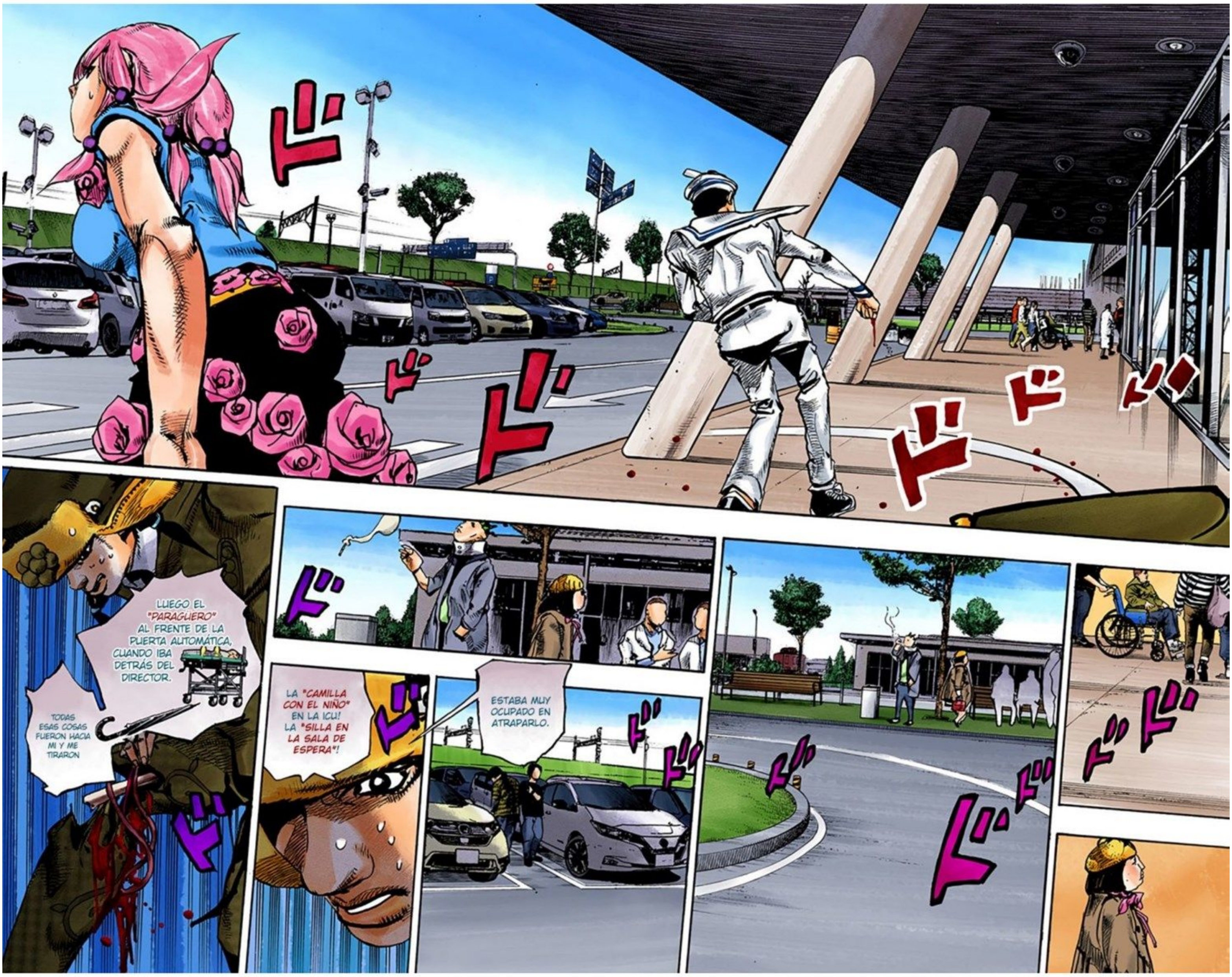

...
ESTO ES TAN RARO.
ÉL NO ESTÁ EN CÁMARA DE AQUÍ TAMPOCO ...
ESTOY SEGURA DE QUE EL DIRECTOR SALIÓ... PERO ÉL TAMPOCO VINO HACIA AQUÍ.
HACE TAN SOLO UN MINUTO....
...CHOQUÉ HACIA UN "PARAGÜERO" ...
...Y ATRAPÓ A TODA MI PIERNA...

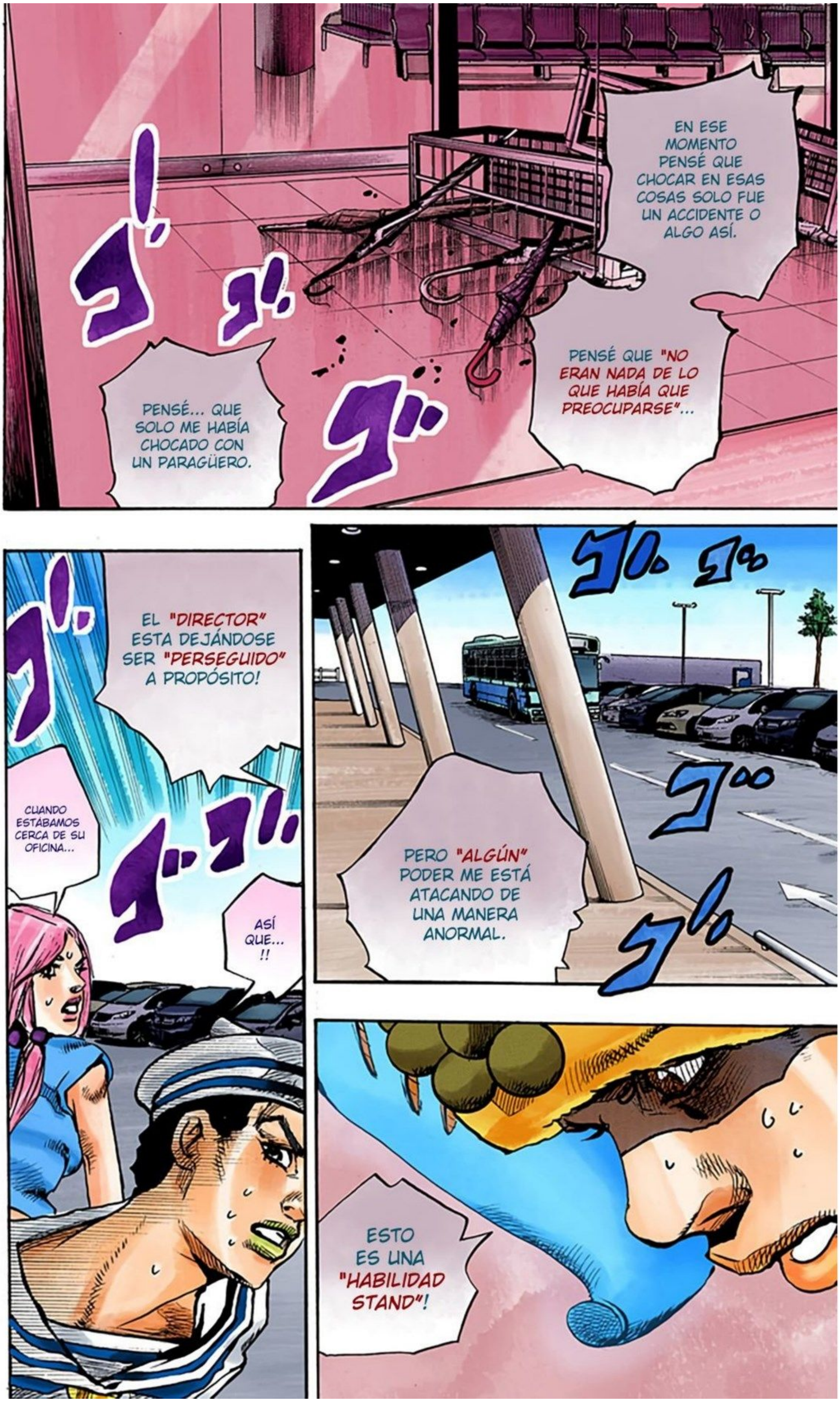

?
...
SOLO ME CHOQUÉ CONTRA ELLAS, ESO ES TODO
ESTABA TAN ABSORTO EN PERSEGUIR AL DIRECTOR QUE APENAS ME DI CUENTA DE QUE CHOCABA CONTRA LAS SILLAS.
Y JUSTO ANTES DE ESO.
Y ESA CAMILLA CON EL NIÑO ENCIMA... TODO LO QUE HICE FUE CHOCAR CON ELLA... VERDAD?
ESTO ES UN ATAQUE.
QUE ME HA ESTADO ATACANDO A MI.

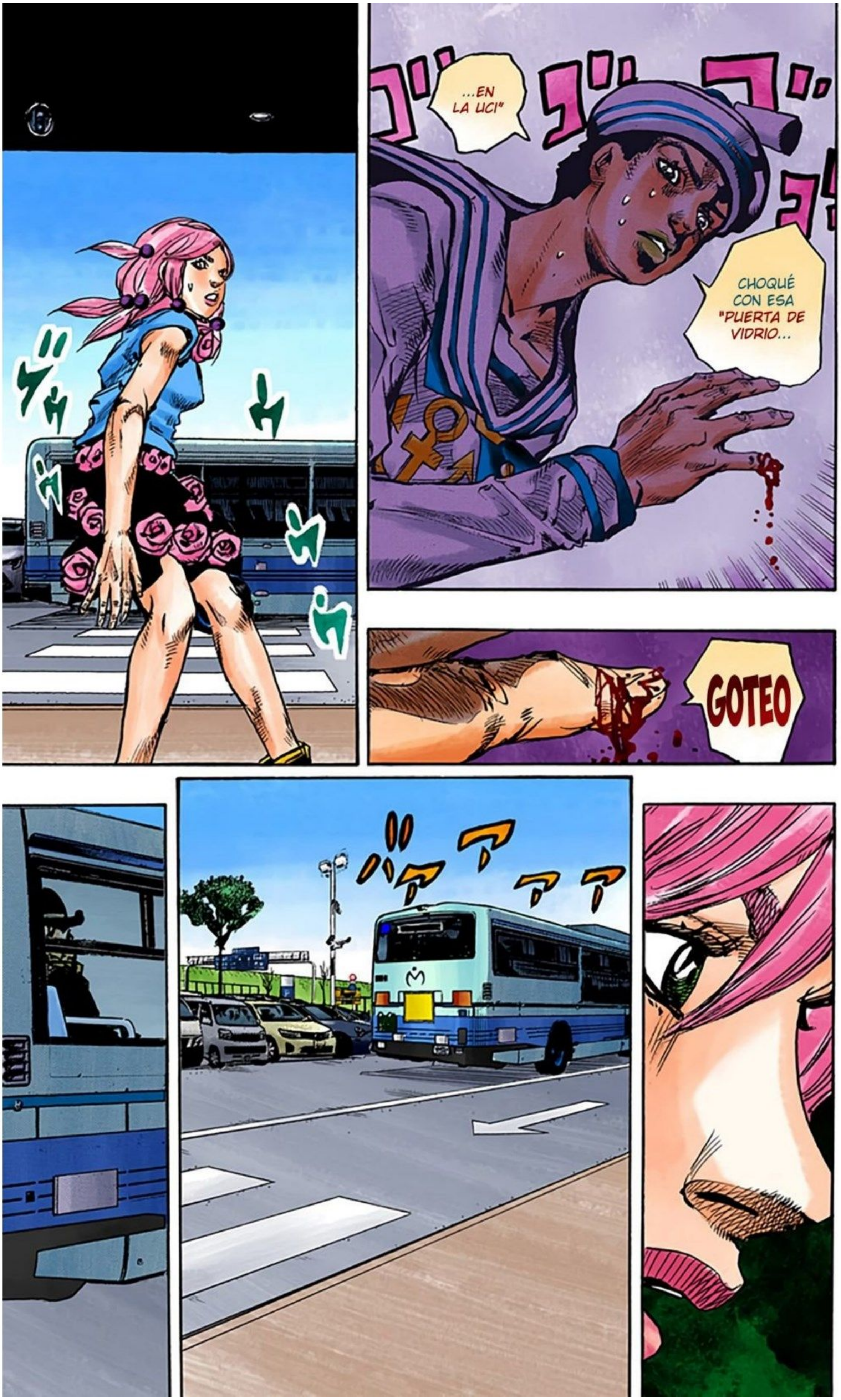

AAA AAAA AAHH!
MAME-ZUKU-SAN!
AAA AAAA AAH!
"ALGO" VIENE HACIA NOSOTROS ...!!
JALAR
JALAR
JALAR
JALAR
DEBIÓ SER AQUEL "CHICO QUE JOSUKE VIO"!
ES UN ATAQUE QUE HACE QUE "COSAS" CORRAN HACIA TI!
HASTA LA PROXIMA!

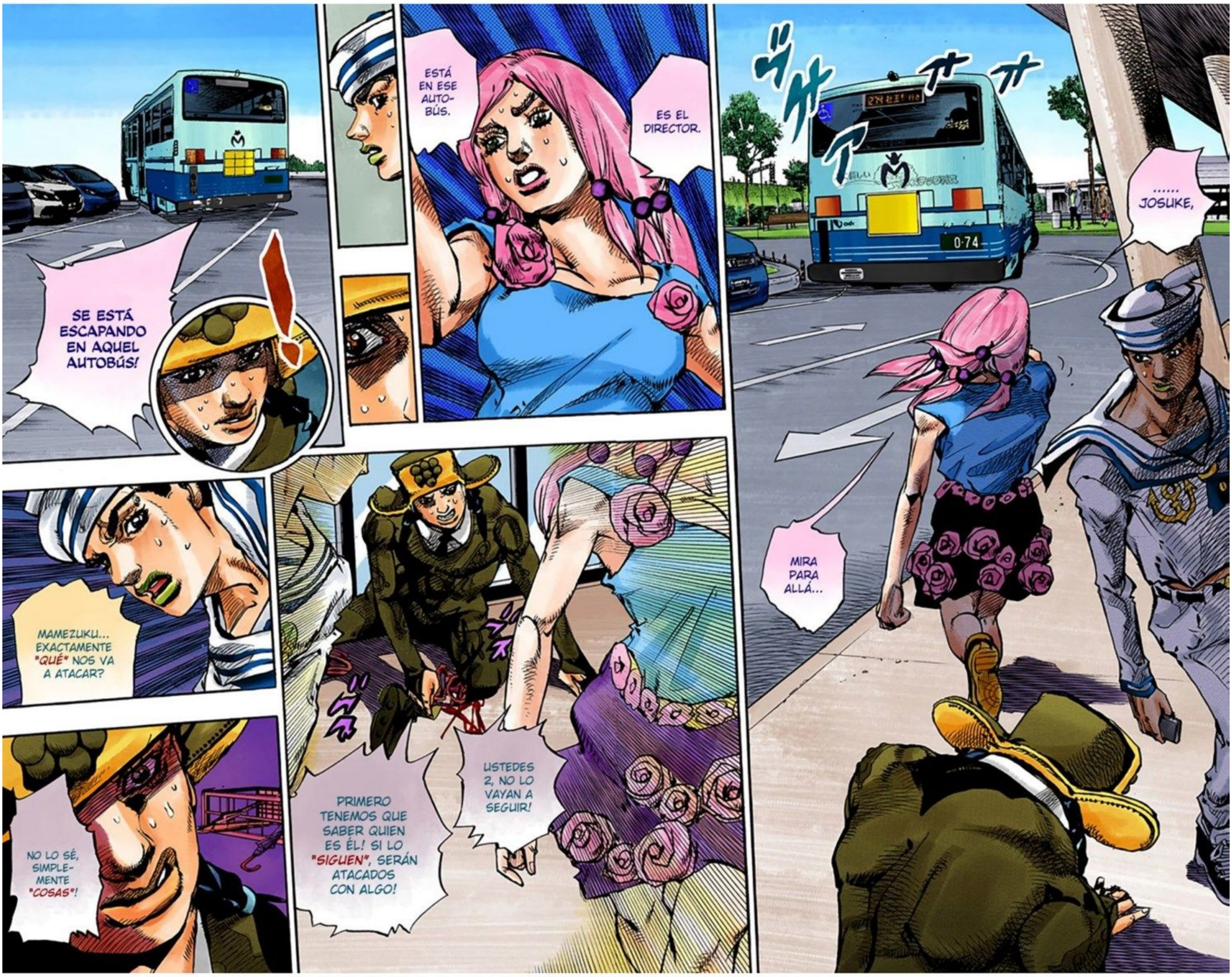

#086
THE WONDER OF YOU
(TU AMOR MILAGROSO)
PARTE③

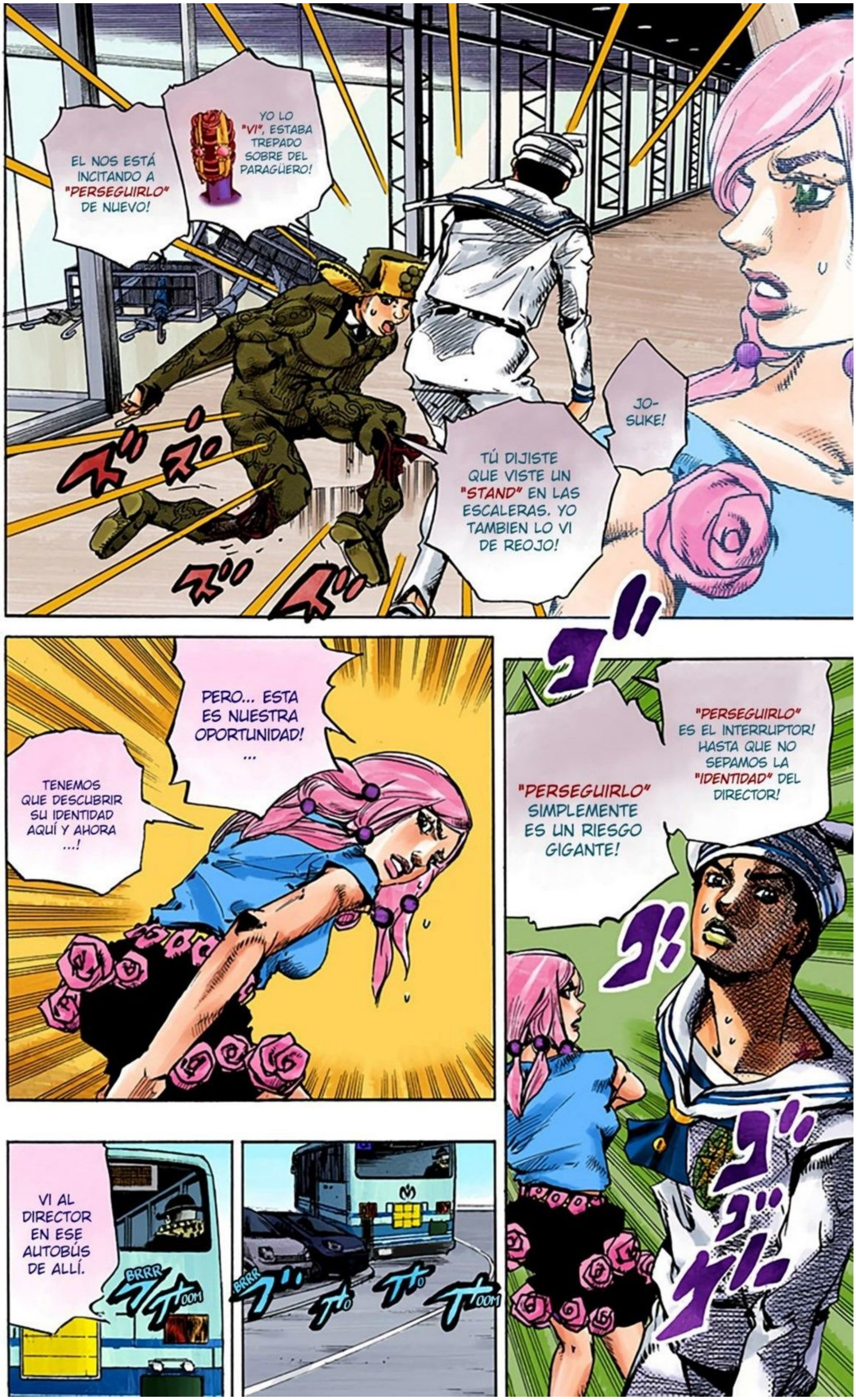

FUISTE ATACADO POR ÉL!!?
MIE-RDA!
DONDE ESTA EL "DIRECTOR"!?
DE VERDAD TIENE 89 AÑOS!? TENEMOS QUE EXPONER LA "VERDADERA IDENTIDAD" DEL DIRECTOR!!
EL TIENE QUE ESTAR FINGIENDO ESCAPAR.
PERO EN REALIDAD NOS ESTÁ ATACANDO DE "ALGUNA MANERA"!!


LUEGO EL "PARAGUERO" AL FRENTE DE LA PUERTA AUTOMÁTICA, CUANDO IBA DETRÁS DEL DIRECTOR.
TODAS ESAS COSAS FUERON HACIA MI Y ME TIRARON
LA "CAMILLA CON EL NIÑO" EN LA ICU! LA "SILLA EN LA SALA DE ESPERA"!
ESTABA MUY OCUPADO EN ATRAPARLO.

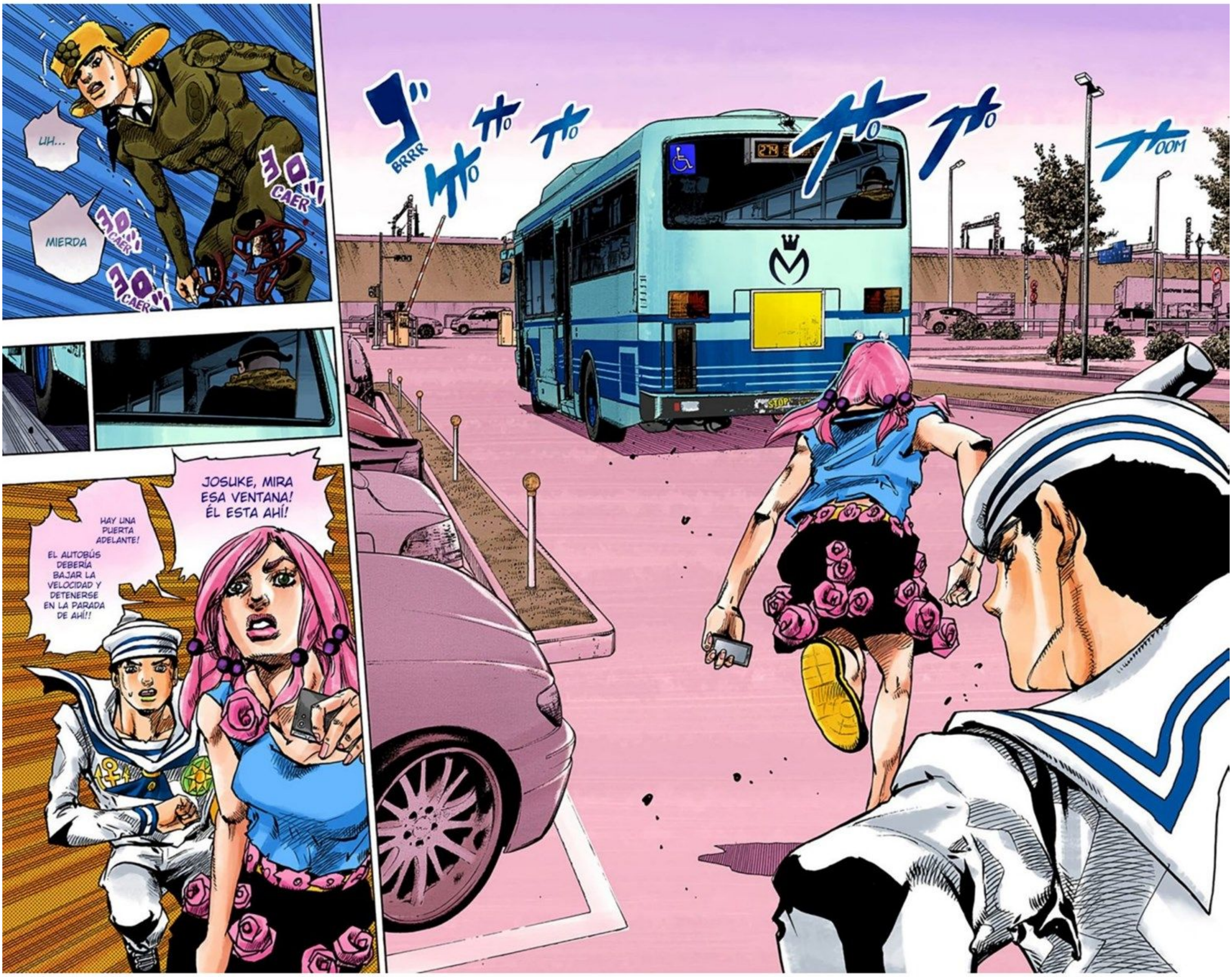

EN ESE MOMENTO PENSÉ QUE CHOCAR EN ESAS COSAS SOLO FUE UN ACCIDENTE O ALGO ASÍ.
PENSÉ... QUE SOLO ME HABÍA CHOCADO CON UN PARAGÜERO.
PENSÉ QUE "NO ERAN NADA DE LO QUE HABÍA QUE PREOCUPARSE"...
EL "DIRECTOR" ESTA DEJÁNDOSE SER "PERSEGUIDO" A PROPÓSITO!
CUANDO ESTÁBAMOS CERCA DE SU OFICINA...
ASÍ QUE... !!
PERO "ALGÚN" PODER ME ESTÁ ATACANDO DE UNA MANERA ANORMAL.
ESTO ES UNA "HABILIDAD STAND"!

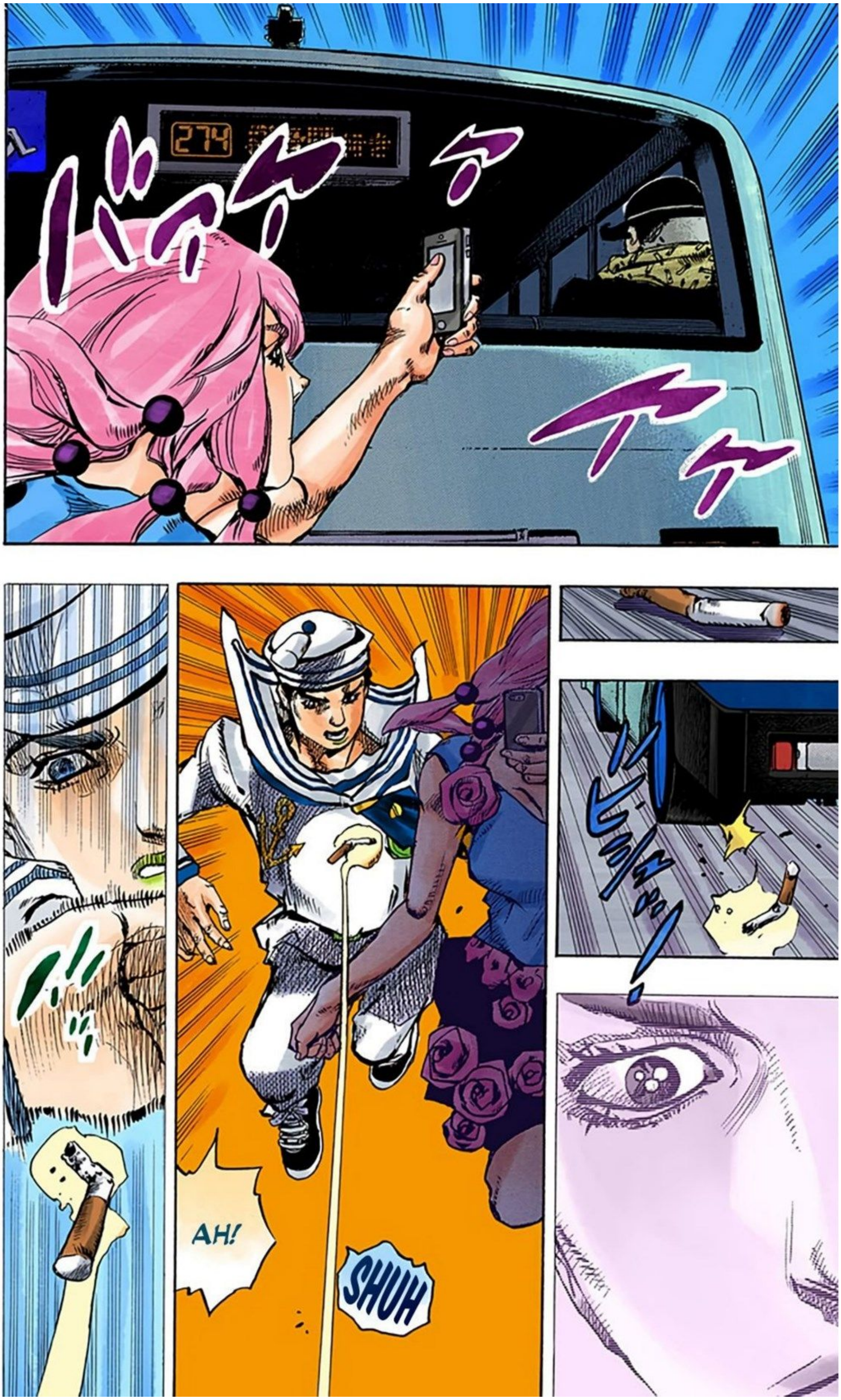

...EN LA UCI"
CHOQUÉ CON ESA "PUERTA DE VIDRIO...
GOTEO

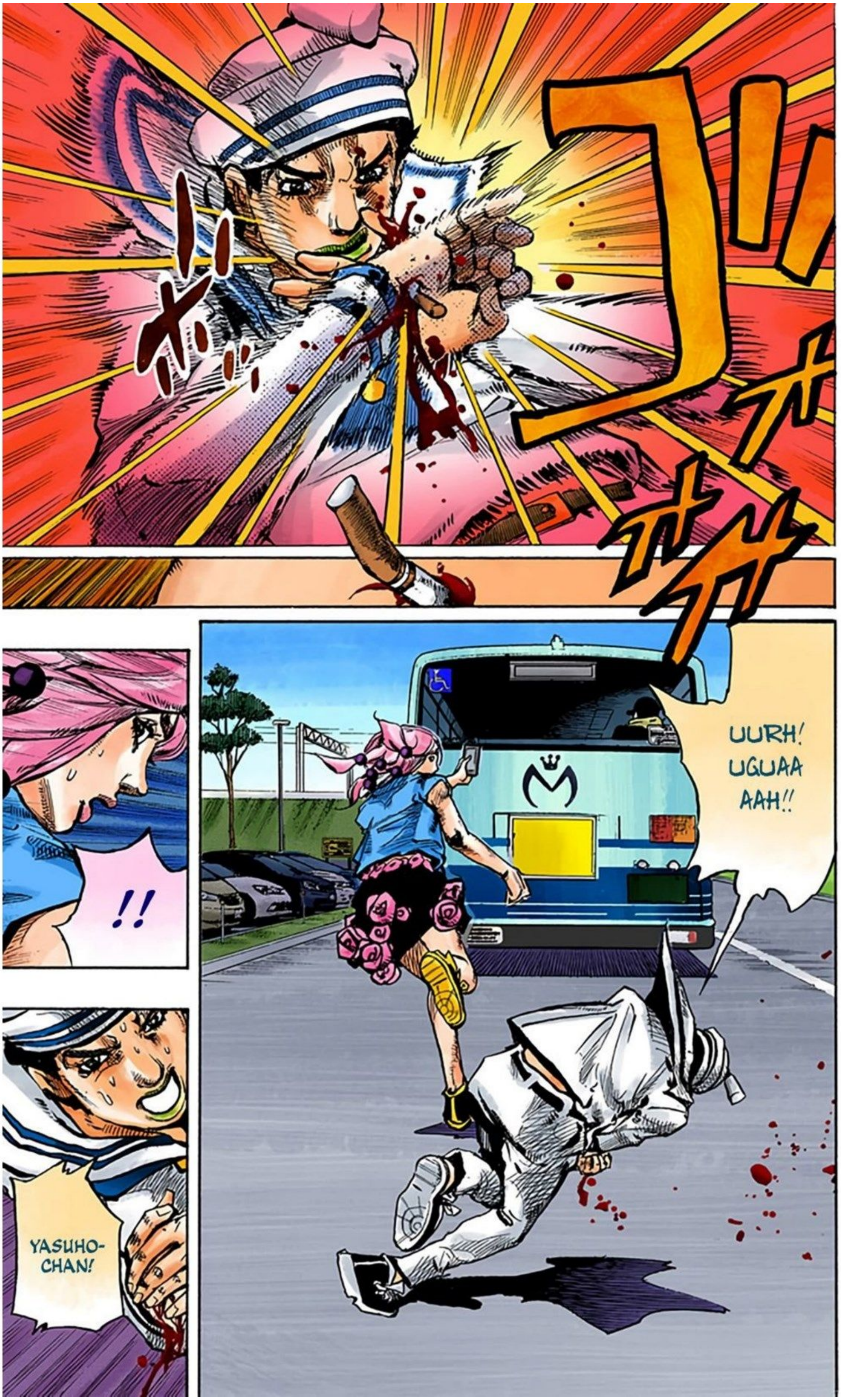

......JOSUKE,
MIRA PARA ALLÁ...
ES EL DIRECTOR.
ESTÁ EN ESE AUTO-BÚS.
SE ESTÁ ESCAPANDO EN AQUEL AUTOBÚS!
USTEDES 2, NO LO VAYAN A SEGUIR!
PRIMERO TENEMOS QUE SABER QUIEN ES ÉL! SI LO "SIGUEN", SERÁN ATACADOS CON ALGO!
MAMEZUKU... EXACTAMENTE "QUÉ" NOS VA A ATACAR?
NO LO SÉ, SIMPLE-MENTE "COSAS"!

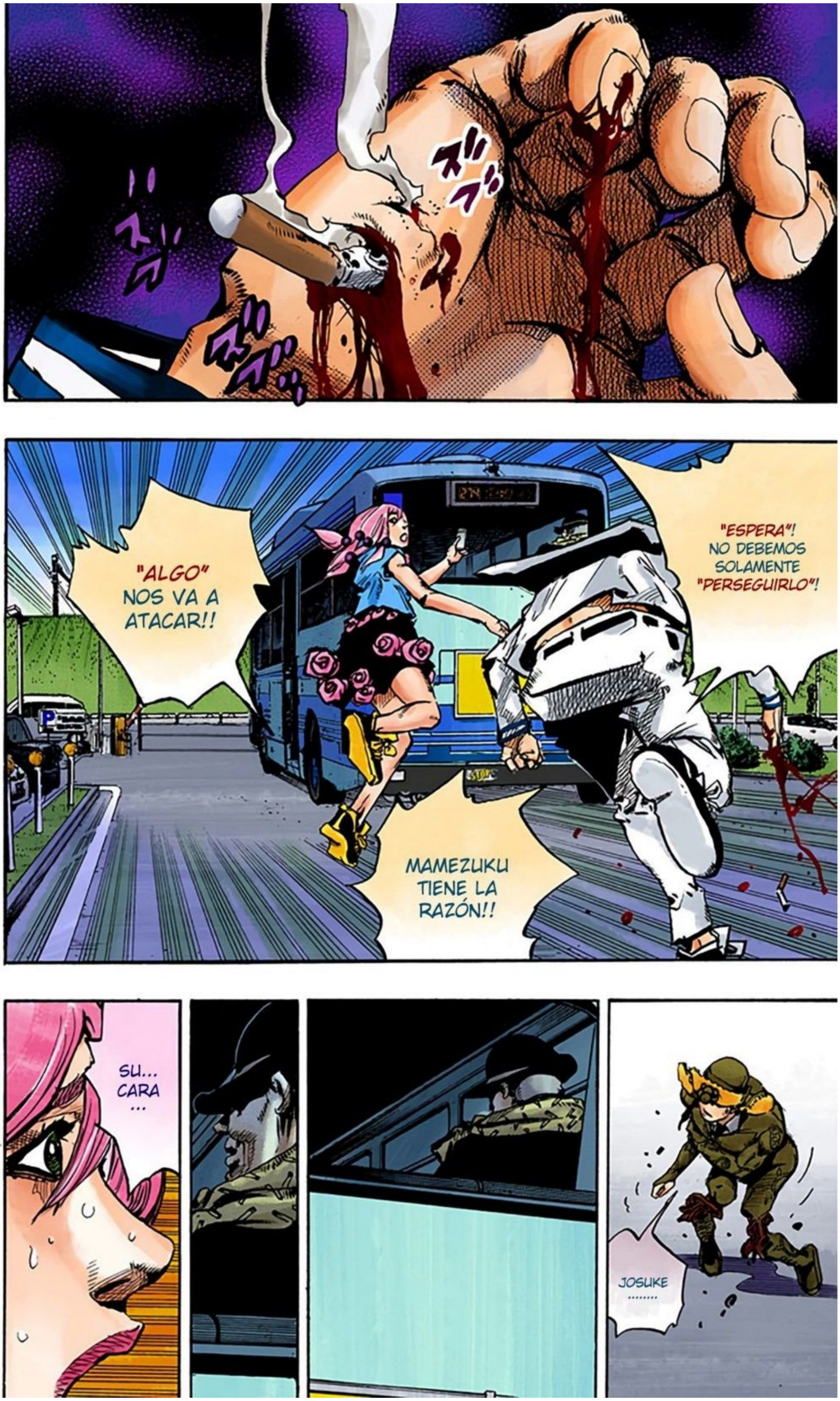

YO LO "VI", ESTABA TREPADO SOBRE DEL PARAGÜERO!
EL NOS ESTÁ INCITANDO A "PERSEGUIRLO" DE NUEVO!
JO-SUKE!
TÚ DIJISTE QUE VISTE UN "STAND" EN LAS ESCALERAS. YO TAMBIEN LO VI DE REOJO!
"PERSEGUIRLO" ES EL INTERRUPTOR! HASTA QUE NO SEPAMOS LA "IDENTIDAD" DEL DIRECTOR!
"PERSEGUIRLO" SIMPLEMENTE ES UN RIESGO GIGANTE!
PERO... ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD! ...
TENEMOS QUE DESCUBRIR SU IDENTIDAD AQUÍ Y AHORA ...!
VI AL DIRECTOR EN ESE AUTOBÚS DE ALLÍ.
BRRR
OOM
BRRR
OOM

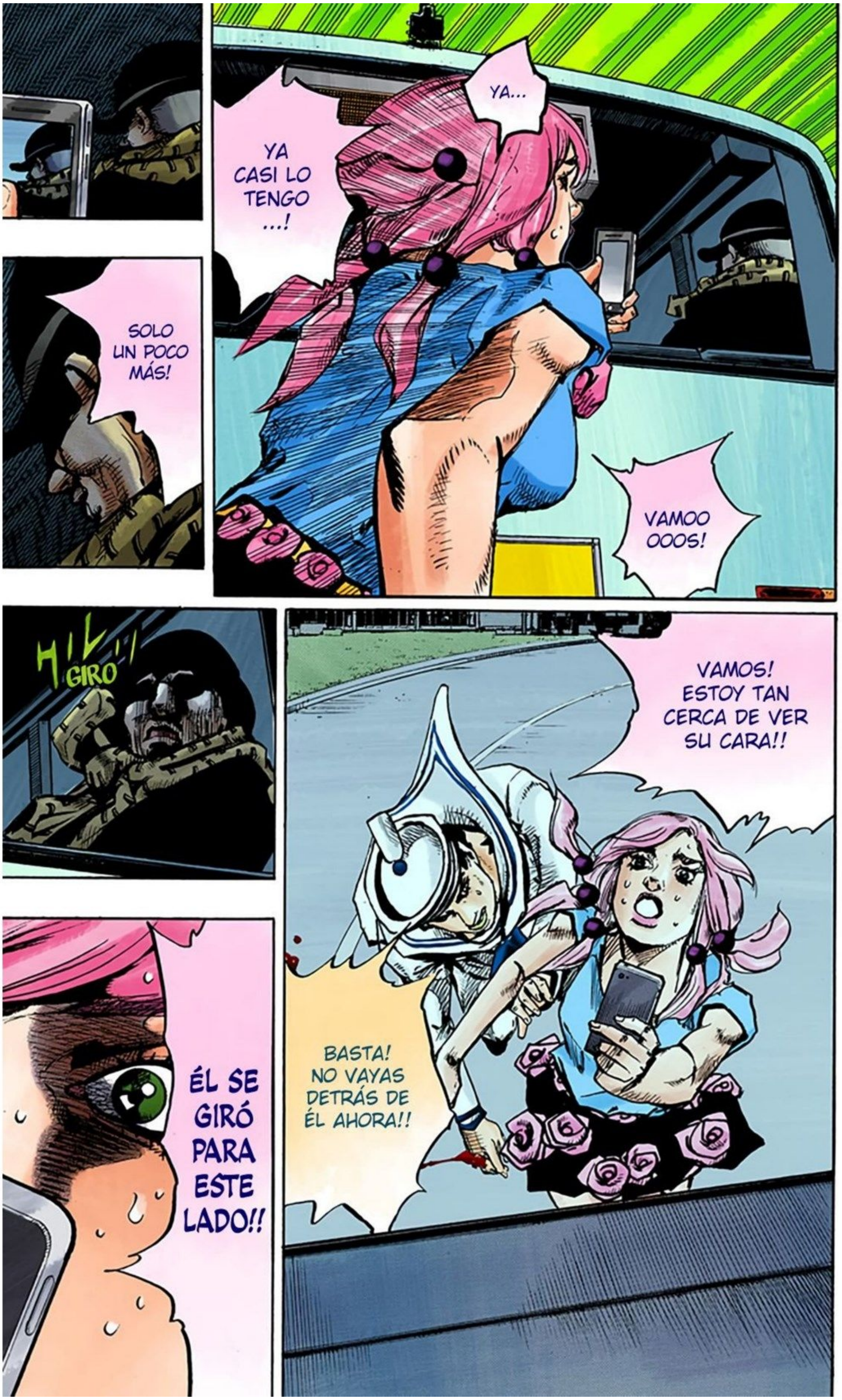

NO HAY NINGUNA INFORMACIÓN SOBRE ÉL POR NINGÚN LADO! NO SABEMOS NI SIQUIERA SU EDAD REAL!!
TENGO QUE VER SU "CARA" AL MENOS!
SI NO ACTUAMOS AHORA, LO VAMOS A PERDER!!
ESPERA!
BAAAAM
YASUHO-CHAN!!
UH...
UUUH...

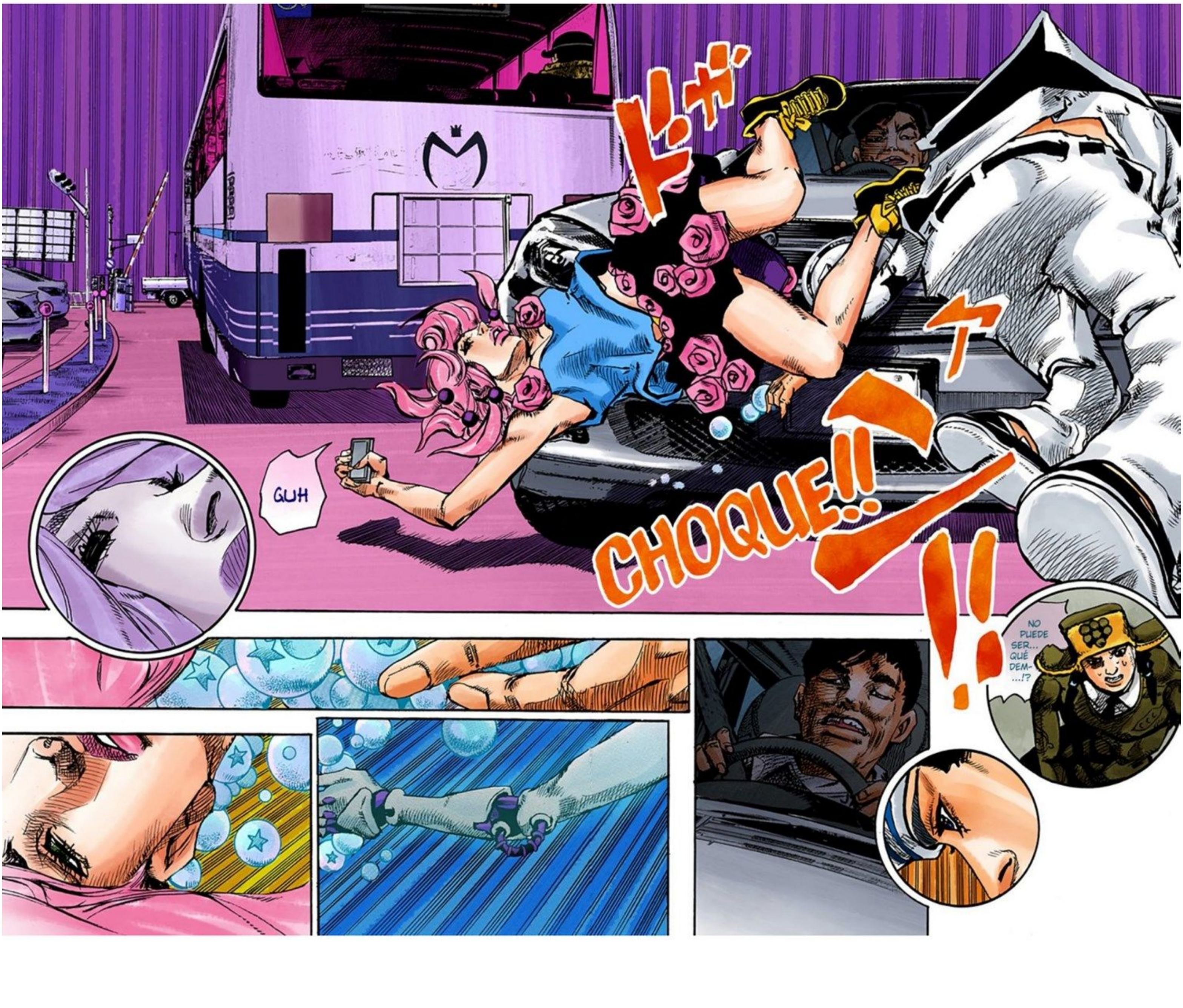

BRRR
VROOM
CAER
UH...
MIERDA
CAER
CAER
JOSUKE, MIRA ESA VENTANA! ÉL ESTA AHÍ!
HAY UNA PUERTA ADELANTE!
EL AUTOBÚS DEBERÍA BAJAR LA VELOCIDAD Y DETENERSE EN LA PARADA DE AHÍ!!


274
AH!
SHUH


UURH! UGUAA AAH!!
!!
YASUHO-CHAN!


"ESPERA"! NO DEBEMOS SOLAMENTE "PERSEGUIRLO"!
"ALGO" NOS VA A ATACAR!!
MAMEZUKU TIENE LA RAZÓN!!
JOSUKE ....
SU... CARA ...

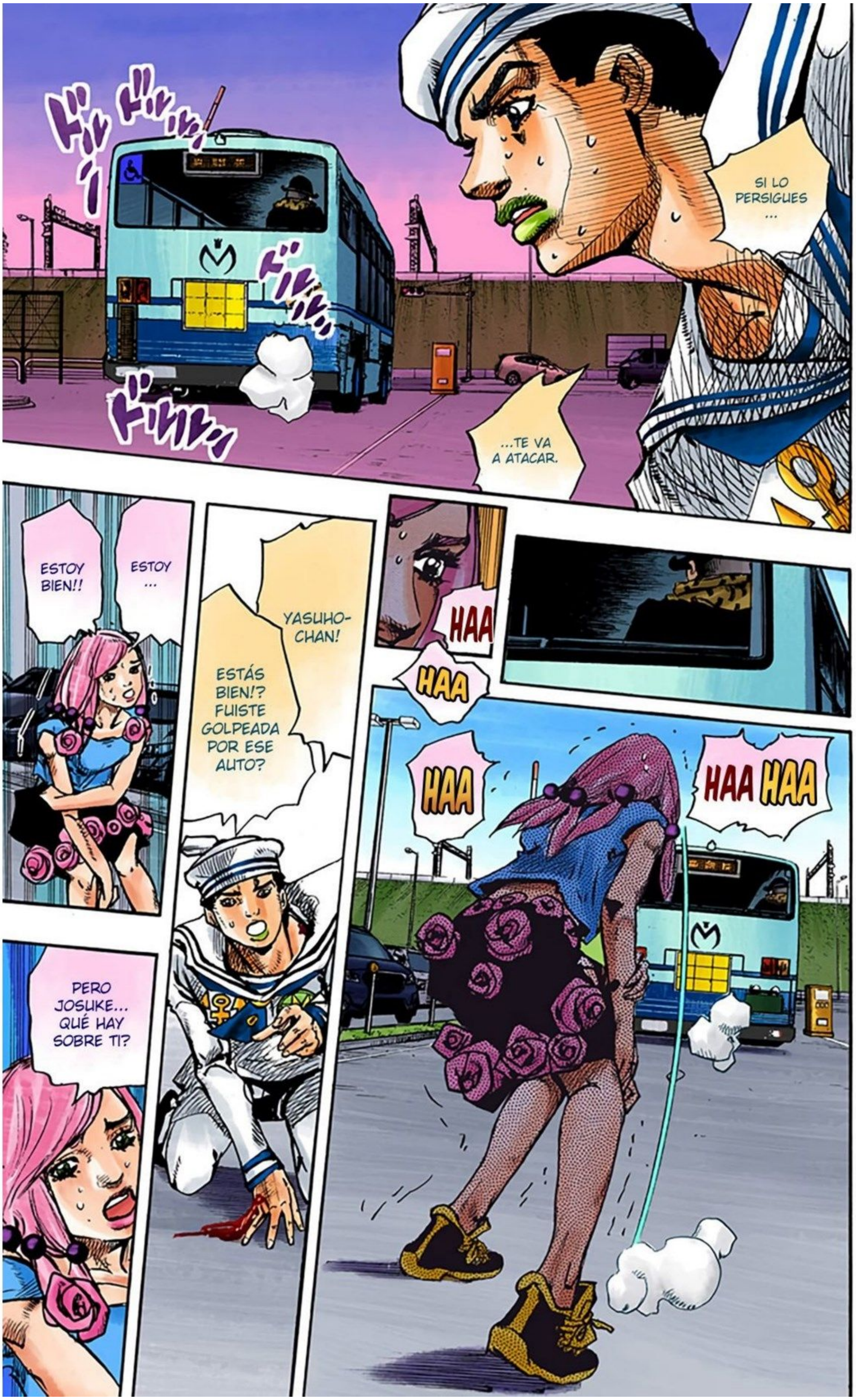

YA CASI LO TENGO ...!
YA...
SOLO UN POCO MÁS!
VAMOO OOOS!
GIRO
VAMOS! ESTOY TAN CERCA DE VER SU CARA!!
BASTA! NO VAYAS DETRÁS DE ÉL AHORA!!
ÉL SE GIRÓ PARA ESTE LADO!!

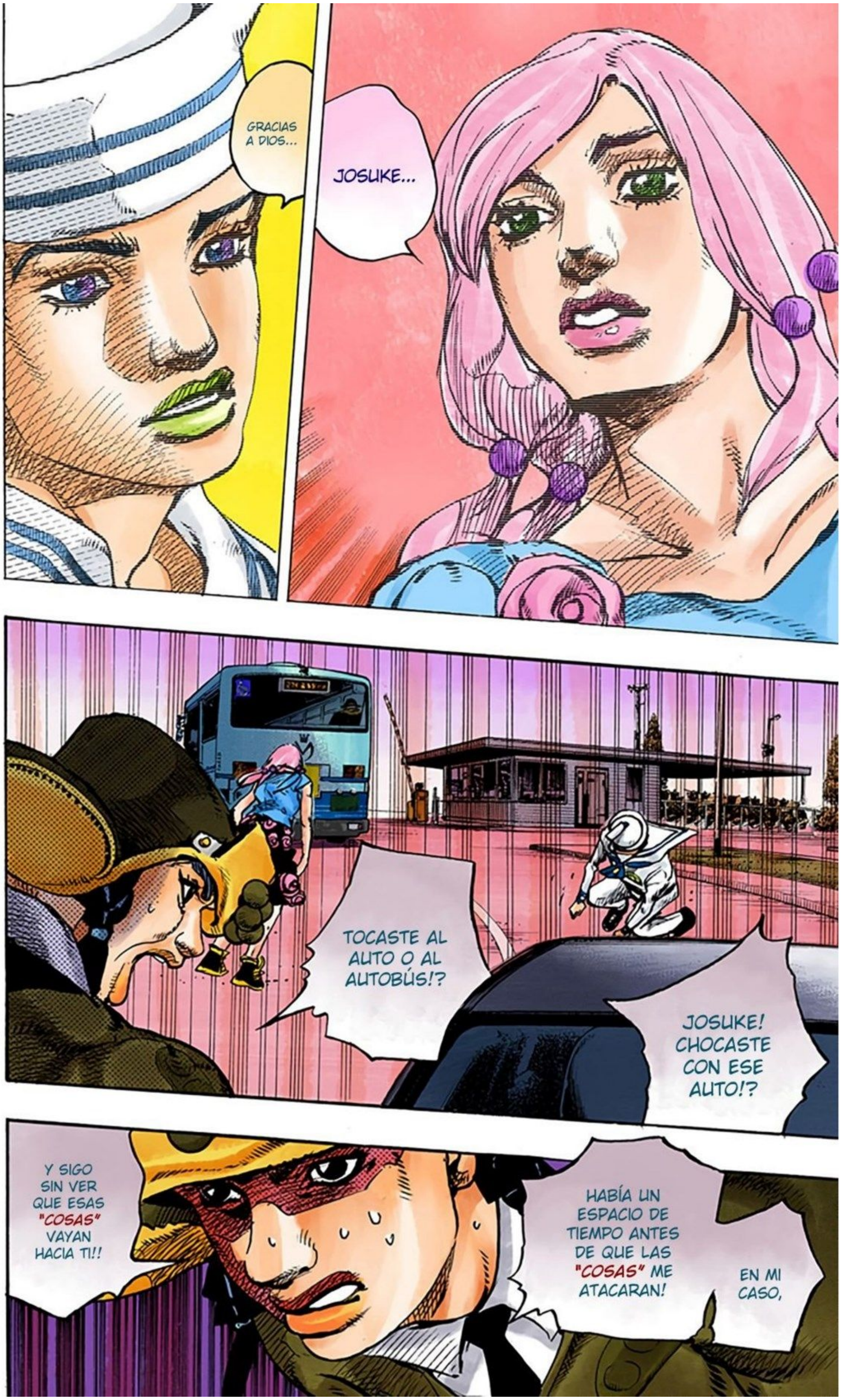

ドガ
CHOQUE!!
GUH
NO PUEDE SER... QUÉ DEM- ...!?




ビッ!
ドギャアアッ


SOFT &...
WET.
YASUHO!
JOSUKE!
UH... UUH
ESTE VIEJO ...!!
HAA
HAA
HAA
HAA
HAA


SI LO PERSIGUES ...
...TE VA A ATACAR.
HAA
HAA
HAA HAA
HAA
YASUHO-CHAN!
ESTÁS BIEN!? FUISTE GOLPEADA POR ESE AUTO?
ESTOY ...
ESTOY BIEN!!
PERO JOSUKE... QUÉ HAY SOBRE TI?


GRACIAS A DIOS...
JOSUKE...
TOCASTE AL AUTO O AL AUTOBÚS!?
JOSUKE! CHOCASTE CON ESE AUTO!?
EN MI CASO,
HABÍA UN ESPACIO DE TIEMPO ANTES DE QUE LAS "COSAS" ME ATACARAN!
Y SIGO SIN VER QUE ESAS "COSAS" VAYAN HACIA TI!!

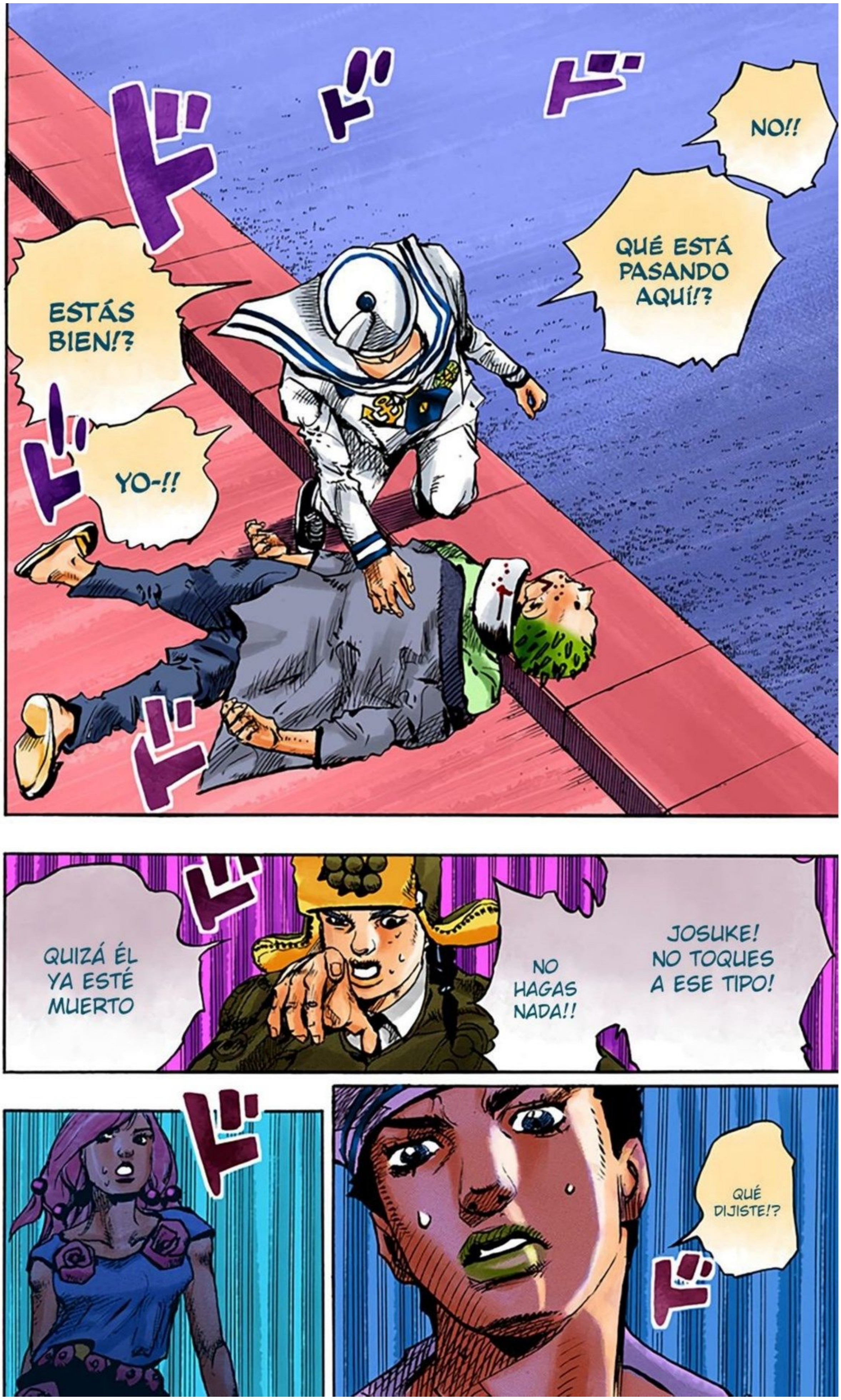

NO PODEMOS PREDECIR DESDE QUE DIRECCIÓN VA A VENIR ESE ATAQUE!
MI MANO ESTÁ SANGRANDO POR ALGO ANTERIOR.
NO TOQUÉ AQUEL AUTO.
ESTOY BIEN.
YA OLVÍDENSE DE INTENTAR PERSEGUIRLO
POR AHORA, AL MENOS!

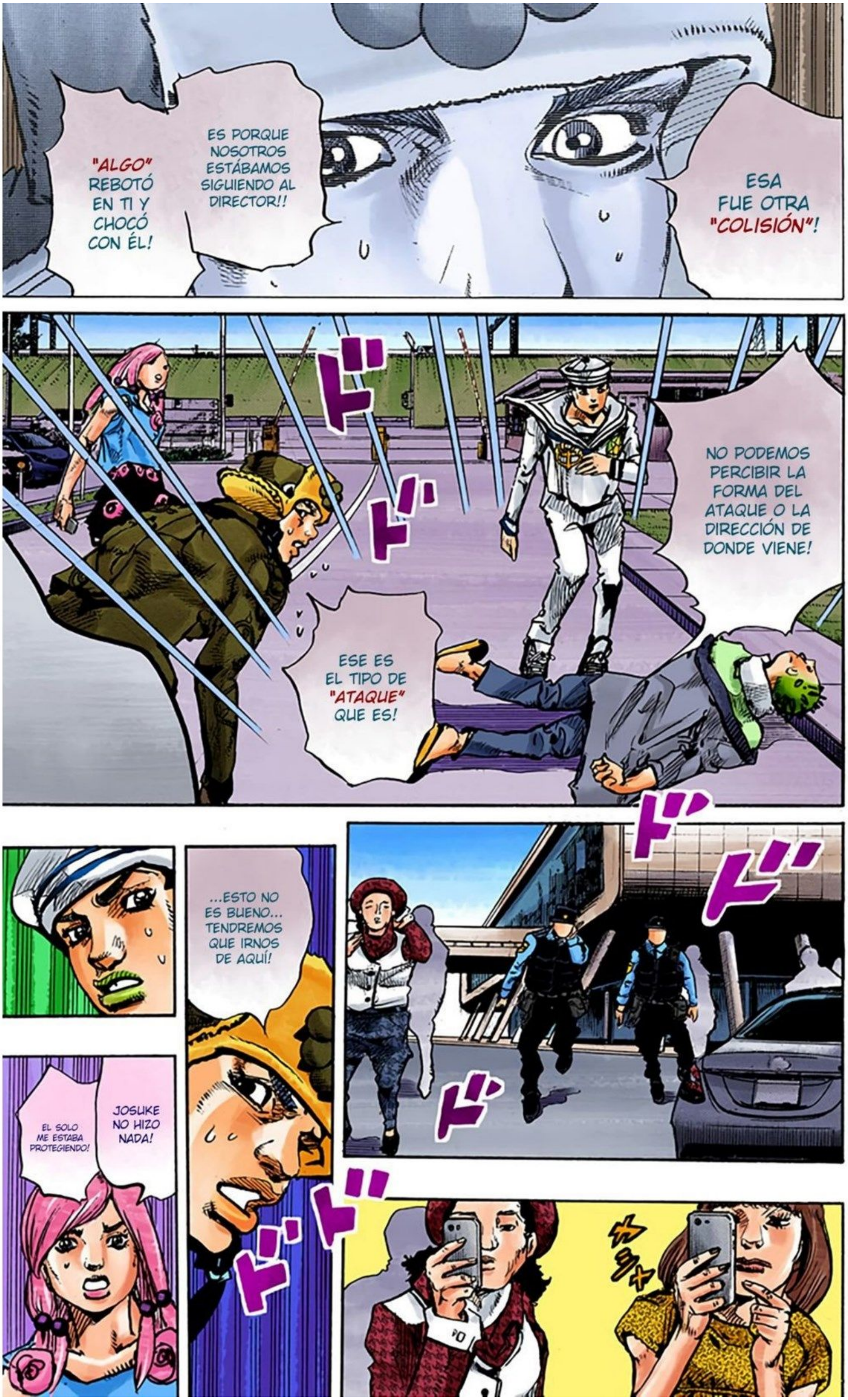

TAN PINCHES ASQUEROSO ...
METISTE ALGO EN MI BOCA ...!!
CUAL ES EL PEDO DE ESE MARI- NERO ...!?
BWEH
BWEH
ME VALE VERGA SI ESTÁS BIEN O NO, PUTO!
BWEH
BWEH
ANDABAS AGITANDO TU MANO QUE SANGRABA EN FRENTE DE MI CARA CUANDO ESTABAS CORRIENDO A MI LADO!
BWEH
SI, TÚ! TE ESTOY HABLANDO A TI, MARINERO!
METISTE TU SANGRE EN MI BOCA HACE UN MOMENTO!
BWEH
BWEH
DE CUALQUIER MODO, POR QUÉ ESTÁS EN ESTE HOSPITAL!? ESTÁS ENFERMO O ALGO ASÍ!?
!!
EH
ERES UN PUTO IDIOTA!
ESTO ES RARO... PODRÍA SER?

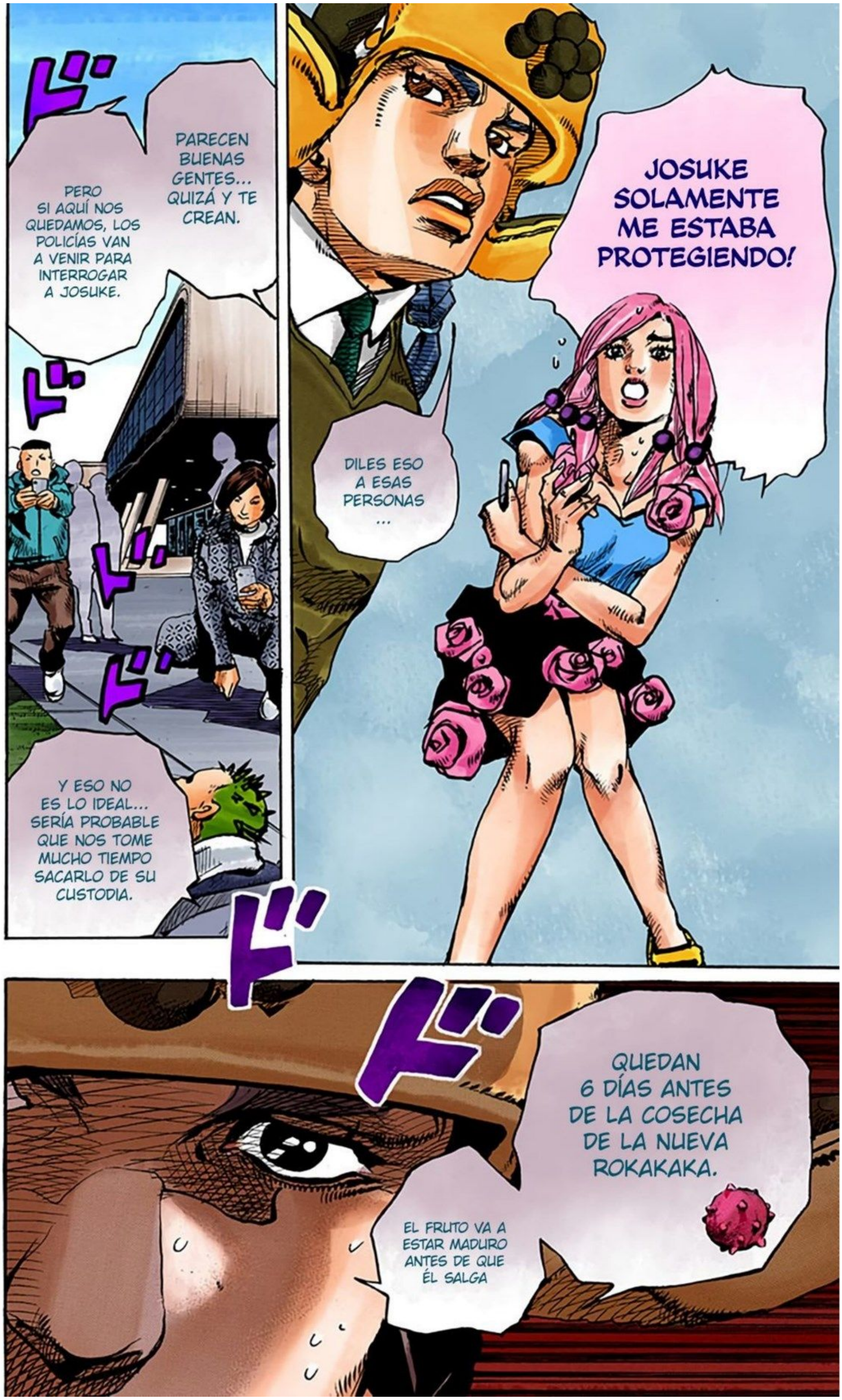

ACERCAR
NO HUYAS DE MI! DEBERÍAS MEJOR DARME ALGO DE VARO PARA MIS "FACTURAS MEDICAS" Y POR MI "DOLOR Y ANGUSTIA"!
JOSUKE! NO TE ACERQUES A ESE HOMBRE, ALÉJATE!

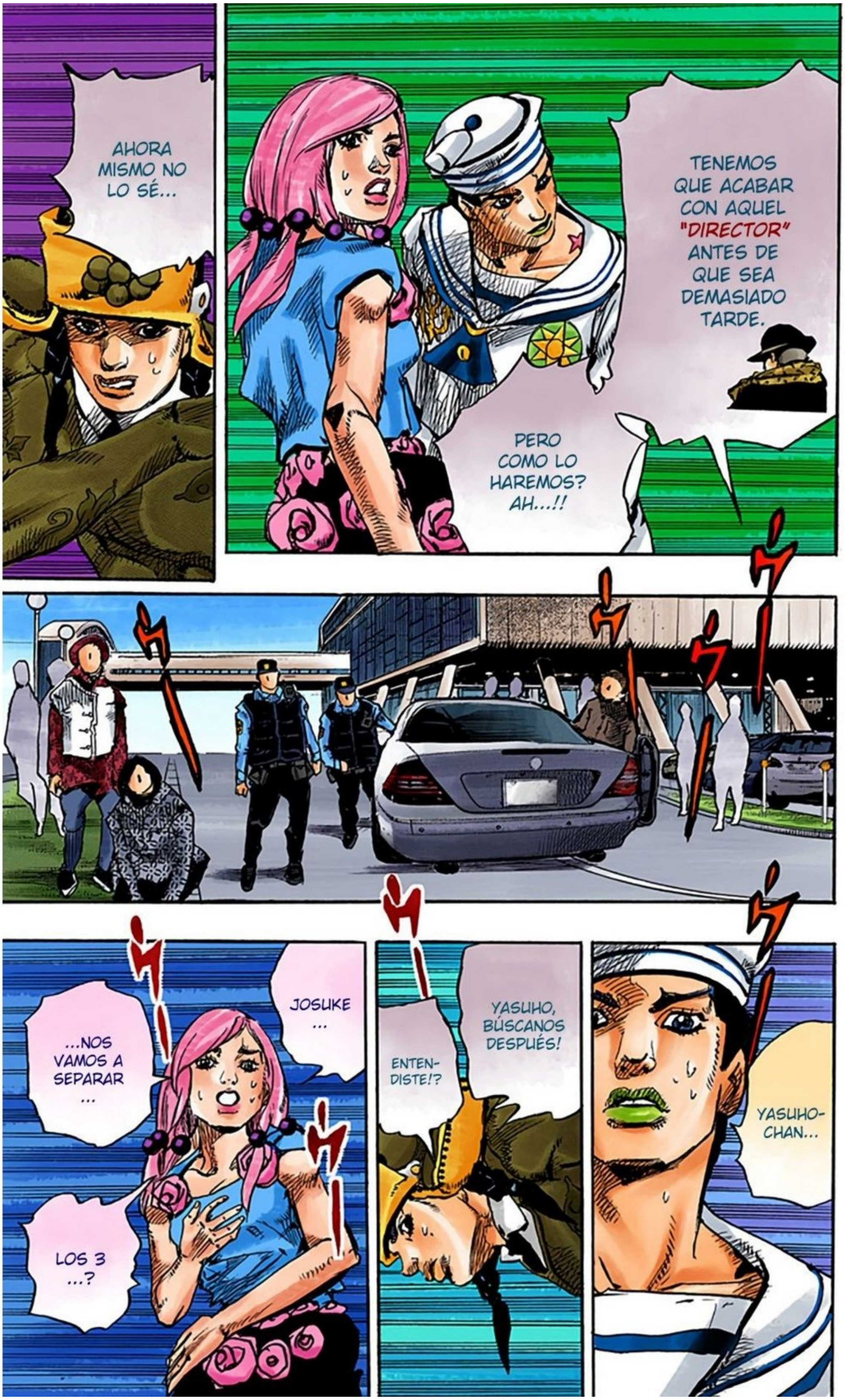

ROMPER
!!
...
DESPLOME

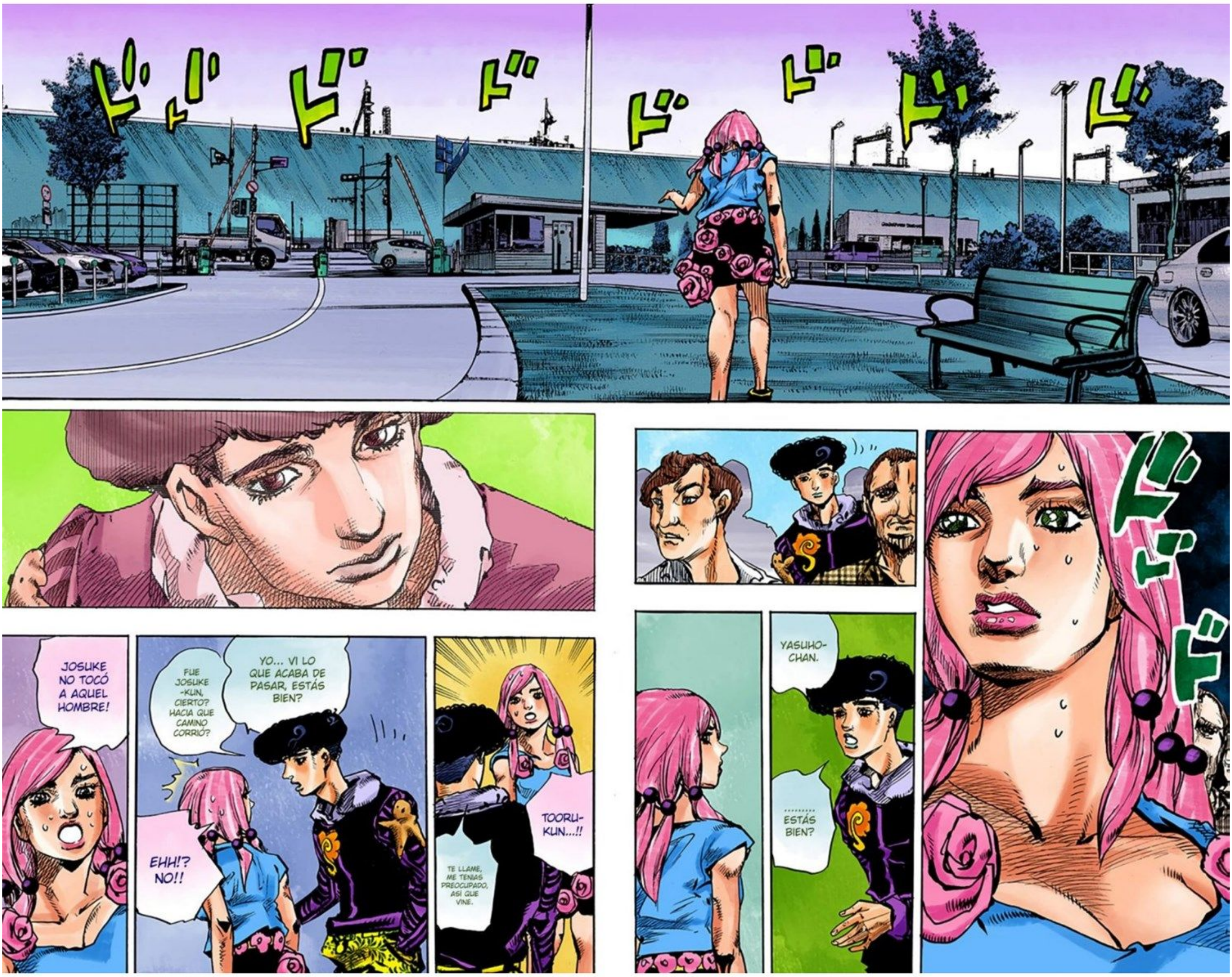

...
?
EH...
JOSUKE!
QUÉ...
ACABA DE PASAR...?
ESTO ES MALO...
...YA LO ENTIENDO, CREO.
NO LO... QUE FUE ESO?
ESTOY EN EL ESTACIONAMIENTO DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO TG.
BUENO ...?
BUENO?
QUE DEMONIOS ....

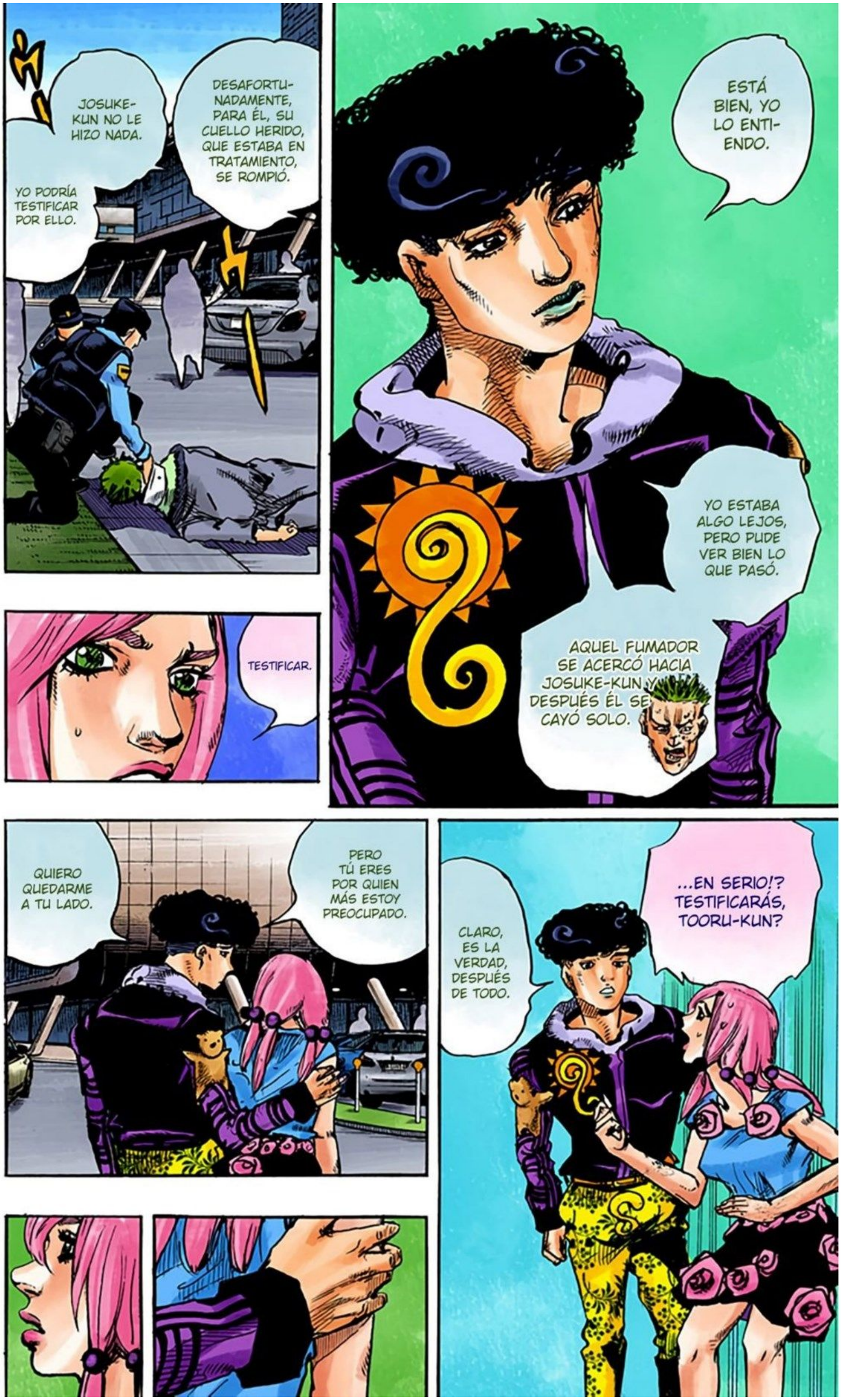

NO!!
QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ!?
ESTÁS BIEN!?
YO-!!
JOSUKE! NO TOQUES A ESE TIPO!
NO HAGAS NADA!!
QUIZÁ ÉL YA ESTÉ MUERTO
QUÉ DIJISTE!?

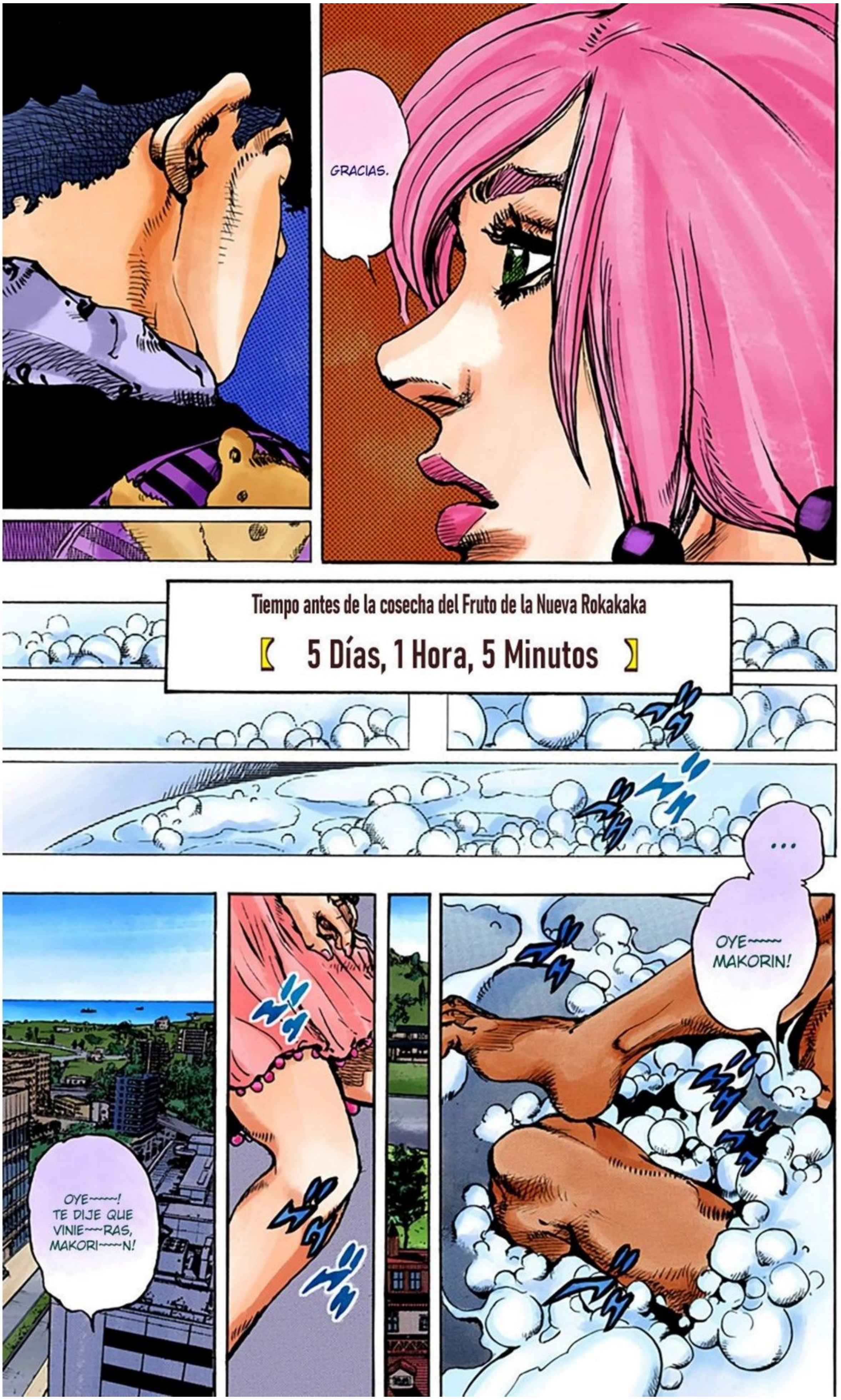

ESA FUE OTRA "COLISIÓN"!
ES PORQUE NOSOTROS ESTÁBAMOS SIGUIENDO AL DIRECTOR!!
"ALGO" REBOTÓ EN TI Y CHOCÓ CON ÉL!
NO PODEMOS PERCIBIR LA FORMA DEL ATAQUE O LA DIRECCIÓN DE DONDE VIENE!
ESE ES EL TIPO DE "ATAQUE" QUE ES!
...ESTO NO ES BUENO... TENDREMOS QUE IRNOS DE AQUÍ!
JOSUKE NO HIZO NADA!
EL SOLO ME ESTABA PROTEGIENDO!

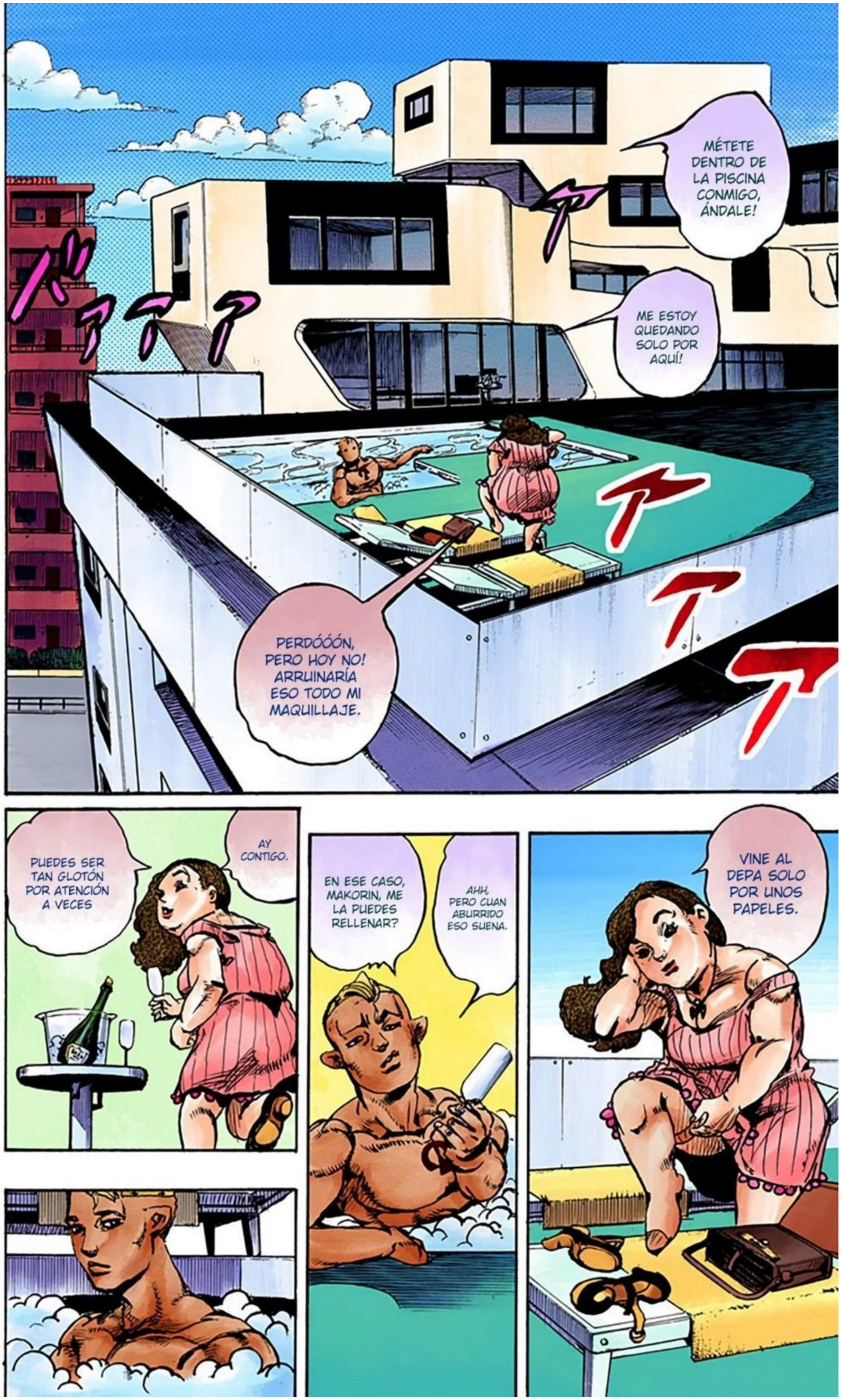

PARECEN BUENAS GENTES... QUIZÁ Y TE CREAN.
PERO SI AQUÍ NOS QUEDAMOS, LOS POLICÍAS VAN A VENIR PARA INTERROGAR A JOSUKE.
Y ESO NO ES LO IDEAL... SERÍA PROBABLE QUE NOS TOME MUCHO TIEMPO SACARLO DE SU CUSTODIA.
JOSUKE SOLAMENTE ME ESTABA PROTEGIENDO!
DILES ESO A ESAS PERSONAS ...
QUEDAN 6 DÍAS ANTES DE LA COSECHA DE LA NUEVA ROKAKAKA.
EL FRUTO VA A ESTAR MADURO ANTES DE QUE ÉL SALGA

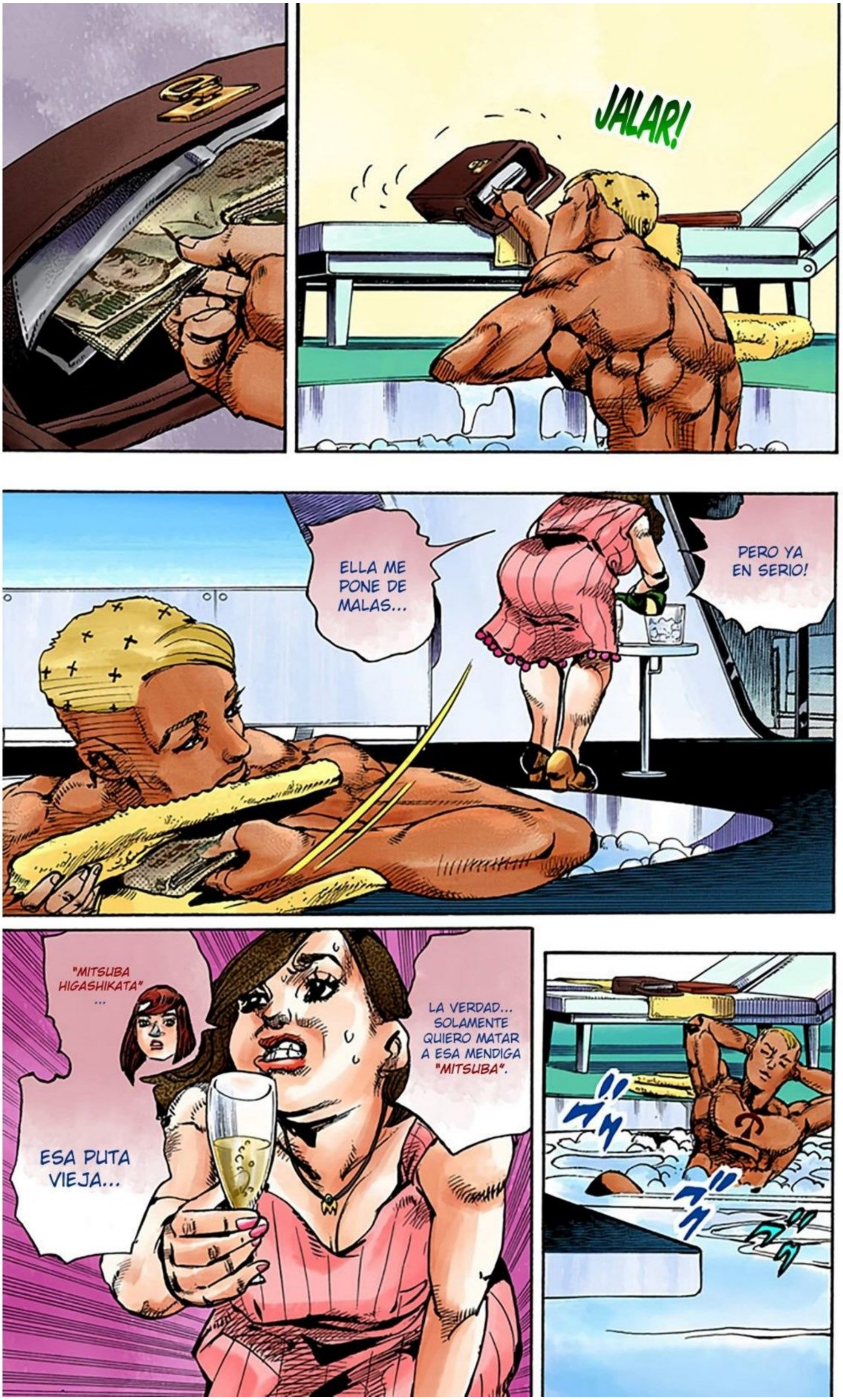

TENEMOS QUE ACABAR CON AQUEL "DIRECTOR" ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
AHORA MISMO NO LO SÉ...
PERO COMO LO HAREMOS? AH...!!
YASUHO-CHAN...
YASUHO, BÚSCANOS DESPUÉS!
ENTEN-DISTE!?
JOSUKE ...
...NOS VAMOS A SEPARAR ...
LOS 3 ...?


JOSUKE NO TOCÓ A AQUEL HOMBRE!
YO... VI LO QUE ACABA DE PASAR, ESTÁS BIEN?
FUE JOSUKE -KUN, CIERTO? HACIA QUE CAMINO CORRIÓ?
EHH!? NO!!
TOORU-KUN...!!
TE LLAME, ME TENIAS PREOCUPADO, ASÍ QUE VINE.
YASUHO-CHAN.
.... ESTÁS BIEN?

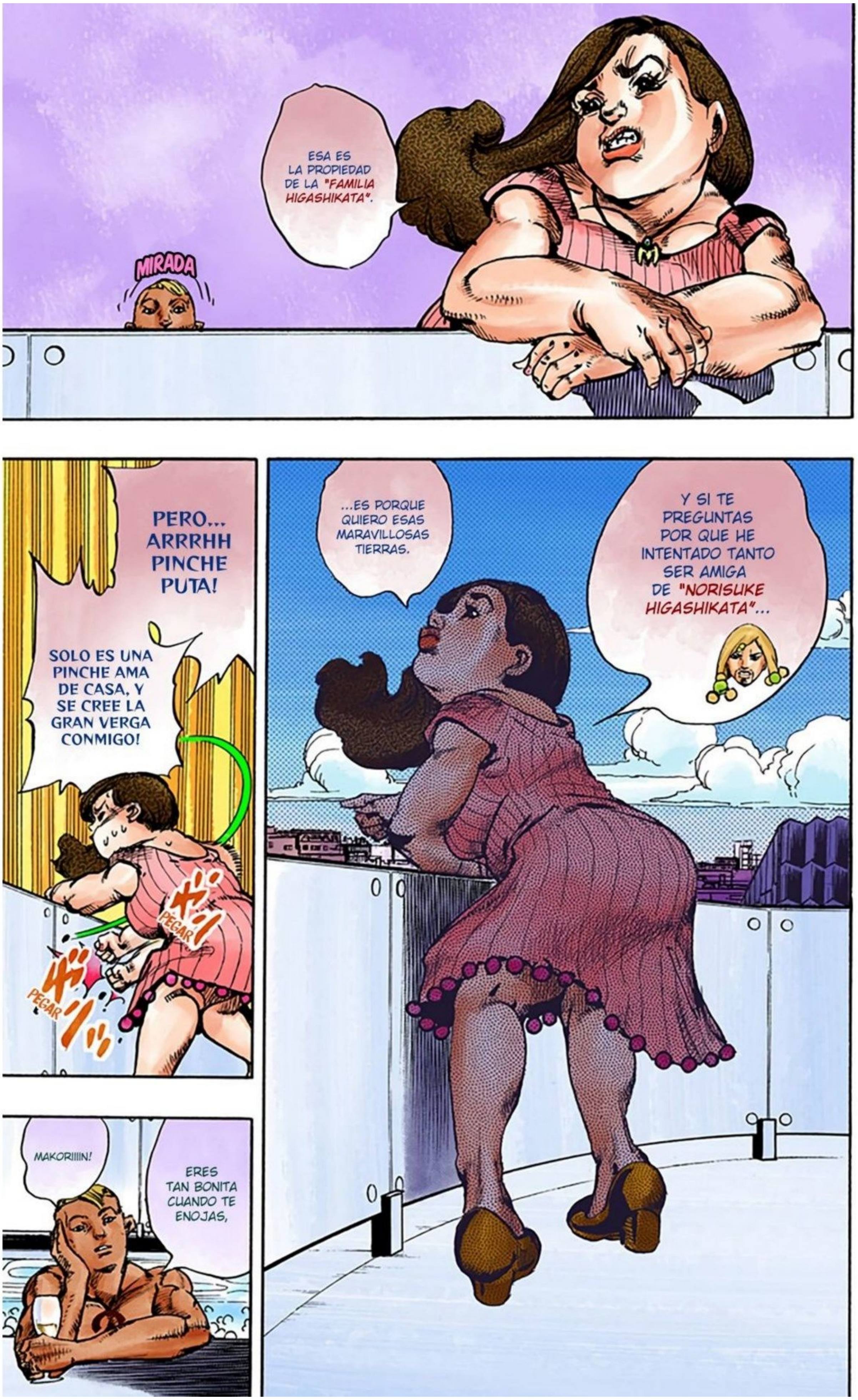

ESTÁ BIEN, YO LO ENTI-ENDO.
YO ESTABA ALGO LEJOS, PERO PUDE VER BIEN LO QUE PASÓ.
AQUEL FUMADOR SE ACERCÓ HACIA JOSUKE-KUN Y DESPUÉS ÉL SE CAYÓ SOLO.
DESAFORTU-NADAMENTE, PARA ÉL, SU CUELLO HERIDO, QUE ESTABA EN TRATAMIENTO, SE ROMPIÓ.
JOSUKE-KUN NO LE HIZO NADA.
YO PODRÍA TESTIFICAR POR ELLO.
TESTIFICAR.
...EN SERIO!? TESTIFICARÁS, TOORU-KUN?
CLARO, ES LA VERDAD, DESPUÉS DE TODO.
PERO TÚ ERES POR QUIEN MÁS ESTOY PREOCUPADO.
QUIERO QUEDARME A TU LADO.

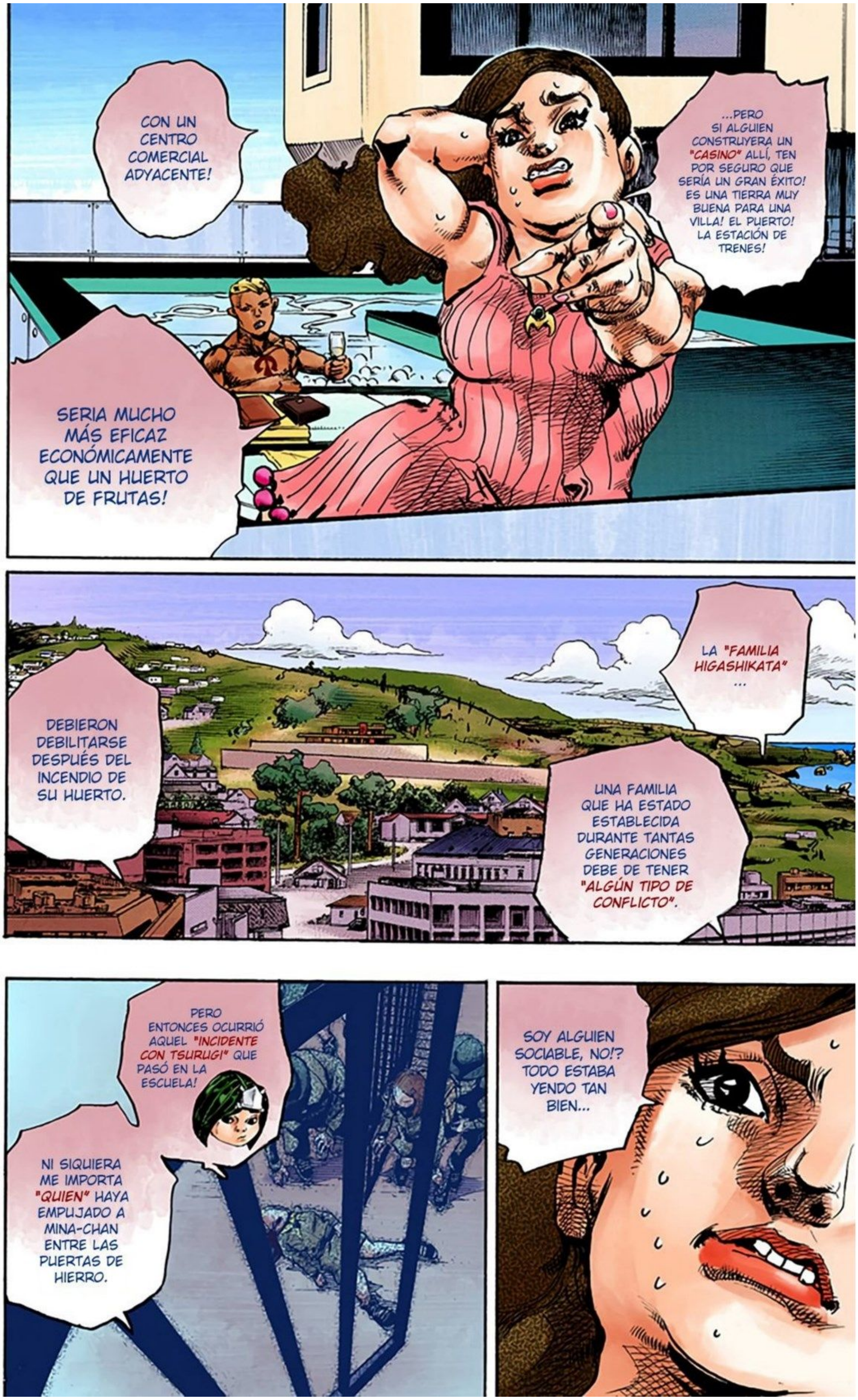

GRACIAS.
Tiempo antes de la cosecha del Fruto de la Nueva Rokakaka
【 5 Días, 1 Hora, 5 Minutos 】
...
OYE~~~ MAKORIN!
OYE~~~! TE DIJE QUE VINIE~~~RAS, MAKORI~~~N!


MÉTETE DENTRO DE LA PISCINA CONMIGO, ÁNDALE!
ME ESTOY QUEDANDO SOLO POR AQUÍ!
PERDÓÓÓN, PERO HOY NO! ARRUINARÍA ESO TODO MI MAQUILLAJE.
VINE AL DEPA SOLO POR UNOS PAPELES.
AHH, PERO CUAN ABURRIDO ESO SUENA.
EN ESE CASO, MAKORIN, ME LA PUEDES RELLENAR?
AY CONTIGO.
PUEDES SER TAN GLOTÓN POR ATENCIÓN A VECES


JALAR!
ELLA ME PONE DE MALAS...
PERO YA EN SERIO!
LA VERDAD... SOLAMENTE QUIERO MATAR A ESA MENDIGA "MITSUBA".
"MITSUBA HIGASHIKATA" ...
ESA PUTA VIEJA...

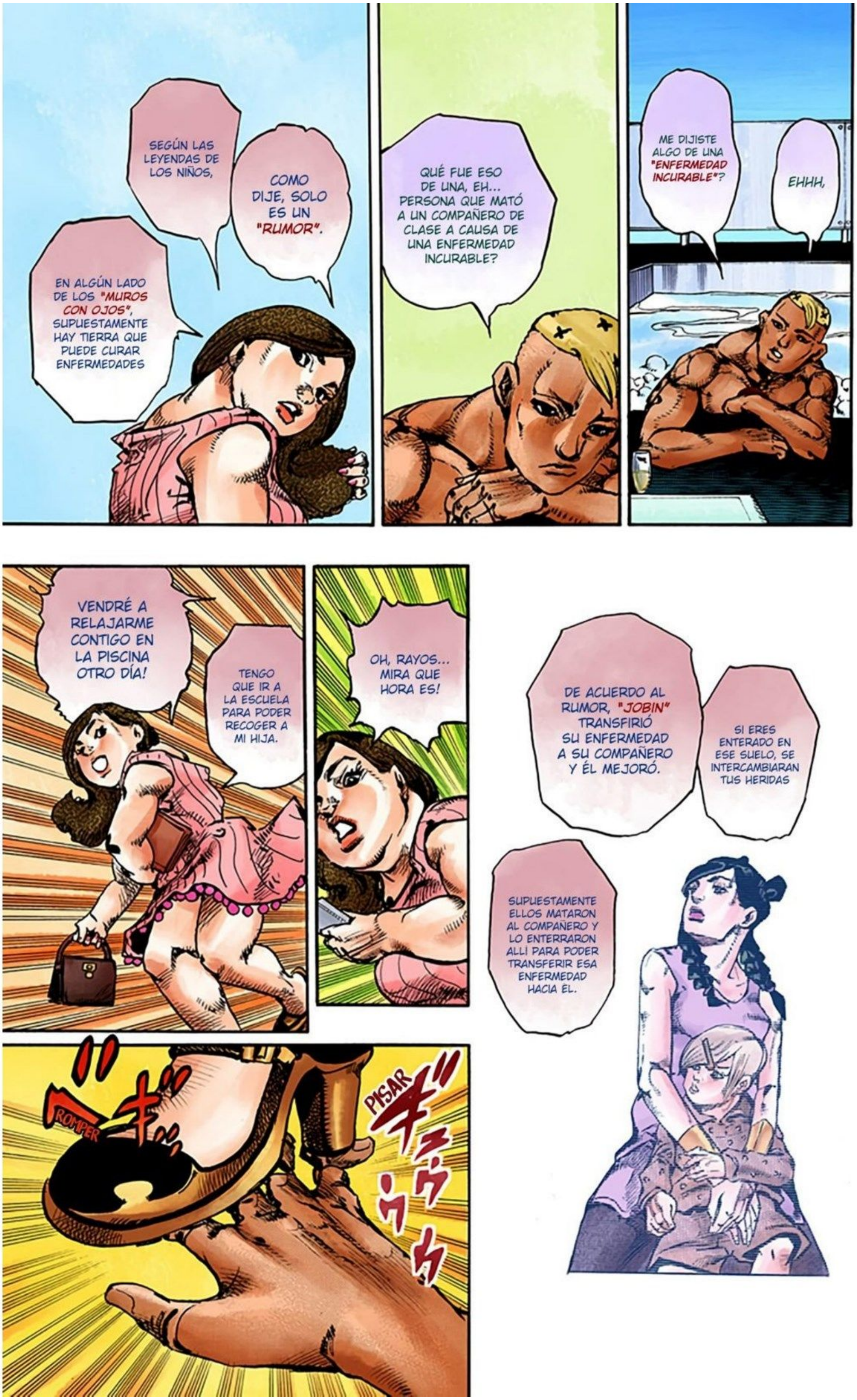

PATA?
MI MANO!
ELLA HABLABA DE MI HERMOSA "MANITA"!
OH, YA LO ENTI-ENDÍ, PATA.
"PATA", ESO ME DIJO, "QUITA TU PATA".
EN LA ESCUELA... EN FRENTE DE TODOS
AQUELLA PROPIEDAD ...
ESE PARAJE MONTAÑOSO QUE SE ELEVA SUAVEMENTE DESDE LA COSTA.
POR ALLÁ...
POR EL PUERTO.
ESA TIERRA ES REALMENTE VALIOSA. TIENE GRANDES CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

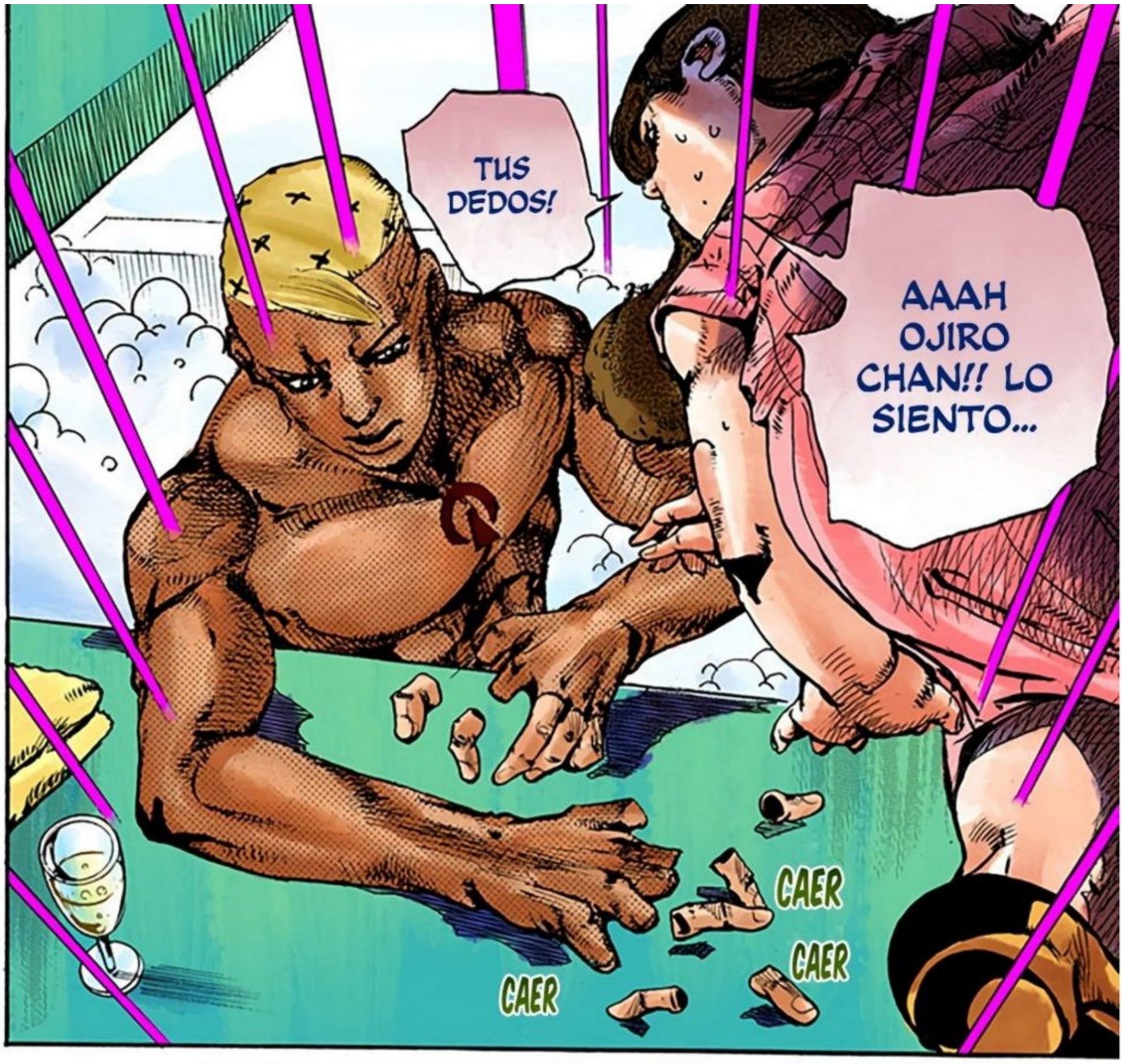

ESA ES LA PROPIEDAD DE LA "FAMILIA HIGASHIKATA".
MIRADA
PERO... ARRRHH PINCHE PUTA!
SOLO ES UNA PINCHE AMA DE CASA, Y SE CREE LA GRAN VERGA CONMIGO!
PEGAR
PEGAR
...ES PORQUE QUIERO ESAS MARAVILLOSAS TIERRAS.
Y SI TE PREGUNTAS POR QUE HE INTENTADO TANTO SER AMIGA DE "NORISUKE HIGASHIKATA"...
MAKORIIIIN!
ERES TAN BONITA CUANDO TE ENOJAS,


...PERO SI ALGUIEN CONSTRUYERA UN "CASINO" ALLÍ, TEN POR SEGURO QUE SERÍA UN GRAN ÉXITO! ES UNA TIERRA MUY BUENA PARA UNA VILLA! EL PUERTO! LA ESTACIÓN DE TRENES!
CON UN CENTRO COMERCIAL ADYACENTE!
SERIA MUCHO MÁS EFICAZ ECONÓMICAMENTE QUE UN HUERTO DE FRUTAS!
LA "FAMILIA HIGASHIKATA" ...
UNA FAMILIA QUE HA ESTADO ESTABLECIDA DURANTE TANTAS GENERACIONES DEBE DE TENER "ALGÚN TIPO DE CONFLICTO".
DEBIERON DEBILITARSE DESPUÉS DEL INCENDIO DE SU HUERTO.
SOY ALGUIEN SOCIABLE, NO!? TODO ESTABA YENDO TAN BIEN...
PERO ENTONCES OCURRIÓ AQUEL "INCIDENTE CON TSURUGI" QUE PASÓ EN LA ESCUELA!
NI SIQUIERA ME IMPORTA "QUIEN" HAYA EMPUJADO A MINA-CHAN ENTRE LAS PUERTAS DE HIERRO.

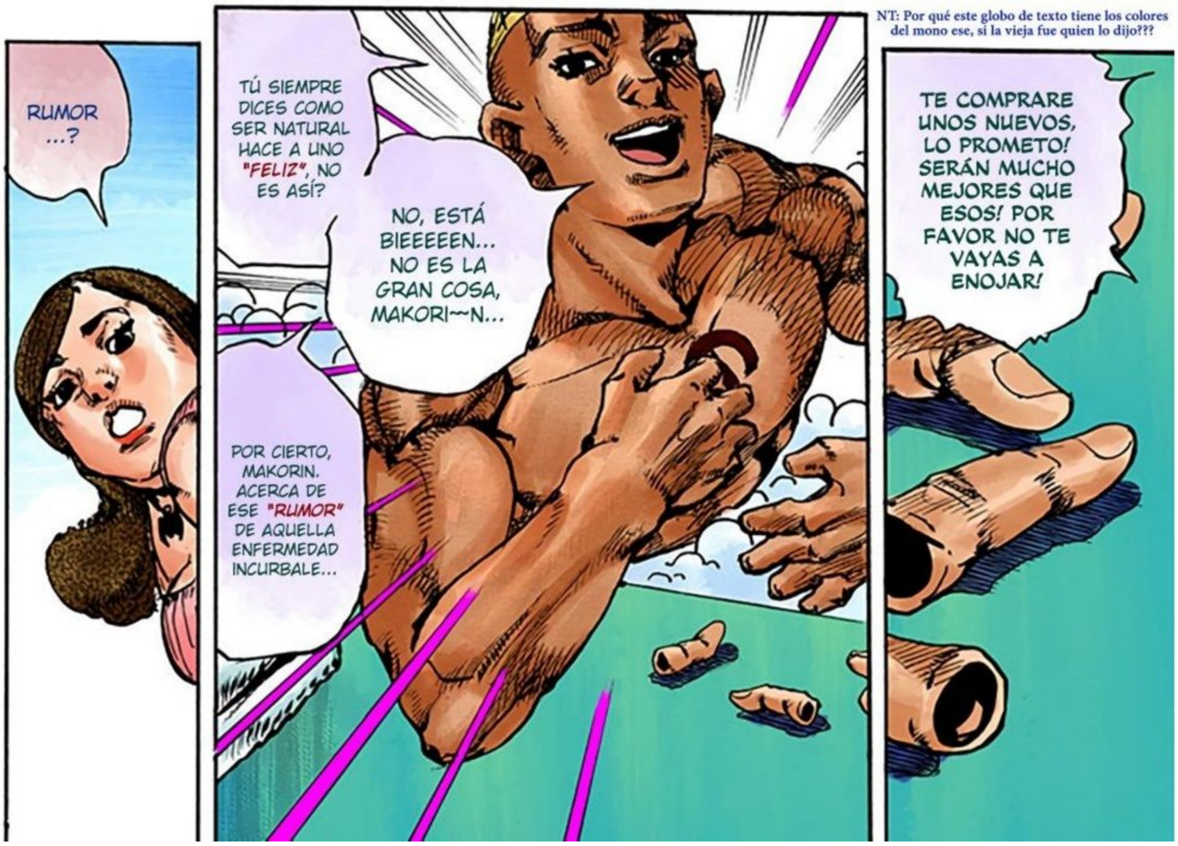

ELLA ME INSULTÓ, Y SE INTERPUSO CON EL RUMBO DE MIS PLANES!
CREÍ QUE SI "ME ACERCABA" A NORISUKE ENTONCES "COSAS BUENAS PODRÍAN OCURRIR"!
PERO LA PUTA DE "MITSUBA"!!
OYE, NO LLORES.
ADEMÁS, TÚ ERES LA DUEÑA DE UN DEPARTAMENTO Y DE UN EQUIPO DE BÉISBOL...
LA VISTA EN ESTA TERRAZA NO ES LO MEJOR?
BUENO,
PERO LOS RUMORES QUE DICEN SOBRE QUE EL HIJO MAYOR DE LA FAMILIA HIGASHIKATA, "JOBIN" MATÓ A UN COMPAÑERO DE CLASE CON EL FIN DE PODER CURARSE DE UNA ENFERMEDAD INCURABLE CUANDO EL AÚN ERA UN NIÑO, SON BASTANTE INTERESANTES...
QUÉ MÁS QUERRÍA LA DUEÑA DE LOS SEITEN BIRDIES...?
OYE, MAKORIN ...

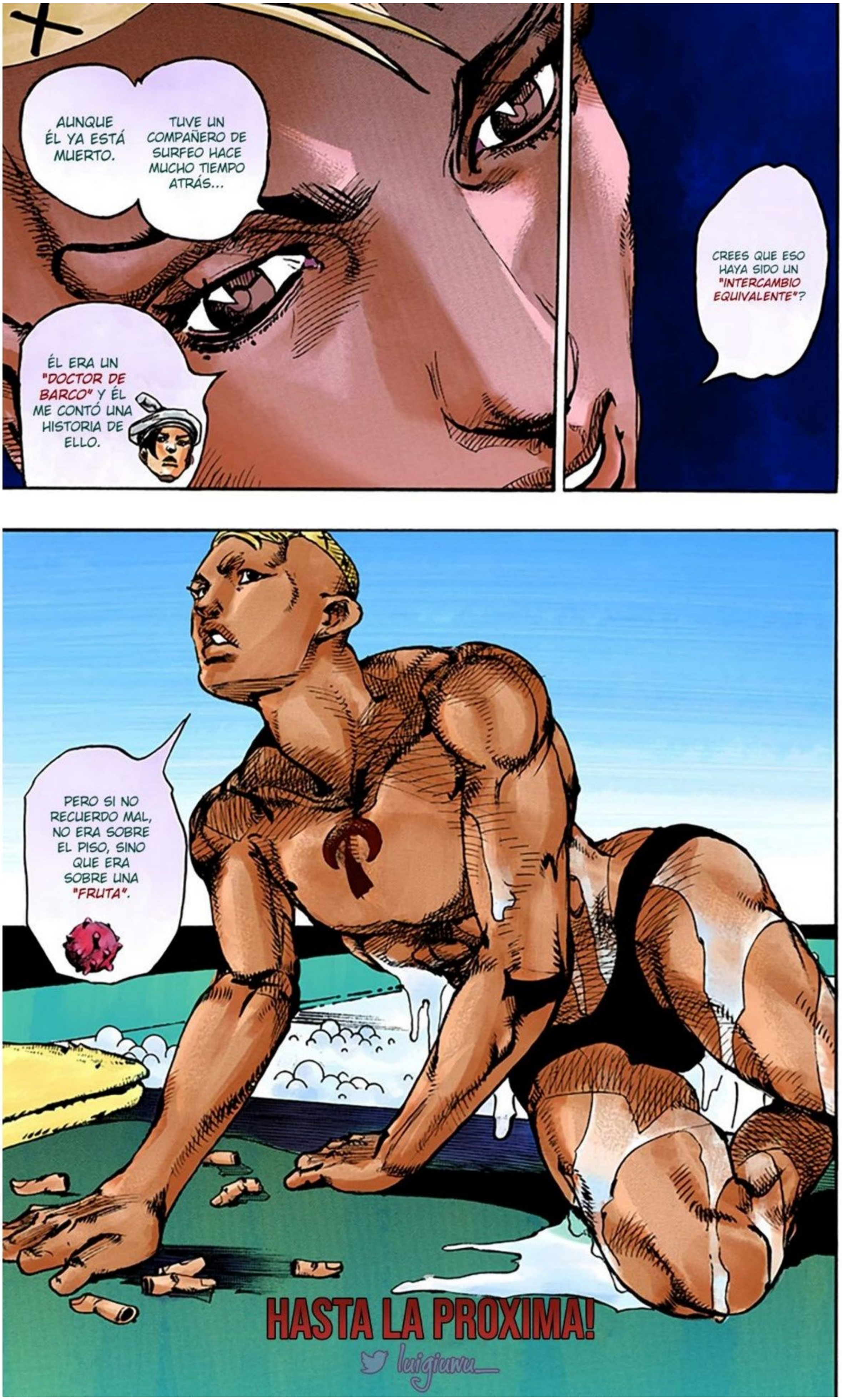

HASTA EL TSUNAMI SE DETUVO ANTES DE IMPACTAR AQUÍ.
EL ÁREA PASADOS LOS MUROS CON OJOS ESTA BIEN, INCLUSIVE DESPUÉS DEL TERREMOTO.
COMO DIJE, YO QUIERO ESE PARAJE MONTAÑOSO
LOS CIMIENTOS SON DÉBILES... TUVIMOS QUE TORCER UN POCO LA LEY Y APENAS LOGRAMOS OBTENER UN PERMISO DE CONSTRUCCIÓN
LA ZONA EN DONDE ESTÁN EL DEPA Y EL ESTADIO APESTA, LA VERDAD
Y LA "FAMILIA HIGASHIKATA" TIENE ESE LUGAR.


SEGÚN LAS LEYENDAS DE LOS NIÑOS,
COMO DIJE, SOLO ES UN "RUMOR".
EN ALGÚN LADO DE LOS "MUROS CON OJOS", SUPUESTAMENTE HAY TIERRA QUE PUEDE CURAR ENFERMEDADES
QUÉ FUE ESO DE UNA, EH... PERSONA QUE MATÓ A UN COMPAÑERO DE CLASE A CAUSA DE UNA ENFERMEDAD INCURABLE?
ME DIJISTE ALGO DE UNA "ENFERMEDAD INCURABLE"?
EHHH,
VENDRÉ A RELAJARME CONTIGO EN LA PISCINA OTRO DÍA!
TENGO QUE IR A LA ESCUELA PARA PODER RECOGER A MI HIJA.
OH, RAYOS... MIRA QUE HORA ES!
ROMPER
PISAR
DE ACUERDO AL RUMOR, "JOBIN" TRANSFIRIÓ SU ENFERMEDAD A SU COMPAÑERO Y ÉL MEJORÓ.
SI ERES ENTERADO EN ESE SUELO, SE INTERCAMBIARAN TUS HERIDAS
SUPUESTAMENTE ELLOS MATARON AL COMPAÑERO Y LO ENTERRARON ALLÍ PARA PODER TRANSFERIR ESA ENFERMEDAD HACIA EL.



NT: Por qué este globo de texto tiene los colores del mono ese, si la vieja fue quien lo dijo???




TUVE UN COMPAÑERO DE SURFEO HACE MUCHO TIEMPO ATRÁS...
AUNQUE ÉL YA ESTÁ MUERTO.
ÉL ERA UN "DOCTOR DE BARCO" Y ÉL ME CONTÓ UNA HISTORIA DE ELLO.
CREES QUE ESO HAYA SIDO UN "INTERCAMBIO EQUIVALENTE"?
PERO SI NO RECUERDO MAL, NO ERA SOBRE EL PISO, SINO QUE ERA SOBRE UNA "FRUTA".
HASTA LA PROXIMA!
luigiuwu_